

"Вот как? Как я и думала, в конце концов, я не очень известна среди студентов».

«Нет, совсем нет».

"Позволь мне представиться. Я Ходзэ Кокоро».

После того, как Кокоро сделала слегка разочарованное выражение лица, она еще раз поклонилась мне. Опустив голову изящными движениями, вид ее волос, падающих на щеки, был довольно сексуальным.

После того, как я также дал краткое представление, я продолжил садиться.

«Хотя место и называется консультационной комнатой, содержание консультации не обязательно должно касаться особенно серьезных вопросов. Я не буду возражать, если ты пришел с какими-то тривиальными проблемами, так что, пожалуйста, расслабься».

«Х-хорошо».

Когда я занял свое место, я взглянул на Кокоро, сидевшую напротив меня. Может быть, от того, что я приблизился к ней, тревога моя запульсировала еще сильнее.

«Я приготовлю чай. Что бы ты хотел?"

«Пожалуйста, дайте мне что-нибудь мягкое. У меня нет особых предпочтений».

«Фуфуу. Что ж, тогда это будет рекомендуемый черный чай».

Когда Кокоро встала со своего места, я смотрел ей в спину, пока она шла к месту, где хранились чайные чашки.

Оставаясь сидеть, я в основном смотрел на нижнюю часть ее удаляющейся фигуры.

Обе ее ноги, обтянутые черными колготками, были стройными и пышными, так как крепко поддерживали ее маленькие ягодички сверху. Когда она наклонилась, чтобы достать чайные чашки из ящика стола, я смог увидеть линию ее бедер над юбкой.

«Хорошо, поехали».

Поскольку Кокоро начала поворачиваться ко мне, я в панике выпрямила спину.

"Ну, вот."

— Они круглые, не так ли?

Возможно, из-за нервозности я не смог дать хороших ответов. Она маленькая и круглая, эта чашка.

Оставаясь спокойной, Кокоро начала пить свою порцию чая.

«.....»

И она ждала. Наверное, пока я растоплю лед.

Хотя это консультирование, кажется, что консультация начинается не сразу. Ну, я думаю, это

не то, о чем вы говорите в разгар паники.

Я осмотрел окрестности, прежде чем мой взгляд остановился на часах.

«Эм, сколько длится консультация?»

«Поскольку сегодня никто не сделал никаких предварительных заказов, время специально не было установлено».

«Ну, а что, если кто-то еще войдет во время.....»

«Нет необходимости беспокоиться. Если хочешь, я могу запереть дверь? Звукоизоляция в этой комнате выполнена должным образом, поэтому никто, кроме меня, не сможет услышать наш разговор».

Кокоро нежно улыбается мне. Такое ощущение, что я исцеляюсь, просто разговаривая с ней.

Тем не менее, вполне вероятно, что большинство студентов не знают, что консультанты такие потрясающие.

Интересно, есть ли тому причина?

— Эм, ну тогда все в порядке?

Хотя у меня есть некоторые опасения, это тоже часть игры.

Я отчаянно подавил дрожь, когда начал действовать.

Кокоро, наверное, думает, что я волнуюсь или что-то в этом роде. Даже если у нее есть сомнения, она не будет задавать никаких вопросов. Дверь запирается со *щелчком*, когда звук разносится по всей комнате.

«Эм, прежде чем начнется консультация, могу я провести своего рода тест на менталитет Ходзё-сан?»

«Тест на менталитет... это?»

"Простите. Поскольку я не знаю, кто за человек Ходзё-сан, я немного беспокоюсь, могу ли я доверить вам проведение консультации».

Этот подход хорош.

Под предлогом проверки консультанта можно начать наведение гипноза.

В случае неудачи, на случай, если консультант знаком с гипнозом, я могу откреститься, сославшись на то, что просто хотел попробовать.

«Да, я не против. Пожалуйста, испытывай меня сколько душе угодно».

Приняв очаровательную позу, Кокоро с готовностью согласилась.

Можно воспользоваться её разрешением.

Вместо вины победило чувство восторга.

«Ну, тогда... пожалуйста, посмотрите на это».

Из сумки я достал шариковую ручку.

Без особых сомнений Кокоро уставилась на неё.

"Так?"

«Нет, чуть ближе к кончику. Правильно, только на шариковую ручку. Пожалуйста, смотрите на неё как можно дольше».

«По краям... на ней что-то написано, верно?»

«Да, пожалуйста, присмотритесь».

Эта шариковая ручка — кристаллизация моей крови, пота и слез. На кончике самодельная картинка, которую я написал.

Я сделал картинку, скопировав образец из дедушкиной книги, который использовался для наведения гипноза.

Кокоро пыталась осмыслить эту картину.

Однако, хотя четкая форма и существует, невозможно различить, что это за форма.

Это не только выявляет концентрацию Кокоро, но и утомляет ее глаза.

<http://erolate.com/book/3661/92373>