

На кровати в отеле

На кровати лежала светлокожая молодая девушка с карими глазами и прямыми светлыми волосами, которые расходились над серединой лба. У нее была челка длиной до плеч, обрамляющая лицо, а остальные волосы были завязаны в хвост. Она стояла на коленях, и руками, сжимала простыни, пока мускулистый молодой человек, стоявший позади нее, долбил ее.

У него было красивое лицо, глубокие алые глаза и черные волосы, убранные назад. Его рука лежала на талии женщины, стоны вырывались из его рта, но их перекрывали громкие стоны самой девушки.

Стоны, крики, она выгибала свое тело - прежде чем упасть на кровать, молодой человек также кончив, тяжело дыша, упал рядом с ней. Он перекатился на кровать и лег, выдыхая, думая о том, что привело к этому.

Его звали Джей... у него было много имен, но это было неважно. Важно было то, где он находился - это было место под названием Бесконечный Колодец.

Точнее, колодец был бездной бесконечной лестницы, тьмой. Бесконечная лестница была местом, где находились бесчисленные миры.

Что подразумевалось под словом "миры"? Острова с атмосферой, планеты, вселенные, мультивселенные и метафизическая вселенная. Размеры были не важны.

Тогда что же находилось в тени? Ну, разрушенные миры, рожденные или истории и идеи, основанные на единственном истинном мире. Отражения, если угодно, каких существует множество.

Он находился в одном из таких миров, живя здесь, отказавшись от большинства своих сил ради нового тела.

И что он сделал первым делом? Ну, сыграл в азартные игры и раздобыл немного денег. Критической частью был язык, но он уже знал язык, на котором говорили в этом мире. Так что это не составило особого труда.

Вместо этого важны были деньги и крыша - играя в азартные игры, он встретил женщину.

Да, вы угадали, ту самую девушку, с которой он переспал. Она казалась отчаявшейся, на волоске... и он соблазнил ее, что оказалось совсем несложно, используя несколько трюков. Ее красота была небольшим стимулом. Но в большей степени это было связано с ожерельем, которое она носила.

В нем было так много жизненной энергии, что оно могло бы помочь в восстановлении его силы.

Переведя дыхание, он повернулся к женщине: "Так, как тебя зовут?".

Женщина открыла глаза и повернулась к нему лицом: "Цунаде...". прошептала она. Ее глаза все еще были полны печали, но они были лучше, чем раньше.

Джей наклонился и поцеловал ее, его рука коснулась ее талии и двинулась вниз: "Приятно познакомиться, Цунаде... Меня зовут Джей".

Цунаде уставилась на него и села: "Мне пора уходить".

Джей сел: "Подожди... Я слышал, что третья мировая война шиноби все еще продолжается. Я из маленькой деревни - не могла бы ты мне помочь? Я заметил... у тебя есть чакра".

Чакра, то, чем пользовались люди этого мира... ниндзя, мистическая энергия, позволявшая им совершать сверхчеловеческие подвиги...

Цунаде оглянулась, нахмутив брови. Джей почувствовал, как энергия входит в его тело: "У тебя нет чакры".

"Ну, я обычный человек".

"Но твоё тело..." сказала она, проводя руками по его мышцам. Они были вырезаны в мельчайших деталях, словно богиня вырезала свой шедевр.

"Я родился таким..." сказал Джей.

"Ну, не родился... я имею в виду... я вырос, и они пришли естественным путем?"

Цунаде уставилась на него подозрительным взглядом, но отступила, так как это был первый мужчина за долгое время, с которым она спала; даже сейчас она была в замешательстве, не до конца понимая как ему удалось соблазнить ее.

"Хорошо, ты можешь следовать за мной... но это только на один раз, большего не жди. Я не знаю, о чем я думала. Мне нужна ванна..."

Джей надел белую рубашку, брюки и черное пальто, "Ну, мне тоже. Здесь есть смешанные купальни?"

"На улице ребенок, так что будь осторожен со словами".

"Да, мам".

"И не называй меня так..."

"Тогда - Цунаде?"

"Да." сказала она, затягивая пояс.

Джей смотрел ей вслед - конечно, эта женщина должно быть была лишь тенью себя прошлой. Но ведь и он тоже...

