Рик спокойно закончил вырезать последний символ на медной лампе. Он был доволен своей работе; она действительно была очень хорошая и славно сделанная. Качественная работа, даже ему самому понравилась.

- Эта лампа готова, и мы проверим мою теорию на следующей женщине. Я все еще нахожу странным, что есть вопросы, на которые даже джинн не может ответить."

Али пожал плечами, стоя у стены гостиной Рика. - Господин, раньше такие вещи никогда не считались важными. Как я уже говорил вам, только пять человек были превращены в джиннов до вашего создания Лейси. То, что у джиннов будут "фокусные зоны", как вы выразились, то это никто никогда не рассматривал.

- Я думаю, что это правильная идея господин. Из того, что я помню о своем преображении, в моей памяти отчетливо проступает чувство непреодолимой похоти и желания получить удовольствие и угодить мужчине. Я разбираюсь во всех сексуальных вещах, связанных с человеческим телом, которые были засунуты в мою голову, но у меня нет знаний о простых задачах, таких как приготовление пищи или уборка. - сказала Лейси, стоя на коленях у стены.

Рик весело покачал головой. Он приказал Лэйси приготовить ему завтрак и обнаружил, что она не может, так как не знает, как это сделать. Даже использование ее магии было ограничено, поскольку Рик обнаружил, что она, по-видимому, нуждалась в некотором базовом ознакомлении с задачей, необходимой для ее выполнения. Лэйси никогда не готовила для себя и не убирала (она пользовалась услугами уборщицы и в основном ела вне дома), поэтому ее знания были ограничены. Но что касается секса, она знала вещи, которые заставляли Рика слабеть в коленях, просто думая об этом. Когда он обратил внимание на эту странность, она ответила, что служение ему в качестве сексуальной игрушки и гаремной рабыни было "тем, для чего она была создана", и поэтому она получила почти все необходимые знания, чтобы быть лучшей в этом,

После нескольких вопросов к Али и Лейси, Рик понял, что в отличие от джиннов Диин люди были сосредоточены на специальных областях. Али говорил о других людях, которые были преобразованы, и Рик узнал, что все они были ключевыми слугами для различных волшебников и колдунов. Их знания были обширны в том, что касается ведения домашнего хозяйства, работы слугой или советником и тому подобных вещей. Поэтому они были джиннами, которые были своего рода профессорами в своей области.

Рик создал Лейси с мыслью, что она будет идеальной любовницей и куртизанкой для своего господина, а также будет контролировать гарем и его рабов, чтобы о Рике всегда заботились, как подобает ее господину и создателю. Но поскольку ее происхождение было несколько ограничено с точки зрения образования и опыта, ей не хватало способности делать много простых вещей, поскольку Рик не вложил ни одной мысли в ее способность быть чем-то другим, кроме секса.

Конечно, она могла учиться, и он научил бы ее некоторым основным вещам, но на это требовалось время, а Рик не хотел учить своего нового джинна старым способом. Рик уже планировал следующий шаг и следующего слугу.

Основываясь на своем желании иметь "правильный дом", как выразился Али, ему требовался персонал, но в тоже время и гарем. Рик создал бы свой гарем, чтобы удвоить задачу. Каждый из слуг будет нести ответственность за регулярные обязанности, а также будет нести ответственность за обеспечение его сексуального удовольствия.

Следующая лампа Рика была направлена на проверку его теории. Если бы его теория была верна, он создал бы еще одного джинна, который мог бы доставить ему сексуальное удовольствие, а также вести домашнее хозяйство. Организатор, это тот, кто содержит его дом в порядке и будет заботится о его коллекции (включая его лампы). Он будет создавать других джинов, но сначала он должен был проверить свою идею.

Тщательные исследования и расспросы привели Рика к пониманию того, что, хоть он и может сделать любую женщину, которая ему нужна, но лучше всего, если у женщины уже есть навыки, или она обучена им, или имеет талант в этой области. Лэйси была самым невероятным трахом, который когда-либо имел Рик, и он верил после распроса своего раба больше, что многое из того, что произошло-это от ее навыков танцора, стриптизерши и золото искательницы. Она не сопротивлялась перемене, но приняла ее. Лэйси поклялась, что рада тому, что Рик поработил ее и превратил в джинна, и наслаждается своей властью и тем, что она будет жить своей жизнью как сексуальная рабыня у замечательного хозяина.

