

Казалось, мир не замечал Сида Кагено, и это больше всего беспокоило его старшую сестру. Оценки её темноволосого брата ухудшались, он постоянно пропускал занятия, а его друзья не вызывали восхищения. Больше всего Клэр беспокоило то, что ее брат обладал безграничным потенциалом и растрачивал его, не делая абсолютно ничего.

Клэр преследовала своего младшего брата: он думал, что его исчезновение через окно квартиры сработает во второй раз. Он сильно ошибался. На удивление, он изящно приземлился на брусчатку, а затем скрылся в подворотне. Это было именно то, что она имела в виду, говоря о самоотдаче. Если бы он тратил на учебу хотя бы в два раза больше своего внимания, чем на то, чтобы избегать ее, он мог бы уже превзойти ее.

Она ухмыльнулась, ключевое слово - "мог бы".

Нырнув за угол, она заглянула в переулок за его квартирой. Наступали сумерки, и она подумала, не собирается ли он спрятаться здесь до ее ухода. Сейчас были опасные времена: принцесса Айрис и Беатрикс, богиня войны, таинственно исчезли после столкновения с неуловимым террористом по имени Тень. В результате битвы, которую они устроили в королевстве, оно до сих пор находится в беспорядке. Прошло уже больше месяца, а они все еще собирают осколки. В такие беспокойные времена ее брату было неразумно исчезать вот так.

— Эй! — воскликнула она, входя в переулок. Он, скорее всего, прятался за деревянной конструкцией, расположенной неподалеку. — Ты же не собираешься прятаться всю ночь? — Она зашагала за ним, готовая схватить его за ухо. — Эй! — Она обогнула ящик, но не обнаружила его. — Сид? — Она оглянулась. Если бы она подняла голову, то, возможно, увидела бы длинный черный плащ, летящий над крышами.

Он был силой в тени.

Сид Кагено был просто еще одной маской, которую он носил, чтобы скрыть свою истинную сущность. Надвинув капюшон на лицо, он скользил по коридорам своей удаленной оперативной базы: Александрии. Каменные переходы освещались факелами, а комнаты были разделены на части и не имели никаких табличек. Вокруг него склонялись в поклоне красивые женщины в облегающих нарядах. У него было мало времени на них, он был целеустремленным человеком, намеревавшимся свергнуть Культ Дьяблоса с помощью своей легендарной команды, известной как Теневой Сад. Они были последней линией обороны, настоящими героями этого мира, и это было самое веселое, что он имел в своей чертовой жизни.

— Лорд Тень, — прошелестела рядом с ним светловолосая эльфийка Альфа. — Рада видеть вас снова в Александрии.

— В конце концов, я должен был вернуться, — Тень вздохнул. Он не был до конца уверен, куда именно в этой каменной крепости он идет, но знал, что делает это с большой уверенностью.

— Я полагаю, вы здесь по поводу заключенных? — спросила Альфа.

— Ты с ними общалась? — спросил он.

— Нет, я была занята. Пожалуйста, простите меня.

— Все в порядке. Я не просто так отдал эту работу Дельте.

— Не хочу оспаривать ваши решения, но могу я спросить, почему вы выбрали именно ее?

— Ну... — После захвата принцессы и эльфийской воительницы Тень нуждался в ком-то, у кого были бы силы и свободное время, чтобы присматривать за ними. У Дельты, как оказалось, было и то, и другое, так что в тот момент это имело. — У меня есть свои причины.

— Так вот почему вы так хотите увидеть их прогресс, — Альфа проскочил вперед и остановился перед одной из многочисленных немаркированных дверей. — Дельта сейчас в отъезде, но они ждут вас внутри.

— Ах, да, — он хрустнул шеей, ожидая шквала вопросов и нападок. Прошел уже месяц, и они, вероятно, были весьма раздражены тем, что их так долго держали в буквальном неведении. Он подготовил грандиозную речь, надеясь покорить их своими обширными знаниями о культе и их предназначении в его планах. Взмах рукой, демонстрация силы, и он даже сможет склонить их на свою сторону. — Очень хорошо. Предоставьте их мне.

— Как пожелаешь, — склонила голову Альфа, но прежде чем исчезнуть в темноте, сказала: — Я думаю, что сейчас настало время Ирис. Поэтому, пожалуйста, будьте осторожны.

— Как и всегда, — Время? Время для чего? Тень не стал спрашивать. Он отпер дверь, вздохнул и ворвался внутрь. Его плащ развеялся на несуществующем ветру, над ним мерцал свет фонаря, а цепи дребезжали под потолком. Подождите, цепи?

В каменной комнате было пусто, только на полу лежала подстилка из сена, в углу стояло ведро, а у ног стояли две миски с едой. Что Дельта здесь делала?

— Ты! — Он узнал в этом глубоком и злом голосе Айрис, аловолосую принцессу. Он повернулся в сторону голоса, готовый разразиться злобным гоготом, но голос застрял в горле. Принцесса ползла на руках и коленях, упираясь грудью в пол. Глаза ее пылали, но тело говорило совсем о другом: она робко выползала из тени, как испуганный котенок. — Ты... ты

вернулся.

— Что... — Тень быстро захлопнул за собой дверь. — То есть, да. Я вернулся. Вижу, у тебя все... хорошо...

— Можно и так сказать, — Рядом с ней по каменному полу ползла эльфийка с фиалковыми глазами и бледной кожей. Беатрикс низко склонила голову, и ее грудь вздымалась под ней. — Рада снова видеть вас, хозяин.

<http://erolate.com/book/3673/92792>