

Глава 6: Сценарий (1 часть).

С момента начала съёмок Аллеи Сатаны прошла неделя. Если не считать первый день, когда режиссёр довёл Тан Фэна до слёз, все остальные съёмочные дни проходили гладко. Хотя в фильме было два главных героя-мужчины, у Тан Фэна было значительно больше сцен, чем у Джино. Тем не менее, большая часть рекламы, связанной с фильмом, держалась на двух самых известных именах - режиссёра Ли Вэя и Джино.

В течение первой недели съёмочная группа в основном снимала индивидуальные сцены Тан Фэна. Совместные сцены Тан Фэна и Джино должны были начаться только послезавтра.

Голливудский стиль съёмок можно было считать самой безупречной системой в киноиндустрии. Он никогда не прекращал развиваться, но всегда придерживался основополагающих правил. Тан Фэну это очень нравилось. Каждую неделю у них было по два выходных. Это было чётко прописано в контракте, который он подписал. Его зарплата тоже было чётко изложена в соответствующих пунктах.

Тан Фэну, как новичку, должны были заплатить за роль лишь небольшую сумму в пятьсот тысяч долларов. Это было крохотной долей гонораров Джино. Ему, как голливудской суперзвезде, платили 12,5 миллионов долларов, и это с «дружеской скидкой».

Сегодня у Тан Фэна был выходной. Проработав весь вчерашний день, Тан Фэн жадно уцепился за свой выходной и хотел отдохнуть. Он не знал, кто спозаранку так настойчиво трезвонил ему в дверь и на телефон.

— Чарльз... — Тан Фэн бессвязно позвал его, но ему никто не ответил. Он схватил подушку и натянул её на голову.

Ах, да. Вчера Чарльз говорил, что сегодня поедет в Нью-Йорк на два дня на какую-то деловую сделку.

— Лу Тянь Чэнь, откройте дверь...

В дверь продолжали звонить. Тан Фэн натянул на голову одеяло, обнажив ноги. Ему снова никто не ответил.

Куда делся Лу Тянь Чэнь? Он думал, что кто-то пришёл в его комнату, чтобы переночевать с ним. Если Чарльз был в Нью-Йорке, то это мог быть только Лу Тянь Чэнь.

Никто не помог ему, и Тан Фэн, одержав верх в тяжелой битве с простынями, наконец, поднялся с кровати. Он с полужакрытыми глазами открыл дверь и увидел перед собой чёрную

тень.

— Тан Фэн, я принёс тебе завтрак! — перед ним стоял белокурый мужчина с белой сумкой. Джино намеренно пытался быть милым и задорным.

— Хм... — Тан Фэн в оцепенении закрыл дверь и босиком направился в свою спальню. Он просто слишком устал, — Можешь сесть там, где тебе удобно, а я ещё немного посплю.

По сравнению с яркой солнечной улыбкой Джино реакция Тан Фэна была похожа на ледяной ливень. В его голосе не было ни единого намёка на удивление или потрясение; он был спокоен и немного раздражён.

Тан Фэн ушёл, не дожидаясь, пока Джино ответит. Он лёг на кровать, зарылся под одеяло и снова заснул.

Тан Фэн планировал сегодня встретиться с Джино, чтобы пробежаться по сценарию, но он не ожидал, что Джино придёт так рано.

Прежде чем вернуться в постель, он взглянул на настенные часы. Было только 7:30 утра. «Пожалуйста, дайте мне поспать ещё часочек...»

Тан Фэн проснулся от запаха еды. Он вышел из спальни в пижаме и увидел на кухне фигуру молодого человека. Мужчина обернулся, приподняв бровь и ослепительно улыбнувшись в 32 зуба.

Когда Тан Фэн впервые встретил Джино, он счёл молодого актёра довольно красивым. Он вспомнил, что Джино несколько лет назад снимался в рекламе зубной пасты. Его зубы, естественно, были ровными и белоснежными.

— Проснулся? Можешь сначала принять душ, а затем приходи завтракать, — Джино улыбнулся Тан Фэну, прежде чем снова повернуться к плите.

Тан Фэн пошёл в ванную. Он снял с себя одежду и включил душ. Вспомнив образ Джино, стоящего у плиты, Тан Фэн удивлённо усмехнулся. Джино умел готовить? В прошлой жизни он в основном жил один. Иногда к нему приходил диетолог и планировал его диету. Рецепты менялись каждый месяц, но всегда были однотипными и похожими на вкус. Даже самая вкусная еда становилась пресной, если многократно употреблять её в течение многих лет.

Приняв душ, Тан Фэн пошёл в гостиную, накинув халат и обтерев волосы полотенцем. Он сразу заметил на обеденном столе красочные блюда. Там были как овощные, так и мясные блюда; они не только выглядели красиво, но и пахли восхитительно. Ему стало интересно, каковы они на вкус.

— Ты сам всё это приготовил? Ты умеешь готовить китайскую еду? — Тан Фэн был голоден. Он взял жареную креветку и надкусил её. Вкус был довольно оригинальный.

Джино заметил, что Тан Фэн таскает еду со стола, и направился к нему с двумя чашками соевого молока. Тан Фэн уже доел креветку, сташенную с тарелки. Его пальцы были облеплены крошками. Он оглянулся в поисках салфетки, но не смог найти её. Сдавшись, он облизнул пальцы своим красным языком.

Джино вдруг почувствовал дикий голод. Его горло стало гореть.

<http://erolate.com/book/3653/91425>