

## Маниакальный понедельник (часть 1)

Через полгода после аварии Кевин почти убедил себя в том, что все это было галлюцинацией, вызванной недосыпанием, чем-то, что его мозг придумал, чтобы заполнить его сон на обочине дороги после того, как он пытался отвезти своих пьяных товарищей по группе домой после очередного неудачного концерта.

Группа распалась через несколько месяцев после этого, и с тех пор он работал на заказ, выполняя контрактную работу, в основном для студентов и случайных дешевых телевизионных продюсеров. Этого едва хватало, чтобы просто выживать. Черт, он уже подумывал о том, чтобы пойти и устроиться в Макдональдс, если до этого дойдет.

Все летело к чертям!

Однажды он получил письмо с предложением работы, но ему нужно было приехать на Голливудские холмы, чтобы встретиться с клиентом и обсудить работу. Кев вообще ненавидел поездки на холмы. Там было слишком много денег и недостаточно здравого смысла. Люди там всегда беспокоились не о том, о чем нужно, терялись в туннельном зрении по поводу мельчайших деталей, которые в конечном итоге не имели никакого значения.

Адрес, который ему дали, находился не слишком далеко на холмах. Хотя дом располагался достаточно высоко, чтобы иметь хороший вид, но не так далеко, чтобы это было дико неудобно.

«Однако! Домик-то безумно большой!» – подумал Кев про себя, подъезжая к воротам поместья и опуская стекло, чтобы нажать на кнопку звонка.

- Да? – сказал женский голос по ту сторону переговорного устройства.

- Кевин Бишоп. У меня назначена встреча.

- Конечно. Секунду, я открою ворота.

Через несколько секунд автоматические ворота начали открываться, и Кевин въехал на своей дерьмовой «Корроле» на подъездную дорожку. И как бы ему ни хотелось раздражаться по поводу пышности этого дома, он должен был признать, что он был прекрасен для того, чем был. Дом был больше похож на усадьбу, но ему было интересно, сколько именно людей здесь живет. Дом выглядел достаточно большим, чтобы разместить небольшую армию. Но перед зданием он увидел только одну машину – новенький блестящий алый Tesla S.

В подавляющем большинстве случаев он не столько злился, сколько завидовал. Похоже, у местных обитателей была очень хорошая жизнь.

Он выскочил из машины и взял свою гитару. Он не был уверен, что именно требуется для этого

выступления, но решил, что всегда полезно иметь при себе инструмент на случай, если понадобится на ходу сочинить мелодию. Не было смысла запирать за собой дверь машины.

Не успел он дойти до двери, как она открылась, и навстречу ему вышла симпатичная женщина лет тридцати.

- Мистер Бишоп. Очень рада наконец-то познакомиться с вами. Меня зовут Элизабет. Почему бы вам не зайти? - она была одета в деловой костюм, но юбка была смело короткой и открывала дразнящий вид на ее стройные ноги под темными чулками. Верхняя часть платья также прижимала ее пухлое декольте к уверенному вырезу, который, казалось, приглашал его взглянуть, хотя он изо всех сил старался не пялиться на женщину. Ее голубые глаза, казалось, были искренне рады его видеть, и она протянула ему руку для пожатия, задержав ее на мгновение дольше, чем он ожидал. Она придержала для него дверь, когда он вошел в здание.

- Что вы думаете об этом месте?

- Что ж... я должен признать, что место выглядит великолепно, - он взглянул на картину, висевшую в фойе, рядом с парой лестниц, одна из которых вела наверх, а другая - вниз, - Это настоящий Пикассо?

- Да. Вам не нравится?

- Нравится, но это кажется немного претенциозным - вешать ее прямо у входа.

Она кивнула, как будто делая заметку в уме.

- Это справедливое замечание.

- Сколько здесь спален?

- Двенадцать, и, кажется, девятнадцать ванных комнат.

- Вы не уверены?

- Это новый дом.

- Сколько человек здесь живет?

- Прямо сейчас? Почти никто.

- Это кажется довольно расточительным.

- О, - сказала она с лукавой улыбкой, которая почти казалась наводящей на размышления, - Я думаю, дом быстро заполнится. Следуйте за мной, пожалуйста.

Она перекинула свои шоколадного цвета волосы через плечо и провела его по коридору в комнату для совещаний. Там стоял длинный стол, а одна стена служила экраном для проектора. Она заняла место рядом с большой деревянной коробкой, открыв ее настолько, чтобы просунуть руку, и вытащив ее, закрыла коробку, прежде чем он смог увидеть, что внутри.

