

Тан Фэн был официально утверждён на роль в фильме после встречи с режиссёром Ли Вэем. Всё, что ему нужно было сделать - подписать несколько контрактов. Фильм, хотя и относился к жанру «эротика», но включал несколько сексуальных сцен. Эти сцены не были слишком длинными и в основном состояли из размытых кадров. В некоторых частях могли даже использоваться дублёры и реквизит.

Конечно, в контрактах были чётко прописаны условия, касающиеся этих сцен. После того, как Лу Тянь Чэнь все проверил, Тан Фэну было позволено вписать своё имя в многочисленные контракты.

Съёмки официально должны были начаться через три месяца. Когда наступит время, Тан Фэн снова вылетит в Соединенные Штаты и начнёт участие в съёмках первого важного фильма после своего возрождения. У этого фильма, вероятно, не будет выдающихся кассовых сборов, но, зато, он предоставит ему прекрасную возможность продемонстрировать публике свой талант.

Тан Фэн был очень доволен своей ролью, закончив читать сценарий. Её сложность открывала для него много возможностей выявить различные свои навыки, несмотря на то, что это была более «женственная» роль среди двух главных героев.

Пробыв в Штатах пять дней, Тан Фэн и Лу Тянь Чэнь полетели обратно в С-сити. Тан Фэн всё ещё должен был сниматься в «Любовнике мечты» и «Как стать настоящей звездой». Трёх месяцев было вполне достаточно, чтобы он успел завершить все свои текущие проекты. Лу Тянь Чэнь уже отказался от каких-либо будущих телешоу и съёмок, за исключением нескольких съёмок для журналов.

На полпути к С-сити Тан Фэн вдруг нарушил свою привычку спать в самолёте и снял свою маску для сна. Он повернулся боком и начал болтать с Лу Тянь Чэнем, который выглядел энергичным и совсем не затронутый сменой часовых поясов. У Тан Фэна были некоторые опасения, и он хотел, чтобы президент ответил на них.

«Я думал, что вам не понравится сценарий, и вы попросите их внести изменения», — сказал Тан Фэн.

«Сценарий очень смелый. У режиссера есть свой стиль. Это может вызвать некоторую критику, но, в то же время, породит множество других обсуждений. В отличие от следования стандартам и ежедневной работы, как лошадь, это будет более быстрым способом заработать себе имя», — Лу Тянь Чэнь опустил голову и пролистал документы на своём ноутбуке. Даже во время разговора он не смотрел на Тан Фэна. Его пальцы отбивали ритм по клавиатуре, а их скорость никак не зависела от его речи.

Тан Фэн согласился с Лу Тянь Чэнем относительно этого вопроса. В конце концов, что такое актёрская игра?

Обычной аудитории бы трудно сказать, была ли чья-то игра хорошей или плохой. В большинстве случаев аудитория могла познакомиться с актером только посредством сыгранных им ролей. Это был факт, который Тан Фэн не мог отрицать.

Независимо от того, насколько хороша ваша игра — если вы никогда не сыграете подходящую роль, вы можете всю свою жизнь оставаться в состоянии застоя.

Конечно, золото всегда сверкало на солнце. Однако, если бы оно было покрыто слоем пыли, оно было бы тусклым и грязным, независимо от того, сколько в нём было карат. Если талант актера обнаруживался публикой уже после пика его расцвета, их обоих могли ждать лишь сожаления.

В отличие от других, Тан Фэн не считал, чтобы быть очень уважаемым актёром и самым популярным кассовым актёром — это две разные вещи. Он хотел добиться успеха в прокате, но также собирался стать уважаемым актёром, который войдет в историю.



Тан Фэн думал, что Чарльз будет первым, кого он увидит после возвращения в С-сити. Он и подумать не мог, что первым его встретит Чэнь Мин Сюй.

Тан Фэн столкнулся с Чэнь Мин Сюем после собрания с другими сотрудниками компании. Это собрание не имело к нему никакого отношения. Его имя было упомянуто лишь раз, когда Лу Тянь Чэнь разъяснил, что новость о том, что он снимется в фильме режиссера Ли Вэя, должна быть скрыта, а также сообщил, что он снова улетит в Соединенные Штаты через три месяца.

После собрания Тан Фэн вышел подышать свежим воздухом на балкон. Лу Тянь Чэнь сказал, что вернет его в общежитие учебного класса после работы. К счастью, Тан Фэну не пришлось оставаться в офисе Лу Тянь Чэня, и он мог свободно заниматься своими делами до конца дня.

Пока он попивал кофе, стоя на балконе, появился Чэнь Мин Сюй. Популярный телеведущий был сегодня одет в простой повседневный наряд. Если бы Тан Фэн не принимал во внимание его необъяснимую враждебность по отношению к нему, то он определенно считал бы Чэнь Мин Сюя хорошим человеком — хорошим телеведущим, который производил на окружающих хорошее впечатление.

«Почему ты не появляешься на моем шоу?» — прямо спросил Чэнь Мин Сюй, даже не поприветствовав его.

Тан Фэн странно посмотрел на него. Неужто Чэнь Мин Сюй пришел сюда, чтобы лично

спросить его об этом?

«Зачем мне появляться на шоу, где надо мной намеренно издеваются?» — без промедлений парировал Тан Фэн. Он увидел, как на лице Чэнь Мин Сюя появилось удивлённое выражение; неожиданно, но он также смог заметить гнев, смешанный с удивлением.

Почему Чэнь Мин Сюй так злится на меня? Тан Фэн не понимал этого, но думал, что сегодня, возможно, наконец получит ответ на этот вопрос.

<http://erolate.com/book/3653/91366>