

Глава 7: «Галерея» (Часть 2)

Вэй Даомин сегодня был в белой рубашке и чёрных брюках. В конце концов, если бы он не был действительно привлекателен, он бы ни за что не нашёл себе богатого покровителя и не был бы сейчас так популярен.

— Кто это? — Чэнь Мин Сюй отошёл за угол, боясь быть обнаруженным Вэй Даомином, и потянул за собой Чжан Сюэчжана. — Кто это стоит рядом с Вэй Даомином?

— Агент по недвижимости.

— О, я вспомнил его. Кажется, я видел его на коктейльной вечеринке. Похоже, это генеральный менеджер какого-то агентства по недвижимости. — Чэнь Мин Сюй ухмыльнулся, явно на что-то намекая Тан Фэну.

Эгоизм Вэй Даомина был хорошо им всем известен. Теперь у мужчины, похоже, появилась новая цель. Он действительно был очень популярен, потому что в своих решениях всегда был быстр, безжалостен и точен.

Хотя этот генеральный менеджер агентства недвижимости не мог сравниться с его предыдущим покровителем, занимающим более высокий пост, у его новой цели, к счастью, тоже были деньги, поэтому он тоже мог инвестировать в фильмы Вэй Даомина. Может быть, он даже сможет оплатить ему рекламу. В любом случае, для него было лучше иметь хоть какую-то поддержку, чем не иметь её вовсе.

— Это их выбор. — сказал Чжан Сюэчжан с улыбкой. — Кстати, я могу провести для вас экскурсию, если хотите.

— Хотим, — тут же радостно ответил Тан Фэн.

Чжан Сюэчжан неспроста возглавлял эту выставку. Он имел детальное представление о каждой картине в зале, включая информацию об их авторах, историю их написания и много всего прочего. Он легко и грамотно мог ввести в курс дела любого несведущего гостя, быстро ознакомив его с идеями, заложенными художниками.

Каждая картина олицетворяла характер писавшего её человека.

Тан Фэн остановился перед очень простой картиной: человек, стоящий к нему спиной, на фоне моря и закатного неба.

Облака отражались в воде, а морские волны на закате напоминали зеркало, заставляя его опьянеть.

— Нравится? — спросил его подошедший Чжан Сюэчжан и с улыбкой сказал. — Если она тебе нравится, я могу сделать тебе скидку.

— Эта картина неплохая. Старший Чжан ты должен продать её ему по закупочной стоимости.
— тихо шепнул ему на ухо Чэнь Мин Сюй.

— Нет проблем. — смело ответил мужчина.

Тан Фэн тоже считал эту картину отличной. Когда он уже собирался осчастливить себя, купив эту картину, он вдруг услышал у себя за спиной голос Вэй Даомина.

— Мне нравится эта картина, мистер Сун. Вы можете купить её для меня?

— Нет проблем. Если Сяо Мину она нравится, я определённо куплю её. — согласился мистер Сун.

Взгляд Вэй Даомина пересёк толпу и остановился на Тан Фэне. Он слегка усмехнулся и сказал Чжан Сюэчжану:

— Босс Чжан, Ваша галерея открыта сегодня ради бизнеса. Мы уже заказали у Вас несколько картин. Продайте мне и эту картину. Мне не нужна скидка: не хочу использовать наше с Вами знакомство.

— Мистер Вэй, Тан Фэн первым выбрал эту картину. В нашей галерее есть и другие картины. Почему бы Вам не выбрать себе что-нибудь по душе?

— Чжан всех обслуживает в порядке очереди. Поэтому даже такие большие люди, как Президент Сун, вынуждены бороться за право купить картину с такими мелкими людьми, как мы. — Чэнь Мин Сюй тоже попытался помочь друзьям, тайно проклиная Вэй Даомина и с трудом себя сдерживая.

Мистер Сун рассмеялся и заговорил:

— Что ж, давайте не будем усложнять никому жизнь, мистер Чжан. В любом случае, это всего лишь картина. Если она ему действительно нравится, мне всё равно, сколько Вы за неё попросите. Я хочу купить её. Она лучше, чем другие картины в этом зале.

— Я... — Чжан Сюэчжан смущённо нахмурился.

— Вау, я думаю, это действительно отличная картина! Так уж получилось, что мне она тоже приглянулась. Жаль только, что этот симпатичный мужчина выбрал её первым. — сказал с небольшим акцентом элегантный высокий мужчина, появившийся из ниоткуда. Цинично улыбающегося мужчину в дорогом чёрном костюме сопровождали двое телохранителей, словно какого-то гангстера из старого фильма.

«Чарльз? — Тан Фэн вытаращился на мужчину, в глазах которого отчётливо читалась улыбка.
— Откуда здесь взялся этот парень?»

Чарльз не стал открыто приветствовать Тан Фэна, а просто подошёл к Чжан Сюэчжану и спросил:

— Мистер Чжан, сколько стоит эта картина?

— Сто тысяч юаней, — честно ответил Чжан Сюэчжан.

— И правда дешево! — Чарльз провокационно посмотрел на президента Сун. — Сколько готов предложить за неё этот большой босс?

<http://erolate.com/book/3653/91639>