- Прежде чем мы начнем, не могли бы вы примерить это? - она протянула руку, на которой лежало простое кольцо. Оно было похоже на платину или белое золото, с одним камнем в центре, чем-то похожим на оникс, но с дымком, смешанным с черным драгоценным камнем.

- Простите? - Кевин слегка нахмурился. - Зачем?

- Это подарок для вас. От клиента. Но он хотел бы убедиться, что кольцо подходит, прежде чем мы начнем.

Это была странная просьба, но Кевину нужны были деньги, и она казалась достаточно безобидной. Поэтому он взял у нее кольцо и осмотрел его, убедившись, что на нем нет никаких колючек или уловок. На внутренней стороне кольца была надпись, но она не была написана ни на одном языке или даже алфавите, который он узнал.

- На какой именно палец нужно надеть?

- На безымянный палец правой руки, если позволите.

Он еще раз быстро осмотрел кольцо, затем пожал плечами.

- Хорошо, полагаю, я могу это сделать, - Кевин надел кольцо на безымянный палец и тут же отключился.

\*\*\*

Когда он очнулся, ему показалось, что прошло совсем немного времени, но быстрый взгляд на часы показал, как долго он был в отключке - около пятнадцати минут. Он поднял голову, и на стене появилось знакомое лицо женщины, которую он вытащил из машины полгода назад, с кривой улыбкой на лице.

- Я знаю, что сказала, что мы больше не увидимся, Кевин. Меня лично нет рядом, и я буду считать, что сдержала свое слово. На создание всех механизмов ушло больше времени, чем ожидалось, и, честно признаюсь, я не работала над этим с таким рвением, как, возможно. Следовало бы, но действительно меняющая жизнь магия подобна любой другой форме

искусства - ее просто нельзя торопить, если ты хочешь получить качественную работу.

Кевин оглядел комнату и увидел, что больше ничего не изменилось. Коробку передвинули немного ближе к нему, а женщина, Элизабет, подвинула свой стул в его сторону, но в остальном все было как обычно. Он рефлексивно проверил, на месте ли его бумажник, и так оно и было.

- Давай начнем с простых вещей. Дом, в котором ты сейчас находишься, принадлежит тебе. Теперь ты независим и богат. Хотя я видела твой ум достаточно ясно, чтобы понять, что ты не будешь доволен тем, что не делаешь никакой работы. Так что работа будет присутствовать в твоей жизни. Женщина справа от тебя, Элизабет, вероятно, станет твоим мажордомом, твоей правой рукой. Я не буду принимать решение за тебя, но я думаю, что она наиболее вероятный кандидат, поскольку я сама выбрала ее, основываясь на том, что я поняла из твоих мыслей. Если ты решишь, что она тебе не нужна, это, конечно, твоё право, и она уйдет, найдя другого потенциального кандидата. Но попробуй ее. Я думаю, ты поладишь с ней.

Кевин посмотрел на Элизабет, которая смотрела на экран вместе с ним, и не мог отрицать, что она выглядит способной женщиной. Но он не был уверен, что именно имела в виду Моргана, когда назвала ее «мажордомом». Моргана снова заговорила, и он снова перевел взгляд на экран.

- Когда я заглянула в твой разум, оказалось, что больше всего на свете ты хотел, даже если ты не осознавал этого, того, что я могу описать как этический гарем, семью, полную нескольких женщин, с которыми у тебя были сексуальные отношения, и все они знали друг о друге и даже нравились друг другу. Ты не хотел, чтобы кто-то был предан тобой на всю жизнь, если только он сам этого не хотел. Ты не настаивал, чтобы они были исключительно с тобой, только чтобы они были в безопасности с любыми другими партнерами, которые у них могут быть, и чтобы, если они решат, что хотят более постоянных отношений с кем-то еще, они сказали вам об этом, и вы расстались полюбовно.

