

Глава 44: «Тройные объятия» (Часть 1)

— Почему! Почему! Я настоящий герой, я суперзвезда... ах!..

Истеричный мужчина поскользнулся, будто сзади его мягко подтолкнул сам Бог, и его тело, словно воздушный змей, сорвалось с крыши небоскрёба.

Длинноволосый Тан, одетый во всё белое, сделал шаг вперёд и протянул руку, словно намереваясь поймать своего соперника, устроившего ловушку на съёмочной площадке и едва не убившего его, но его рука лишь схватилась за воздух.

Что неизменно в конце любого фильма, так это то, что герой всегда побеждает зло, спасает мир или спасает чью-то жизнь.

В конце фильма, герой-актёр, воплотивший в этом сюжете злодея, не смог столкнуть Тан Фэна в пропасть и сам полетел вниз вместо него.

Что такое справедливость? Что такое зло?

Кто герой, а кто злодей?

Этими вопросами задавался Тан, неподвижно, словно скульптура, стоя на краю небоскрёба, пока белые полы его одежды яростно развевались на холодном ветру.

Спутанные развевающиеся чёрные волосы разрезали серо-голубое небо за спиной мужчины на куски, словно острые мечи.

Никто не герой, никто не злодей.

Просто некоторые люди имеют желания, которые они не в силах контролировать.

Обернувшись, чтобы окинуть взглядом бескрайнее море людей и шумный город, Тан равнодушно раскинул руки в стороны и прыгнул вниз, постепенно растворившись в серых декорациях города.

Даже небо, казалось, стало голубее.

Одни скажут, что этот фильм повествует о том, как Тан, переродившийся бог, отказался от своей бессмертной жизни и нырнул в смертный людской мир; другие скажут, что в фильме нет

ярко выраженных героев и злодеев, зато есть размышления о человеческой природе и желаниях.

Почему герои всегда побеждают врагов, а справедливость всегда побеждает зло?

В этом фильме повествовалось лишь о том, как человек победил самого себя.

Так называемая справедливость – лишь в головах людей.

Так называемое зло – это всего лишь непреодолимое желание, сидящее глубоко в сердце каждого человека.

В этом и был смысл фильма «Сын небес». В нём не было отдельных героев. Его посыл был прост: будущее этого мира в руках каждого человека на земле.

Так что ни одному человеку на земле не удастся спасти или изменить его.

На большом экране на стене ведущий телеканала представлял зрителям актёров грядущего голливудского блокбастера «Сын небес»:

— В «Аллее сатаны» хриплый крик монаха познакомил нас со свежим лицом актёра-новичка, Тан Фэна, певца из Китая, ставшего актёром и тут же завоевавшего благосклонность всемирно известного режиссёра Ли Вэя. После сотрудничества с ним даже американский идол нового поколения Майкл Джино высоко оценил его актёрский талант.

Вскоре после этого Тан Фэн был удостоен звания «Лучшего актёра» и «Лучшего новичка» на «Венецианском кинофестивале» за роль монаха в фильме «Аллея сатаны».

И пока мы с вами всё ещё были погружены в превосходную игру Тан Фэна в «Аллее сатаны», этот красивый выдающийся актёр взялся за роль в малобюджетном фильме, намеренно набрав для неё сорок фунтов!

Тан Фэн похож на человека, который любит творить чудеса! И хотя мы всё ещё восхищаемся его потрясающей внешностью в «Аллее сатаны», он сделал большой шаг вперёд, примерив на себя несвойственное амплу в «Убийце демонов».

И сегодня лауреат «Венецианского кинофестиваля» и обладатель номинации на премию «Оскар» за лучшую мужскую роль пришёл к нам, чтобы представить свою новую работу.

Какой сюрприз он преподнесёт нам на этот раз?

— Сын Небес... и он - избранный Сын Небес? — Держа в руке пульт от телевизора, мужчина усмехнулся. — Я не откажусь от того, что обещал Тянь Чэню. Я не стану убивать его. Но это не означает, что я не могу сделать с ним что-нибудь ещё...

Лу Тянь Цзи спокойно посмотрел трейлер нового фильма с тан Фэном в главной роли и пробормотал:

— Умный парень... действительно слишком умный парень. Что ж, дай я взгляну, какие у тебя есть навыки, раз Тянь Чэнь остаётся с тобой добровольно... Ты умён лишь слегка или ты великий мудрец?

Мужчина выключил телевизор, и экран мгновенно стал чёрным как смоль.

<http://erolate.com/book/3653/91714>