Май также ответил аналогичным образом. Ее рука, державшая чашку чая, остановилась.

Кокоро уже сидела на стуле, и казалось, что ее приготовления завершены. Не смотри сюда с таким радостным выражением лица. Она станет подозрительной.

- «Эм, это консультационный кабинет, верно?»
- «Да, спасибо, что ответил на зов».
- «Э, Червя тоже звали?»

Повысив расстроенный голос, Май указала на меня.

Ч.....Червя.

Кокоро с обеспокоенным лицом тоже в замешательстве наклонила голову.

"Червя?"

«Ах, извините! Хм, поскольку он всегда читает книги в классе, я, естественно, стала называть его книжным червем».

«Xa-xa.....»

Мило держа перед собой выпрямленную правую руку, Май приняла «позу извинения». Она подарила мне дьявольскую улыбку, которая, казалось, заставляла прощать ей все.

В любом случае, книжный червь, да.

- «Эм, я пришел к ней, потому что меня позвала Сэнсэй, но вы сказали, что хотите, чтобы я чтото сделал в консультационной комнате?»
- «Э-это правда! Мои извинения, но поскольку меня попросили меня выбрать двух учеников, я выбрала вас обоих».

Кокоро поспешно приступила к продолжению. Сложив обе руки вместе, она стала объяснять обстоятельства этой встречи.

«Просто чтобы внести ясность: поскольку мне сказали выбрать по одному ученику каждого пола, нет особой причины, по которой вы были выбраны, поэтому, пожалуйста, не стесняйтесь. Я не только правильно посоветовала начальству не снижать оценки, но даже приготовила вкусные закуски.

«Круто~! Официальный пропуск занятий!»

Май радостно развела обе руки. Вполне вероятно, что ее интерес отвлекся от меня.

В это время я запер комнату для консультаций и вошел внутрь.

".....хорошо."

Как мы и договорились, я снял обувь в этой комнате. Хотя это необходимо для поддержания чистоты пола, это правило имеет и другие значения.

— *Кхм*, ну тогда, пожалуйста, тоже сядьте.
"конечно."
Почему предлагается место рядом с Кокоро? Нас будут подозревать, ты знаешь. Что ж, ничего не поделаешь, ведь оба дивана стоят друг напротив друга.
Ну, если бы я был рядом с Май, она могла бы насторожиться, так что, думаю, это разумно.
"Так? Что мы делаем?"
«Это всего лишь небольшой психологический опрос студентов. Я не думаю, что это займет много времени, и думаю, вы сможете вернуться до окончания занятий. Эм пожалуйста, подойди поближе. Хорошо. Пожалуйста, прочитайте эту статью, хорошо?»
Я получил листок бумаги. Я ничего на нем не увидел.
«Поскольку он будет следовать тому, что написано в этой бумаге, пожалуйста, делай точно так как указано, Май-сан. Потому что это занятие сохраняет свой смысл с того момента, когда его выполняют мужчина и женщина».
«Мм, поняла!»
Май небрежно отсалютовала. При этом ее милая улыбка была очень очаровательной.
Я хотел это бездонное сияние, похожую на сияние солнца.
И теперь я смогу его принять.
«Эм, так я воспользуюсь этим, верно?»
"Да, все правильно."
Я не знаю, что здесь написано.
Все, что я собираюсь сделать, это использовать гипноз, точно так же, как я использовал его на Кокоро.
«Эм, Минами-сан, пожалуйста, посмотри на это».
«Конечно~»
Своими большими круглыми глазами Май невинно смотрела на кончик ручки.

На этот раз, чтобы ее было легче загипнотизировать, я изготовил особые благовония и напитки. Поскольку количество чашек, которые я приготовил ранее, сократилось, вполне

Признаки перемен появились сразу. Зрачки Май, уставившиеся на кончик ручки, начали тупо смотреть в пустой воздух.

«Ax....»

вероятно, что она что-то выпила.

«Пожалуйста, смотри очень внимательно... постепенно твои веки тяжелеют...»

И тогда,	однажды подтвердив,	что она	вошла	в глубину	своего	сердца,	я перехох	жу к
следуюц	цему этапу.							

"....хорошо!"

«.....эх, эх!»

Май проснулась. Ее реакция, когда ее посадили, была хуже, чем у Кокоро.

Это было результатом осторожности Май. Можно также сказать, что она питала ко мне некоторые подозрения.

Однако это не означает, что я убегу, подготовив почву для этого гипноза.

Разбудив ее один раз, я смог ослабить ее бдительность, ничего не делая, что еще больше поставило ее под мое внушение в тот момент.

«Неуклонно... ты чувствуешь, как твое сознание погружается все глубже в твое сердце. Смотри, в десяти шагах впереди тебя можно увидеть что-то очень красивое. Вот оно, твое счастье. Пойдем туда. 1.....2......»

Я применил более сложный гипноз. Неважно, насколько она сомневается.

Это самое пространство было подготовлено именно для целей гипноза. Украшения, благовония и даже напитки были приготовлены для того, чтобы покорить Май.

http://erolate.com/book/3661/95314