- Ты не потребовал, чтобы они были бисексуальны, что меня поразило, но я думаю, ты увидишь, что большинство из них будут бисексуальны. Считаю это подсластителем, который я решила добавить для собственного назидания. Мне нравится идея, что трое или четверо из них объединятся и одолеют тебя без предупреждения, хотя мне придется просто угадать, как они выглядят. На самом деле, ты был удивительно неконкретен в отношении физических качеств женщин, которых ты хотел бы видеть в своем гареме, кроме общей философии, с которой я и сама согласна: разнообразие - это приправа жизни. Ты не уточнил, сколько именно женщин ты хотел бы видеть в своем маленьком гареме, поэтому мне пришлось прибегнуть к собственным суждениям на этот счет. Я решила, что семь или около того звучит примерно правильно, по крайней мере, в качестве начального предположения. По одной на каждый день недели. Это была хорошая симметрия. Я всегда была поклонницей симметрии. Пока у тебя есть свободное место в гареме, девушки будут продолжать приходить. Моя магия обеспечит это. Может быть, твой мажордом приведет их к тебе, может, кто-то из других девушек, а может, они просто случайно появятся в твоей жизни. Магия - хитрая штука. Она принимает решения сама по себе. Вот почему мне это нравится. У меня не всегда есть полный контроль - я просто направляю ее и выпускаю на волю.

Я также сделала несколько физических изменений в тебе, просто чтобы добавить немного больше для завершения пакета. У тебя были сняты около десяти лет старения. И ты будешь стареть примерно на тридцать процентов медленнее, чем все остальные. Я думала дать тебе бессмертие, как себе, но увидела в твоих мыслях, что ты не считаешь это преимуществом, а я должна уважать того, кто уважает собственную смертность, даже если я несогласна с этой позицией. Твой рефрактерный период был сокращен, чтобы ваши партнеры были довольны. У тебя не будет облысения, которое наблюдается в твоей семье, не будет склонности к сердечным заболеваниям, инсультам, болезни Альцгеймера, слабоумию и тому подобному. А твой оргазм будет вызывать самые сильные оргазмы, которые твои партнерши когда-либо испытывали или будут испытывать в своей жизни.

Есть еще несколько сюрпризов, которые ты получишь по пути, но я не хотела бы их раскрывать, иначе это были бы не сюрпризы, не так ли? Итак, вернемся к тому, что я сказала: тебе нужно закрепиться на работе. Последние несколько месяцев ты занимался сочинительством за гроши, и оказалось, что у тебя это очень хорошо получается. Я сама так считаю. Определенно, гораздо лучше, чем с тобой обращались. Так что отныне твоя новая мажордом будет заниматься делами твоей карьеры, и у нее уже есть для тебя лучшая работа. Подработка, которая привела тебя сюда, теперь связана с настоящей работой. Работой, от которой ты будешь получать удовольствие.

Внутри коробки - подвески, подходящие к кольцу, которое ты сейчас носишь, по одной для каждого члена твоего гарема. Они свяжут вас всех вместе. Подвески могут быть изменены, превращены в чокеры или ожерелья, или во что захотят девушки. Я знаю, как девушки относятся к моде, поэтому крепление драгоценного камня гибкое, и его можно надеть на что угодно. Может быть, даже кольцо, если девушка особенно не любит носить что-то на шее. В любом случае этого должно быть достаточно, чтобы начать. Но прежде всего, помни - это подарок! Так что наслаждайся им. Не беспокойся о мелких деталях, о вещах, которые кажутся бессмысленными. Смирись с этим, и у тебя все получится. Ты всю жизнь был человеком, который ждал пробуждения. Так проснись!

И видео застыло на улыбающемся лице Морганы Ла Фей. Элизабет выключила проектор.

- Итак, я уверена, что у вас много вопросов. Хотите потрахаться?

- Ты хочешь потрахаться со мной? Ты меня даже почти не знаешь!

Она рассмеялась, положив руку на его запястье.

- Я знаю вас лучше, чем вы сами себя знаете, Кевин. Я долго разговаривала с мисс Ла Фей, а потом еще дольше изучала вас сама, собирая все, что мне понадобится, чтобы вы были счастливы. Я выбрала дом, машину, договорилась о съемках в предстоящем фильме Рушар...

- Подождите! Я снимаюсь в следующем фильме Эмили Рушар?

- Конечно! Это ваша следующая работа.

- И... Я ненавижу возвращаться к этому, но...

- Да, Кев, я очень хочу переспать с вами. Больше, чем вы можете предположить, - сжатие его руки стало немного крепче, возбуждение захлестнуло ее, - Но я не собираюсь быть первой. Думаю, я займу третье место, если вы не против. Если вы настаиваете на том, что хотите, чтобы я была первой, это прекрасно! Но я бы предпочла доказать свою состоятельность и свои навыки, прежде чем мы оформим наше соглашение. И первый кандидат уже здесь и ждет вас.

<http://tl.rulate.ru/book/37/186>