

Глава 30: «Венецианский кинофестиваль»

(Часть 1)

Отдохнув в отеле день, на утро Тан Фэн дал интервью нескольким СМИ. Пока Тан Фэн прыгал из клетки в клетку и варился в криминальной жизни, страна уже узнала этого нового актёра, который успел сняться в голливудском фильме и был заявлен сразу в двух номинациях на всемирно известном Венецианском кинофестивале.

Дав интервью нескольким СМИ, Тан Фэн, наконец, сполна почувствовал, что вернулся в нормальный мир.

Особенно хорошо он себя почувствовал, когда увидел свою помощницу Сяо Юй. Сяо Юй сразу же принялась отчитывать его за то, что он уехал в отпуск почти на месяц, и что это слишком долго, какой бы тяжёлой не была работа над фильмом.

Оказалось, что когда он исчез, Лу Тянь Чэнь соврал всем, что он решил устроить себе каникулы от съёмок.

В конце концов, Сяо Юй всё же была очень рада видеть Тан Фэна. Она рассказала ему много новостей, случившихся за дни его отсутствия. После объявления номинантов Венецианского кинофестиваля уйма телеканалов разом связались с ней, надеясь взять у Тан Фэна эксклюзивное интервью сразу после его возвращения домой.

Приглашений в журналы и газеты также поступало бесчисленное множество.

— Звонили из четырёх отечественных передовых журналов; двое уже забронировали обложку с тобой, сентябрьскую и ноябрьскую, Тан Фэн, ты сейчас действительно знаменит! — Сяо Юй была очень взволнована, показывая Тан Фэну пригласительные письма от редакторов известных журналов. — Сейчас в Китае есть четыре главных журнала. Один из критериев для того, чтобы соответствовать требованиям всех четырёх, состоит в высокой перспективности актёра. Ты недавно дебютировал, а теперь появишься на обложках двух крупных журналов да ещё и заявлен в серьёзной номинации за главную роль. Если ты в ней победишь, слава у тебя в кармане. — слова Сяо Юй были вполне реалистичны. В отличие от многих других агентов, она мыслила здраво.

Действительно хорошие агенты не сделают тебе плохого.

Судя по нынешним знаниям Тан Фэна, Венецианский кинофестиваль был для их страны не очень высокой планкой. Дело не в том, что никто в стране не попадал на Венецианский кинофестиваль, а в том, что было немало людей, кто, получив эту премию, вскоре постепенно

исчезли с экранов.

И по сравнению с другими международными кинофестивалями первого ряда, влияние Венецианского кинофестиваля в стране всегда было немного меньше.

В этом мире люди редко можно встретить людей, которые не мечтают о славе. Однако сколько было звёзд, о которых сейчас никто не вспомнит? Каждый год на крупных кинофестивалях появлялось сразу несколько десятков кинозвёзд, но мало кого из них сейчас можно назвать суперзвездой. К этой группе можно отнести лишь маленькую кучку людей.

— Дорога еще длинна... Кстати, Сяо Юй, не присылали ли новые сценарии во время моего отсутствия? — это была главная забота Тан Фэна.

— Некоторые из них показались мне неплохими... и я отправлю их тебе после того, как ты пройдёшь по красной дорожке. Я отметила несколько хороших. Можешь взглянуть на них. В основном, это приглашения от известных режиссёров...

Тан Фэн кивнул. Конечно же, чем известнее он будет становиться, тем лучше будут присылать ему сценарии.

Вечером должна была состояться церемония открытия с «красной дорожкой». Днём Тан Фэн с Лу Тянь Чэнем пошли брендовый магазин одежды, чтобы подобрать костюм. Лу Тянь Чэнь взял на себя все расходы.

Тан Фэн не предъявлял особых требований к одежде, даже если речь шла о костюме для «красной дорожки». Во всяком случае, он не был женщиной, поэтому ему не нужно было сильно заморачиваться над выбором наряда.

Тан Фэн, в конце концов, выбрал себе тёмный костюм в клетку с узором в британском стиле и часы этого же бренда.

Сяо Юй, увидев его, заявила, что он выглядит как настоящая суперзвезда.

Во второй половине дня Тан Фэн прошёл вместе с остальной командой по красной дорожке на церемонии открытия. Все они встретились заранее. Когда машина остановилась неподалёку от места проведения церемонии, Тан Фэн увидел режиссёра Ли Вэя и его жену, а также Джино.

Как только Джино увидел Тан Фэна, он улыбнулся и направился к нему.

— Ты такой красивый, лучше не подходи ко мне, а то я тебя уведу.

Казалось, будто ничего не случилось. Джино был так же оптимистичен и весел, как всегда.

Ослепительная улыбка делала этого человека ещё более очаровательным.

— Тогда ты должен держаться от меня на расстоянии 18.000 километров. — Тан Фэн засмеялся и пошутил в ответ.

Харви, естественно, не рассказал Джино, что случилось в тот день.

Тан Фэн слегка обнял Джино, чувствуя некоторое сожаление.

Хотя Джино иногда и невыносим, его выходки не стоит воспринимать всерьёз, однако Альберт воспринял, навредив при этом не только Джино, но и его семье.

И Тан Фэн считал необходимым сделать всё, что было в его силах, чтобы исправить ту ситуацию.

<http://erolate.com/book/3653/91551>