Сосредоточенность Рика на своей коллекции, и его забота о сохранности всех своих вещей привели к тому, что его первым приоритетом было создание экономки и куратора для его вещей. Но проблема была в том, кого он мог так трансформировать? Лейси знала десятки красивых женщин, как на работе, так и в колледже. Но в основном это были тусовщицы, стриптизерши или золото искательницы вроде нее, а не умные типы, которых хотел Рик.

Рик размышлял над этим вопросом, когда в дверь позвонили.

-Кто бы это мог быть? Али, Лейси, наденьте нормальную одежду. Лейси, Ты моя девушка, Али; ты друг с работы, если кто-то там будет спрашивает. Мы как раз собирались пойти поесть, если они спросят. - Сказал Рик, ставя лампу на стол и направляясь к двери. Он услышал два "пуфа" и оглянулся, чтобы увидеть, что его джинн Лейси и Али теперь одеты как обычные люди, хотя Лейси была одета в обтягивающую белую футболку и шорты, которые были растянуты до предела.

Рик посмотрел в глазок и увидел, что сверху на что-то смотрит блондинка. Он открыл дверь и увидел потрясающе красивую блондинку в деловом костюме с длинными волосами, собранными в пучок.

- О, привет. Я ищу Рика Сэнфорда? Вы знаете, его или нет? - спросила блондинка хриплым голосом.

- Это я. А вы кто?"

- О, извините, я Бриджит Ньюлс. Я имею в виду доктор Ньюлс. Извините, на пошлой недели я

получила докторскую степень, так что я все еще привыкаю к своему статусу.

Рик улыбнулся. - Нет проблем, доктор Ньюлс. Что я могу для вас сделать?

Бриджит открыла потрепанный кожаный портфель и вытащила фотографию. Рик посмотрел на нее и увидел, что это была распечатка старого потрепанного гобелена. Рик присмотрелся и увидел, что в центре фото была изображена довольно точная копия его лампы Динн.

- Простите, что я беспокою вас, но я искала вас всю неделю. Вы узнаете лампу на этой фотографии? Пожалуйста, скажи, что узнаете! - с волнением спросила Бриджит.

"Да, я купил что-то, что очень похоже на нее на распродаже в прошлые выходные. А почему вы спрашиваете?

Бриджит от радости практически зпрыгала. - О Боже Мой! Боже Мой! Можно мне посмотреть? Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! Я должна посмотреть, она ли это!"

Рик нахмурился: "Спокойствие. Почему вы так сильно хотите ее увидеть? И почему вы здесь?"

Разрешите мне войти? Я все объясню, но я прошу вас дайте мне ее посмотреть! - Бриджит почти отрывалась от стен, и ее руки дергались.

- Подождите секунду. Рик закрыл дверь и вернулся в гостиную. Он быстро взял лампы Али и Лейси и отнес их в свою особую спальню, где спрятал их под стойкой бара. - Мне придется попросить Лейси положить в сейф пару штук. - Думал он, выходя…

- Лейси, Али, у моей двери стоит женщина по имени Бриджит, которая хочет увидеть лампу Али. Я не знаю почему, но она похожа на букинистку, говорит, что только что получила докторскую степень. Я впущу ее, и мы выясним, чего она хочет. Убедитесь, что она не может уйти, пока я не разузнаю все, что мне нужно знать. И убедитесь, что нас не подслушивают."

Оба слуги поклонились и ответили утвердительно. Лейси сидела на диване, а Али стояла рядом со стулом, который закрывал вход.

Рик открыл дверь, и Бриджет бросилась в гостиную. -Она у вас здесь? Пожалуйста, позвольте мне.

- Хватит, Бриджит! - Сказал Рик с нажимом, и Бриджит резко остановилась. Она выглядела удивленной, а Рик продолжил. -Я впустил вас, потому что вы собиралась объяснить мне, чего вы хотите. Я могу показать лампу вам, если получу ответы на свои вопросы. Поэтому, пожалуйста, присаживайтесь и объясните. Кстати, моя подруга Лейси и мой приятель Али. - представил он их Бриджит

http://erolate.com/book/3684/93006