Глава 39: «Секрет Тан Фэна» (Часть 2).

После съёмок каждый живёт своей жизнью и занимается своими делами. Тан Фэн попрощался с большинством сотрудников и всё. Никакого особого праздника не было, но они, как люди, работающие в кинокругу, вероятно, ещё не раз посотрудничают в будущем.

Режиссёр Ли Вэй сказал Тан Фэну сначала вернуться в Китай, и сообщил, что агентство организует для него общественные мероприятия и рекламу. Они договорились как-нибудь встретиться до открытия кинофестиваля.

Перед возвращением в Китай ,Тан Фэн решил пригласить Джино поужинать. Никто не знал, о чём они говорили, но, в конце концов, они пожали друг другу руки и помирились.

Итак, осенью, после почти трех месяцев съёмок Тан Фэн и Лу Тянь Чэнь, наконец, вылетели домой.

Тан Фэн откинулся на удобном сиденье, медленно отведя взгляд от голубого неба и белых облаков, а затем медленно закрыл глаза. Несколько месяцев спустя должна была состояться первая годовщина смерти Файнса. Тогда же будет и первая годовщина его возрождения.

Время летело быстро, как золотистый песок сыплясь сквозь его пальцы. У него было два разных «набора» воспоминаний, и иногда даже он сам не знал, кем он был.

Особенно в первый раз, когда он снова после своего перерождения получил доступ к съёмкам в кино. С момента, когда он получил своё сценарий и до первой съёмки, он чувствовал себя так, будто он всё ещё находится на международной арене. Будто он не умер и не стал другой личностью; будто всё было по-прежнему.

Когда он снова открыл глаза, он понял, кто он на самом деле.

Облака и голубое небо за окном, холмы и спокойное море не изменились.

Как и его разум: он не изменился.

— О чём ты думаешь? — Лу Тянь Чэнь, который сидел напротив Тан Фэна, пристально смотрел на него.

Он увидел, что Тан Фэн смотрит в небо и на море, словно фотографируя их и запечатляя в своей памяти.

Небо и земля, цветы и растения… они всегда были в этом мире.

Некоторые люди не остановятся, даже если будут наступать на цветы и растения. А некоторые люди каждый день живут в облаках и забывают смотреть на это огромное синее небо.

То, что он увидел в глазах Тан Фэна – его бесконечные амбиции и надежду на хорошее будущее.

Эта сцена напомнила ему образ Монаха Тана, который в конце фильма смотрел на голубое небо и море. Он был уверен, что не позволит Тан Фэну прекратить сниматься в кино. Когда Лу Тянь Чэнь впервые увидел актёрскую игру Тан Фэна, он раз и навсегда понял, что этот человек создан для большого экрана.

С первого взгляда люди не влюблялись в Тан Фэна и не испытывали к нему особой привязанности. Но в этом фильме Тан Фэн обладал какой-то невидимой магией, которая привлекала всех зрителей и заставляла их сосредоточить на нём всё своё внимание.

Тан Фэн, который родился для того, чтобы сниматься в кино, обладал неописуемым очарованием.

— Я хочу знать, кто я, и думаю о том, какой это глупый вопрос… Независимо от того, кто я, я сейчас здесь. Солнце встаёт и садится, волны поднимаются и опускаются, так и моя жизнь будет продолжать двигаться вперёд, — Тан Фэн посмотрел на Лу Тянь Чэня и улыбнулся, — Имя - это просто слово, которое удобно называть. Даже если я изменю свое имя на «Тан Сан» или «Тан Ци», это всё равно буду я.

— Точно так же, даже если человек потеряет память, он всё ещё останется тем, кем он был раньше Тогда кто же ты?

Солнце, пробивающееся сквозь окно, пролилось на улыбающееся лицо Лу Тянь Чэня, а его глаза были скрыты в тени. Он протянул руку и заблокировал свет из окна, потому что он был слишком ярким и неприятным для глаз.

— Я тот, кто я есть сейчас.

Тан Фэн хитро улыбнулся. Он знал, что хотел знать Лу Тянь Чэнь. Он был не против произнести это вслух, но хотел, чтобы Лу Тянь Чэнь спросил его об этом сам.

Лу Тянь Чэнь увидел хитрую улыбку мужчины, улыбнулся и встал. Он положил руки на стол и наклонился к Тан Фэну. Как солнце, светящее через окно, глаза Лу Тянь Чэня сверкали, пристально глядя на него.

— За это время я посмотрел некоторые фильмы с твоим кумиром, Файнсом…

— И что?

— Я не сомневаюсь в его великолепной игре и сожалею, что не видел его фильмы раньше.

— И?

— Мне называть тебя Тан Фэн или Файнс?

— На данный момент я всё ещё Тан Фэн.

Тан Фэн прищурился и посмотрел на Лу Тянь Чэня, ослепительно улыбнувшись. Хотя он и не считал это секретом, это всё-таки был его секрет.

http://tl.rulate.ru/book/3653/91492