Выйдя на улицу, они направились прямо в ресторан и заказали всю еду. Поскольку у него еще оставалось достаточно денег от выигрыша, они могли поесть.

"Кто тебе сказал, что третья мировая война шиноби еще не закончилась?" Сидя в ресторане, с едой перед ними, Цунаде спросила Джея.

"О, одна женщина, которую я спас", - сказал Джей, вспоминая лицо спасенной им женщины, - "Она сказала, что думала, что война закончилась, но, похоже, она была слишком знаменита для своего блага".

Он посмотрел в сторону - его взгляд, казалось, проходил через расстояния, мимо стен, зданий, леса, пока не упал на женщину. Он упал на высокую куночи, светлокожую, с карими глазами без зрачков. У нее были темно-зеленые волосы, завязанные в пучок на макушке, с продетыми сквозь него иглами для волос, и одна короткая и одна длинная прядь волос с оранжевыми кончиками обрамляли каждую сторону ее лица.

Ее лицо было бледным из-за пережитого околосмертного опыта - насколько он знал, ее звали Пакура.

Внезапно он вздрогнул, его взгляд вернулся назад, и он вздохнул, подумав о том, что его силы ускользают.

"Ты в порядке?"

Джей взглянул на симпатичную девушку. У нее были прямые волосы длиной до плеч, челка закрывала уши и обрамляла лицо. Она была одета в длинное голубоватое кимоно с белой отделкой.

Джей погладила ее по голове, тепло улыбнувшись: "Я в порядке... кое-что вспомнил".

"Она дала тебе пощечину за твои выходки?" спросила Цунаде, отворачиваясь от его улыбки. Ее губы изогнулись в одну линию, как будто она была счастлива от мысли, что он получил пощечину.

Джей вспомнил ответ той куноичи и рассмеялся: "Да, можно сказать и так".

Он думал, что будет легко поколебать их преданность в этом разбитом мире, где люди были лишь тенью своих истинных сущностей. Но это было не так, эта женщина доказала, что он ошибался.

Впрочем, он не совсем ошибся - почему-то ему казалось, что женщина перед ним не сдалась бы так легко, если бы не потеряла часть себя. Он мог бы назвать ее легкой, но, опять же, им было трудно устоять перед несколькими трюками с их уровнем силы, да и эта женщина перед ним прошла достаточно, чтобы создать для него возможность.

После ужина и вечера, проведенного за выпивкой и азартными играми в этом маленьком городке. Цунаде, Шизуне и Джей отправились в гостиницу,

Джей был равнодушен к детям, поэтому он был особенно внимателен к Шизуне. Джей отнес Цунаде на кровать и уложил ее, получив для нее отдельную комнату. Положив ее на кровать, он накрыл ее одеялом и выключил свет; выйдя из комнаты, не увидев улыбки на лице Цунаде.

Выйдя из комнаты, Джей исчез с того места, где стоял, и вновь появился в пустыне, окруженный деревьями, опавшими листьями, грязью и туманной атмосферой.

Но он был здесь не для этого; он вытер пот и подошел к Пауре.

"Ты был тем, кто спас меня..." сказала Паура, держась за свой кровоточащий живот. Алые глаза Джея блестели, когда он смотрел на кровь.

Он взял ее за руку и исчез - в следующее мгновение они снова были в городе, только через несколько зданий, в другой гостинице.

Кашляя кровью от истощения, он вошел в одну из ближайших комнат - она была пуста, крошечная, с одной кроватью, столом, стулом и окном.

"Пространственно-временное ниндзюцу..." пробормотала Паура.

Джей закрыл дверь, прижав ее к ней: "Ты хочешь трахнуть женщину, когда она на пороге смерти?".

"Ты думаешь, я в лучшем хорошем состоянии?"

"Ты не выглядишь так".

"Ну, скоро буду..."

Джей наклонился ближе к ней - его губы оказались на ее шее, - "и ты тоже".

Вскоре появились клыки, и он укусил ее за шею. Пакура потянулась к подсумку, доставая кунай, но руки ее дрожали; кровоточащая рана на животе, затягивалась, ее тело дрожало. Она почувствовала, прилив тепла в теле - она становилась влажной.

Как раз когда она это подумала, человек, спасший ее, отстранился, тяжело дыша, из воздуха появилась вода, окружила их, омывая, и исчезла.

