



«Что?» — в комнате одновременно раздались удивлённые возгласы Тан Фэна и Джино, которые в шоке уставились на режиссёра и его помощников, сидящих напротив них.

«Конкретно в этом фильме будет два главных героя - мужчины. Никакой главной героини не будет, — глядя на шокированные выражения лиц актёров, режиссёр Ли Вэй лишь спокойно улыбнулся и медленно объяснил, — Что касается выбора актёров, которые сыграют главные роли, я, честно, никогда не ожидал, что выберу кого-то из вас. Этот сценарий был написан специально для Файнса но, к сожалению, он оставил нас слишком рано. К счастью, Тан Фэн, я увидел в тебе что-то, что в точности напомнило мне Файнса. Ты такой же зрелый и обаятельный, как он. Я вижу твоё желание жить и твои большие надежды на будущее. Люди не могут ничего сделать со своим желанием стать к тебе ближе».

Режиссёр Ли Вэй говорил искренне, но Тан Фэн мысленно закатил глаза, слушая его.

Сценарий, который этот парень написал «специально для него», был любовной историей между двумя мужчинами. Он, что, был похож на гомосексуалиста? Ладно, он листал черновой вариант сценария перед смертью, но то, что он видел сейчас, сильно отличалось от прошлого сценария. Главное отличие заключалась в том, что он должен был заниматься с Джино любовью! И это еще не все: у них были ещё и сцены орального секса!

Независимо от того, будут ли они использовать для съёмки этих сцен дублёров, не был ли стиль Ли Вэя немного тяжеловатым? Когда режиссер приглашал его на эту роль, он ничего не упоминал о таких деталях!

«Ах! В таком случае, мне нужно позаниматься в спортзале, чтобы моё тело хорошо смотрелось на экране», — после нескольких секунд шока Джино вернулся к своему обычному состоянию. Казалось, что режиссер не рассказывал ему о захватывающих постельных сценах.

Честно говоря, Тан Фэн ничего не имел против фильмов, содержащие гомосексуальные сцены. Для него было главное, чтобы фильм предоставил ему возможность продемонстрировать своё актёрское мастерство и позволить режиссеру и аудитории насладиться его актерской игрой.

Несмотря на это, он все ещё считал, что режиссёр Ли Вэй был слишком двуличным. Он рассказал им о такой важной сцене только тогда, когда они собирались принять последние решения по фильму.

«Режиссёр Ли Вэй, почему я снизу?» — судя по тому, что сказал им Ли Вэй, Тан Фэн должен был сыграть роль того, кто будет под Джино.

Режиссёр тактично ответил: «Хотя мы говорим о гомосексуальных отношениях, один из мужчин обычно играет в этих отношениях более важную роль, а другой - более пассивную роль. Причина, по которой я просил вас поцеловаться во время кастинга, заключалась в том, чтобы помочь мне выбрать, какую роль сыграет каждый из вас».

Сказав это, режиссёр Ли Вэй прямо добавил: «Поскольку я решил рассказать вам обо всех планах на этот фильм, я также расскажу вам, какую роль вы будете играть. По результатам кастинга я решил дать Джино более ведущую роль. Что касается г-на Тан Фэна, я чувствую, что ваша аура как раз кстати подходит для более пассивной роли. А что вы об этом думаете? Если вы с чем-то не согласны - пожалуйста, скажите мне».

«Меня всё устраивает. Я очень рад возможности поработать с режиссёром Ли Вэем», — ответил Джино, ни секунды не колеблясь.

Тан Фэн удивленно уставился на него. Он не ожидал, что Джино ответит так быстро.

Имя и репутация режиссёра Ли Вэя могли быть золотой приманкой. Тем не менее, фильм, посвященный гомосексуалистам, может самым неожиданным образом повлиять на тех, кто в нём снимается. Эффект может быть как хорошим, так и плохим. Никогда нельзя быть уверенным в результате.

Твёрдый ответ Джино одновременно потряс Тан Фэна и дал ему какое-то неопишуемое чувство. Он изменил свое мнение о Джино. Он, должно быть, действительно хотел сняться в этом фильме...

«Тогда я тоже согласен», — сказал Тан Фэн с улыбкой.

Во всяком случае, это была его вторая жизнь. Он должен использовать её, чтобы сниматься в самых разных фильмах. Джино дал такой прямой ответ, поэтому Тан Фэн не хотел казаться консервативным и недалёким на его фоне.

«У меня есть для вас некоторая информация, с которой вы должны ознакомиться, включая сценарий. После того, как вы подпишете договор о неразглашении, вы можете забрать их домой, чтобы ознакомиться подробнее. У вас будет три месяца, прежде чем мы официально начнем съёмки, чтобы прочитать сценарий и изучить свою роль, — режиссёр Ли Вэй улыбнулся и добавил, — Однако самое главное - это не сценарий. В этом фильме много интимных сцен. Если это возможно, я бы хотел, чтобы вы узнали друг друга получше, чтобы не чувствовать неловкость и напряжение, когда мы доберёмся до этих сцен».

«Обязательно», — Джино улыбнулся Тан Фэну и привычным жестом похлопал его по плечу, добавив, — Не волнуйтесь, босс. К тому времени, как вы вернетесь, мы с Таном уже будем любовной парой».

«Я ещё не согласился!» — в шутку добавил Тан Фэн. Этот парень слишком фамильярен...

<http://erolate.com/book/3653/91357>