

Глава 1: «Привет, тренер!»

(Часть 1)

Закрытый североамериканский кинофорум.

Тема: «Почему следующим фильмом про супергероев будет «Сын Небес»?»

Содержание: «Я могу понять, почему продюсерская компания хочет запустить «Сына Небес». Теперь, когда китайский кинорынок расширяется, Голливуд тоже начинает ценить его. Но, честно говоря, доля китайских зрителей в прокате низка. Какая часть денег, собранных в мировом прокате, принадлежит им? Так что я действительно не понимаю, почему начаты съёмки «Сына Небес»».

Ответ 1: «Я понятия не имею. Кажется, это спонтанное решение».

Ответ 2: «Это большая продюсерская компания. Поскольку они хотят запустить «Сына Небес» с участием китайского актёра, на это должны быть весомые причины. Нужно ли нам беспокоиться о них здесь?»

Ответ автора темы: «Хорошо, тогда почему на эту роль выбрали именно Тан Фэна? На первый взгляд кажется, что на это есть много причин.

Во-первых, Тан Фэн обладает хорошими актёрскими навыками и выиграл в нескольких номинациях на Венецианском кинофестивале. Однако лично я считаю, что его способности очень ограничены. Можем ли мы оценивать актёрское мастерство человека всего лишь по двум его ролям? Он хорошо играет неудачников, но я сомневаюсь, что он сумеет сыграть супергероя.

Во-вторых, Тан Фэн сейчас очень популярен благодаря своим героическим поступкам во время похищения террористами. Если честно, его поступки никак не связаны с его карьерой. Его популярность носит лишь временный характер. Зрители идут в кинотеатр не из-за его таланта, а просто чтобы посмотреть на «героя», о котором трубят все СМИ».

Позавчера голливудская продюсерская компания огласила план съёмок нового фильма «Сын Небес», и после того, как появилась новость о том, что в нём снимется китайская звезда по имени Тан Фэн, подобные обсуждения появились на многих форумах.

Некоторые были счастливы, что китайские актёры наконец-то вышли на рынок Голливуда, а некоторые беспокоились о том, что этот фильм не соберёт хороших кассовых сборов.

Но сказать точно можно было одно: Тан Фэн был выбран на уникальную роль в голливудском фильме стоимостью 140 миллионов долларов. Как только эта новость увидела свет, она быстро привлекла к себе внимание людей со всего мира.

Некоторые люди связывали такое решение с политикой, некоторые просто радовались за Тан Фэна, будучи тронутыми и счастливыми, а другие тайно скрежетали зубами, чувствуя беспомощность.

Полистав несколько случайных тем на разных форумах, Лу Тянь Чэнь молча выключил компьютер.

Вскоре его секретарша осторожно постучала в дверь и предупредила:

— Мистер Лу, до встречи осталось пять минут.

[Через пять минут]

— Чтобы обеспечить хорошее продвижение фильма и максимизировать охват аудитории, я предлагаю сотрудничество фильма Вашей компании «Сын Небес» с нашей компанией. Наша компания может оплатить часть расходов на съёмки. Взамен мы получим мы долю доходов с показов в Китае.

Сидя на стуле из сандалового дерева, Лу Тянь Чэнь передал контракт Роберту, сидящему напротив.

Как только команда «Сына Небес» сообщила о запуске нового фильма, Роберт, как главный консультант продюсерской компании, прибыл в Китай с личным визитом. По его словам, первой причиной его визита была личная встреча с Тан Фэном. Второй причиной было то, что он надеялся воочию ощутить очарование этой загадочной восточной страны, а также подготовиться к съёмкам.

— В настоящее время съёмки фильмов становятся всё более и более рискованными. В значительной степени это связано с ростом цен на фильмы и инфляцией. Мы должны постоянно идти на большие риски, особенно в отношении нового фильма. Честно говоря, мистер Лу, Ваше предложение очень заманчиво, и способно несколько облегчить процесс съёмок нашего фильма. Я передам Ваши слова вышестоящему начальству, и, я думаю, они согласятся. — Роберт улыбнулся, выглядя очень заинтересованным предложением Лу Тянь Чэня о сотрудничестве.

Доля голливудских фильмов в Китае не так уж велика. Если убрать различные расходы на рекламу, итоговые кассовые сборы будут оценены как безубыточные, но это будет равносильно открытию ещё одного «моста» для дальнейшего сотрудничества с большим количеством голливудских студий.

Для будущего развития Тан Фэна в таком исходе были одни только преимущества.

Переговоры о фильме прошли гладко. Хотя Лу Тянь Чэнь не был хорош в вопросах кино, в конце концов, он был хорошим бизнесменом. В ходе этих переговоров Тан Фэн иногда вносил свои собственные предложения. В конце Лу Тянь Чэнь и Роберт обсудили все важные детали наедине.

Мужчины не любили тратить время попусту, поэтому, обсудив в двух словах всё то, что следовало обсудить, они разошлись.

Роберт был не из тех, кто любит званые ужины, да и за границей такого понятия нет. После встречи в офисе Лу Тянь Чэня он вернулся в отель и позвонил своей жене и детям, чтобы сообщить, что сегодня он собирается подняться на Великую Китайскую стену.

<http://erolate.com/book/3653/91626>