

Глава 21: Признание (Часть 2).

— Слушайте, раньше я Вам совсем не нравился, верно? Вы даже послали меня к Чарльзу: так сильно я Вас раздражал. Конечно, я признаю, что я тоже был виноват. Но из нас двоих тем, кто держит поводья, всегда были Вы. У Вас есть власть и влияние. У меня ничего этого нет, потому что я нахожусь в подчинённом положении.

Своим ответом Тан Фэн показал свой возраст. Никто не смог бы сохранять спокойствие, услышав такое признание, а начал бы анализировать ситуацию. Тан Фэн заключил:

— В данный момент я не могу простить Вас или принять Ваши чувства.

Лу Тянь Чэнь прищурился. Он понял скрытый смысл слов Тан Фэна.

Актёр не мог принять его чувства СЕЙЧАС, но это означало, что в будущем у него всё ещё могла быть надежда.

— У меня много времени. Я не прочь побегать за тобой, — ответил Лу Тянь Чэнь.

— Отлично. Честно говоря, мне никогда не доставляло удовольствия то, что кто-то бегал за мной, — Тан Фэн улыбнулся Лу Тянь Чэню, — Я предполагаю, что для Вас редкость бегать за кем-то. Я первый?

Улыбка Тан Фэна была слишком радостной.

— Правильно, ты первый, — Лу Тянь Чэнь был очень откровенным. Он надеялся, что в будущем ему это вернётся.

Зачастую, чтобы человек осознал свои чувства, ему требовался внешний стимул. Джино, например, осознал свою любовь к Файнсу только после его смерти, и осознание этого только повергло в пучину отчаяния.

Лу Тянь Чэню повезло гораздо больше. Его осенило тогда, когда Чарльз и Тан Фэн провели вместе ночь. Затем он стал свидетелем постельной сцены Джино с Тан Фэном. Получив столько стимулов, он, наконец, всё осознал. Поначалу он сомневался в своих нежных чувствах к Тан Фэну, пытаясь понять, любовь это или восхищение. Теперь у него не осталось по этому поводу никаких сомнений; он слишком хорошо понимал свои чувства.

Проклятье!

Он влюбился в Тан Фэна.

Впервые в жизни он волновался за другого человека. Лу Тянь Чэню, как новичку в любви, было невероятно трудно разобраться в своих собственных чувствах. К счастью, его природный ум был применим и к романтическим темам. В противном случае, кто знал, сколько времени ему понадобилось бы, чтобы разобраться в своих чувствах.

— Могу я задать тебе вопрос, Тан?

Только что признавшийся в своих чувствах Лу Тянь Чэнь попытался назвать актёра уменьшительным именем.

Тан Фэн кивнул:

— Да, можете.

— Что ты думаешь обо мне?

Тан Фэн задумался и посмотрел на Лу Тянь Чэня. Президент был молодым и красивым, и уже преуспел во всех мыслимых областях. Однако превосходство Лу Тянь Чэня в то же время было и его слабостью.

— Вы прекрасно выглядите. У Вас красивое лицо, хорошо сложенное тело, и в целом Вы выглядите довольно утончённо. Вы усердно работаете, но знаете, когда нужно отдохнуть и насладиться жизнью. Вы не ограниченный трудоголик, но Вы слишком прагматичны. Я знаю, что Вы любите результативность, но... успех на работе не может заполнить или заменить то, что могут принести Вам настоящие эмоции. Вы понимаете? — объяснил Тан Фэн.

Лу Тянь Чэнь внезапно усмехнулся:

— Я понимаю. Ты как мой профессор в колледже: постоянно говоришь о принципах жизни и о том, как нужно жить.

Лу Тянь Чэнь попал в яблочко. Тан Фэн уставился на него. А что, если ему нравилось говорить о принципах? Он имел право на это, в его-то возрасте!

«Вы, кучка сопляков!»

Лу Тянь Чэнь понимал, что Тан Фэн пытался этим сказать, но что насчёт Чарльза?

Хитрый старый лис никогда не поделился бы своими мыслями с Тан Фэном, и тем более с Лу

Тянь Чэнем. Он держал свои планы при себе.

Когда они вернулись, Чарльз, как обычно, пригласил их войти. Он, как обычно, попытался воспользоваться Тан Фэном, а затем выпил и поболтал о работе с Лу Тянь Чэнем.

Все казалось вполне мирным. Но это, как говорится, было затишье перед бурей.



В эти выходные трое разных людей пригласили Тан Фэна в разные места, но он отверг их всех.

Первым был Чарльз. Он хотел прокатиться с Тан Фэном на своей яхте. Они могли ловить рыбу, загорать и заниматься дайвингом.

Вторым был Лу Тянь Чэнь. Он хотел посетить с Тан Фэном художественную выставку, а потом устроить ему романтический ужин.

Последнее приглашение было от маленькой девочки Энни, с которой Тан Фэн недавно познакомился. Всякий раз, когда у неё было время, Маленькая Энни звонила и болтала с Тан Фэном. Сегодня она впервые пригласила его к себе домой. К сожалению, у Тан Фэна уже были на этот день планы с Джино.

Они собирались посетить могилу Файнса. Тан Фэн объяснил причину своей поездки просто: Файнс был его кумиром.

Он собирался посетить свою собственную могилу. Это звучало очень странно. Он слышал, что его могила находилась в Мемориальном Парке «Форест-Лаун*» в Лос-Анджелесе. Это было одно из самых красивых кладбищ в Америке, расположенное недалеко от горного хребта и поросшее зеленой травой и высокими деревьями. Это было прекрасное кладбище. Там было похоронено много знаменитостей, в том числе король поп-музыки Майкл Джексон.

Для Тан Фэна это даже звучало прекрасно. Отдав дань уважения своей собственной могиле, он сможет навестить Майкла Джексона.

Это была двухдневная поездка в Лос-Анджелес. Это означало, что Тан Фэн и Джино должны были провести вместе ночь. Узнав об этом, Чарльз немедленно отменил свои планы устроить вечеринку на своей яхте. Лу Тянь Чэнь тоже отменил свои планы прикупить несколько картин на художественной выставке.

Энни, к счастью, с ним не поехала.

Несмотря на это, эта поездка на двоих каким-то образом превратилась в путешествие на

четверых.

<http://erolate.com/book/3653/91456>