

Май также ответил аналогичным образом. Ее рука, державшая чашку чая, остановилась.

Кокоро уже сидела на стуле, и казалось, что ее приготовления завершены. Не смотри сюда с таким радостным выражением лица. Она станет подозрительной.

«Эм, это консультационный кабинет, верно?»

«Да, спасибо, что ответил на зов».

«Э, Червя тоже звали?»

Повысив расстроенный голос, Май указала на меня.

Ч.....Червя.

Кокоро с обеспокоенным лицом тоже в замешательстве наклонила голову.

"Червя?"

«Ах, извините! Хм, поскольку он всегда читает книги в классе, я, естественно, стала называть его книжным червем».

«Ха-ха.....»

Мило держа перед собой выпрямленную правую руку, Май приняла «позу извинения». Она подарила мне дьявольскую улыбку, которая, казалось, заставляла прощать ей все.

В любом случае, книжный червь, да.

«Эм, я пришел к ней, потому что меня позвала Сэнсэй, но вы сказали, что хотите, чтобы я что-то сделал в консультационной комнате?»

«Э-это правда! Мои извинения, но поскольку меня попросили меня выбрать двух учеников, я выбрала вас обоих».

Кокоро поспешно приступила к продолжению. Сложив обе руки вместе, она стала объяснять обстоятельства этой встречи.

«Просто чтобы внести ясность: поскольку мне сказали выбрать по одному ученику каждого пола, нет особой причины, по которой вы были выбраны, поэтому, пожалуйста, не стесняйтесь. Я не только правильно посоветовала начальству не снижать оценки, но даже приготовила вкусные закуски.

«Круто~! Официальный пропуск занятий!»

Май радостно развела обе руки. Вполне вероятно, что ее интерес отвлекся от меня.

В это время я запер комнату для консультаций и вошел внутрь.

".....хорошо."

Как мы и договорились, я снял обувь в этой комнате. Хотя это необходимо для поддержания чистоты пола, это правило имеет и другие значения.

— *Кхм*, ну тогда, пожалуйста, тоже сядьте.

".....конечно."

Почему предлагается место рядом с Кокоро? Нас будут подозревать, ты знаешь. Что ж, ничего не поделаешь, ведь оба дивана стоят друг напротив друга.

Ну, если бы я был рядом с Май, она могла бы насторожиться, так что, думаю, это разумно.

"Так? Что мы делаем?"

«Это всего лишь небольшой психологический опрос студентов. Я не думаю, что это займет много времени, и думаю, вы сможете вернуться до окончания занятий. Эм... пожалуйста, подойди поближе. Хорошо. Пожалуйста, прочитайте эту статью, хорошо?»

Я получил листок бумаги. Я ничего на нем не увидел.

«Поскольку он будет следовать тому, что написано в этой бумаге, пожалуйста, делай точно так, как указано, Май-сан. Потому что это занятие сохраняет свой смысл с того момента, когда его выполняют мужчина и женщина».

«Мм, поняла!»

Май небрежно отсалютовала. При этом ее милая улыбка была очень очаровательной.

Я хотел это бездонное сияние, похожую на сияние солнца.

И теперь я смогу его принять.

«Эм, так я воспользуюсь этим, верно?»

"Да, все правильно."

Я не знаю, что здесь написано.

Все, что я собираюсь сделать, это использовать гипноз, точно так же, как я использовал его на Кокоро.

«Эм, Минами-сан, пожалуйста, посмотри на это».

«Конечно~»

Своими большими круглыми глазами Май невинно смотрела на кончик ручки.

На этот раз, чтобы ей было легче загипнотизировать, я изготовил особые благовония и напитки. Поскольку количество чашек, которые я приготовил ранее, сократилось, вполне вероятно, что она что-то выпила.

Признаки перемен появились сразу. Зрачки Май, уставившиеся на кончик ручки, начали тупо смотреть в пустой воздух.

«Ах.....»

«Пожалуйста, смотри очень внимательно... постепенно твои веки тяжелеют...»

И тогда, однажды подтвердив, что она вошла в глубину своего сердца, я перехожу к следующему этапу.

".....хорошо!"

«.....эх, эх!»

Май проснулась. Ее реакция, когда ее посадили, была хуже, чем у Кокоро.

Это было результатом осторожности Май. Можно также сказать, что она питала ко мне некоторые подозрения.

Однако это не означает, что я убегу, подготовив почву для этого гипноза.

Разбудив ее один раз, я смог ослабить ее бдительность, ничего не делая, что еще больше поставило ее под мое внушение в тот момент.

«Неуклонно... ты чувствуешь, как твое сознание погружается все глубже в твое сердце. Смотри, в десяти шагах впереди тебя можно увидеть что-то очень красивое. Вот оно, твое счастье. Пойдем туда. 1.....2.....3.....»

Я применил более сложный гипноз. Неважно, насколько она сомневается.

Это самое пространство было подготовлено именно для целей гипноза. Украшения, благовония и даже напитки были приготовлены для того, чтобы покорить Май.

<http://erolate.com/book/3661/95314>