

Липкий, растерянный и лишь немного жесткий Субъект 101 "Большой мальчик" поворачивается и оставляет "Маму Эвелин" лежать в той дряни, которую он выстрелил из своей штуки. Ничего подобного раньше не случилось. Он знал, что из его штуки вытекает желтая вода, но это вещество было горячим и густым, а его штука никогда еще не становилась такой большой и твердой. Кто был этот человек и почему ее запах сделал его таким э-э-э... злым? Это не было похоже на гнев, но ощущение походило на рейд, только вместо ударов в груди он исходил из паха.

Что бы это ни было, это было хорошо. Лучше уж тогда сдирать головы кровоточащим. Ему нравилось, как Эвелин чувствовала себя рядом с ним, дергающуюся и трясущуюся, и он почувствовал силу, когда ее обмякшее тело соскользнуло с него. Он должен рассказать другим в своем племени об этой новой вещи, которую он узнал, но где он был?

Он огляделся и понял, что синие костюмы должны быть отсюда. Все было металлическим, и на всех стенах был нарисован голубой человечек с желтыми волосами. Не похоже, чтобы здесь все еще жило много людей.

За пределами комнаты Большой мальчик был в коридоре. Он мог идти как влево, так и вправо. Ничего интересного он не увидел и не почувствовал, но из дальнего правого конца коридора слышит сигнал тревоги и громкий металлический скрежет.

Решив повернуть направо, Большой мальчик идет по коридору и видит двух человекоподобных существ, несущих трупы, сложенные небольшой консолью через трап, и выходит через большую металлическую дверь с пометкой 95. Боевая броня стрелка и оружие свалены у стены, а третий человек в бронежилете. белое пальто, как у Эвелин, смотрит на них, что они строчат на досочке.

Почему-то его еще никто не заметил. Большой мальчик уверен, что сможет взять этих слабаков и украсть их оружие. Его грудь начинает сжиматься в ожидании битвы, как всегда, но теперь его штука качается вместе с ней, надеясь опробовать то, что он только что узнал.

Страсть большого мальчика к действию берет над ним верх, и он сломя голову бросается в белый халат с криком «Человек, умри!». Они летят по воздуху, и их спина ударяется о металлические перила возле выходного трапа с тошнотворным треском.

Два других человека так ошеломлены огромным 8-футовым. Высокий голый супермутант, появляющийся из ниоткуда, медленно бросает тело, которое несет, и тянется к своему оружию.

Большой мальчик хватается за штурмовую винтовку из коллекции, прислоненной к стене, и дает ей вырваться из бедра, брызнув свинцовой стеной на двух рассерженных людей. Оба падают без единого выстрела.

Большой мальчик слышит стоны одного из мужчин и решает провести расследование. Он подходит и видит, что человек в белом халате все еще жив и изо всех сил пытается

двигаться. Он хватается за перила позади себя, пытается встать, но его ноги не слушаются.

Заинтересовавшись людьми после своего опыта с Эвелин, он подходит к борющемуся существу. Оно начинает паниковать.

«Вот черт, блять... мои ноги... черт возьми, мои ноги. Держись от меня подальше, проклятое животное. Я не позволю тебе съесть меня!»

Игнорируя его протесты, Большой мальчик протягивает руку и поднимает его с земли. Он чувствует его запах, но его запах не возбуждает его член, только аппетит. Большой мальчик теряет интерес и убивает мужчину.

Пока он осматривается в поисках инструмента для разделки трупов, из глубин его разума вырывается мысль. Он понял, что этот человек был мужчиной. За все годы, прошедшие с тех пор, как он мутировал, он ни разу не осознал разницу между полами, но теперь, после того, что Эвелин сделала с ним, это снова кажется важным.

После того, как Большой мальчик упаковал свой ланч, он берет коробку с боеприпасами, берет штурмовую винтовку и направляется через большую дверь в пустоши.

Большой мальчик выходит из хранилища с пистолетом наготове на случай, если снаружи окажутся еще люди. Он щурится, пытается разглядеть, пока его глаза привыкают к солнечному свету, но все кажется спокойным.

Он оглядывается и оценивает свое окружение. Слева от него находится куча камней, которые, должно быть, упали с вершины скалы, в которую встроено хранилище. Справа от него груды тел в тех же зеленых нагрудниках, которые он видел, прислоненных к стене внутри. Перед ним с востока на запад тянется старая потрескавшаяся дорога, а далеко у линии горизонта он видит что-то, что может быть старыми ржавыми повозками, сложенными друг на друга. Не чувствуя опасности, Большой мальчик на мгновение задумается обо всем, что произошло.

Во-первых, он понятия не имеет, где находится. Он мог быть где угодно в Содружестве. Очевидно, он проснулся в убежище 95, но он никогда не слышал об убежище 95 и не знает никаких племен в этом районе.

Вторая Эвелин явно что-то с ним сделала. Он лучше слышит, видит дальше, а воздух наполнен мириадами запахов, которых он раньше не замечал. Также кажется, что его мысли более ясны. Он почти помнит, каково это — иметь человеческий мозг. О, и, конечно же, его член не станет мягким. Хотя он не может вспомнить, какой была жизнь раньше, когда он был человеком, он был супермутантом на протяжении десятилетий, и единственное, для чего он использовал свой член в то время, это чтобы пописать. У него никогда не было полового влечения, но теперь из него течет предэякулят, как из прохудившегося крана.

И последнее, но не менее важное: теперь, когда у него нет Эвелин, чрезмерно стимулирующей

его запутанный разум, или людей, чтобы убить, у него появляются навязчивые мысли. Многие супермутанты, которых человечество ненавидит, происходят из-за того, что их превращают в монстров, чтобы они служили какому-то делу или хозяину. Эвелин, кажется, может решить все проблемы супермутантов, такие как бесплодие, безумие и низкий интеллект. Сможет ли Эвелин превратить мутантов обратно в людей?

<http://erolate.com/book/3693/93414>