"Кто ты?" Это было все, что она смогла пробормотать, прежде чем мужчина укусил ее снова. Она сжала ноги, резко вдохнув - его рука двигалась по ее телу, добралась до шеи, губ. Кунай из ее руки выпал, чувствуя, как ее тело наполняется желанием, ее язык зашевелился, облизывая его пальцы.

Несмотря на то, что он пил ее кровь, ее чувства ее тело стало чувствительнее, гормоны разбушевались, соски напряглись, а киска налилась влагой.

Прежде чем она осознала это, она уже лежала спиной на кровати она осталась лишь в одних трусиках, лежа перед ним. Он возвышался над ней, прежде чем приподнять ее ножки и снять прилипшую от влаги ткань. Он раздвинул ее ноги, нащупывая путь внутрь.

Пакура держалась за простыни; ее груди покачивались вверх-вниз, ее трахал мужчина, которого она только что встретила, стоны вырывались из ее рта. В любое другое время это

было бы невозможно, но сейчас она не могла понять, почему.

Он гладил ее бедра, сжимал грудь и натягивал соски, ритмично погружаясь в нее, удерживая ее на месте. Стоны вырывались из его рта.

"Хаааа, Ах..." Его рука скользнула вниз к ее талии, удерживая ее на месте, что двигаться быстрее. Стоны, вырывающиеся изо рта Пакуры, становились все громче и громче, ее киска становилась все более влажной, сжимаясь вокруг него, увеличивая трение и удовольствие от каждого толчка.

Она подняла руки потянувшись к его лицу, и он наклонился к ней, она держала его голову, притягивая его ближе к себе, захватывая его губы, посасывая его язык.

Он целовал ее в ответ, заглушая ее стоны; ее тело дрожало, спина выгнулась дугой, когда она кончила. Он прижал ее к себе, удерживая ее бьющееся в конвульсиях тело, пока она не успокоилась. В тот же момент он перевернул ее на спину, притянув ее попку.

Он подтянул ее тело вверх; его клыки пронзили ее кожу; в ее теле произошел резкий толчок, и она с вскрикнула от укуса. Укус вампира вызывал такую реакцию - он доставлял укушенному величайшее из возможных удовольствий. И тело, которым он обладал, принадлежало не обычному вампиру, а прародителю.

Его бедра двигались, издавая звуки шлепков, а его член входил и выходил из ее киски. Пакура стонала, казалось, теряя рассудок от удовольствия, ее лицо искажалось от наслаждения каждый раз, когда он использовал ее тело для своего удовлетворения.

К утру ее плечо и шея были покрыты следами укусов. Тем не менее, она не умерла. Наоборот, она выглядела розовощекой.

"Итак? Как это работает? Твой Кеккей-Генкай", - сказала Пакура, глядя на него.

Она имела в виду укусы.

"Мои укусы исцеляют тебя, а твоя кровь исцеляет меня. Ты не будешь чувствовать нехватку крови... она придет в норму через несколько дней".

"Это так..." Пакура отвела взгляд, коснувшись своей шеи: "А если я захочу большего?" Ее бедра дернулись. Джей сжал ее задницу, потянул, проверяя ее влагалище: "Кажется, ты готова к большему".

"Я хочу, но мое тело не готово". Пакура знала свое тело - оно было исцелено, чистое, но все еще на грани разрушения. Она не могла выдержать такую ночь, как прошлая.

Джей посмотрел на девушку с легким румянцем: "Что ж, жаль".

"И что мне теперь делать?"

"Смени цвет волос и спрячь свои навыки ниндзя. Встреть меня где-нибудь и следуй за мной, как служанка или рабыня".

Она бросила на него взгляд: "служанка - это хорошо..."

Джей встал, надевая свою одежду: "Ну, тогда до встречи. О, и еще одно, открой рот?"

"Ааа", - Пакура открыла рот, гадая, что он сделает.

Он порезал запястье, уронив несколько капель крови ей в рот, прежде чем порез зажил. Она снова почувствовала прилив тепла, но на этот раз не гормонов, а всего существа. Она посмотрела вниз и увидела, что уменьшается, превращаясь обратно в себя шестнадцатилетнюю.

Она в шоке подняла голову и поняла, что мужчина исчез из ее комнаты: "Что, черт возьми, ты сделал?!"

<http://erolate.com/book/3655/91910>