

- Послушай, меня зовут Тони Старк, и до тех пор, пока ты не собираешься причинять вред Земле, я отпущу тебя, - серьезно сказал я, глядя ей в глаза.

Она несколько секунд смотрела мне в глаза и, наконец, кивнула головой.

Я начал освобождать ее, когда мои наноботы вернулись ко мне, неся спрятанные в них образцы тканей и крови Кэрол. Ну, я не собирался говорить ей, что я их взял.

Кэрол встала и помассировала запястья.

- Докажи, что ты не Скрулл, - сказала она, серьезно глядя на меня.

- Ну, разве мы не прошли точку самоутверждения, если я отпускаю тебя? - спросил я с улыбкой.

- Нет! Возможно, ты обманываешь меня, чтобы что-то получить, - сказала она, глядя на меня с еще большим сомнением.

- Хорошо, хорошо... хааах... как мне тебе это доказать? - Я просто сдался и сотрудничал, вздыхая и закатывая глаза.

- Скруллы — оборотни. Они могут трансформироваться в любую форму жизни, изменяя даже ДНК. Ты действительно не знаешь, что такое скруллы? - спросила она с подозрительностью в глазах.

- Ну, я знаю об инопланетянах и всем таком. Некоторые время от времени посещают планету, и я наблюдаю за ними на расстоянии, - сказал я, пожимая плечами, направляясь к ближайшей скамейке. Кэрол последовала за мной, но держалась на расстоянии.

- По крайней мере, ты знаешь о крии? Об этих благородных воинах и героях? - спросила она, подняв бровь в мою сторону.

- Ох? Я знаю кри, но они не такие, как ты описала. Около шести лет назад космический корабль вторгся на орбиту Земли и вступил в бой с земным кораблем, оснащенным технологией сверхскоростных двигателей. Земной корабль в конце концов был сбит, а тела двух пилотов так и не были найдены, - рассказал я, показывая снимки, сделанные в то время моим спутником, с помощью голограммы, которая появилась у меня на ладони.

- Атакующий корабль — боевое судно Крии. Люди на корабле с двигателем, предположительно работающим на световой скорости, должно быть, были скруллами, пытавшимися украсть технологию. К счастью, их остановили, поскольку это было бы катастрофой, если бы они заполучили в свои руки эту технологию. - Кэрол внимательно наблюдала и вздохнула с облегчением, когда увидела, что корабль был сбит.

- Ну, я бы не стал праздновать слишком рано, Кэрол... - сказал я, загадочно прищулив глаза.

Она выглядела удивленной, когда я назвал ее этим именем, но ее внимание быстро вернулось к голограмме, которая увеличилась, чтобы показать лицо пилота, выходящего из разбившегося корабля.

- Невозможно! Э-это я?! - удивленно воскликнула Кэрол.

- Да, продолжай смотреть. Есть еще сюрпризы, - сказал я.

Затем я включил функцию аудио. А что? Если мой спутник не может записывать звук, какой же я гений?

["Кэрол, ответь. Ты меня слышишь?"] - спросила Мария Рэмбо по радио.

- Да, я слышу. Мы упали на землю... - запоздало ответила Кэрол, все еще ошеломленная падением.

- Кэрол, ты в порядке? Ты меня слышишь? - обеспокоенно повторила Мария.

- Да! Я слышу, - ответила Кэрол, выходя из самолета и направляясь к доктору Лоусон.

- Док? Твоя кровь... она голубая. Что? - удивленно спросила Кэрол, когда сняла шлем доктора Лоусон и увидела, что та очнулась и истекает синей кровью.

- Да, но, э-эм, а как мои волосы? Хах... помоги мне, ладно? - Доктор не восприняла это всерьез и пошутила, прося о помощи.

Видео продолжалось, когда Лоусон раскрыла свое настоящее имя Мар-Велл и то, что ее целью было положить конец войнам.

По мере продвижения видео взгляд Кэрол становился все более расфокусированным, вплоть до конца видео, где произошел взрыв после того, как она выстрелила в высокоскоростной двигатель, и в итоге она поглотила выделившуюся энергию.

- Меня зовут Кэрол Дэнверс, а не Верс. В течение шести лет мной манипулировали, заставляя сражаться на войне, которая не моя, - сказала, глядя вниз, Кэрол, горько сжимая кулаки. Кажется, к ней вернулись все ее воспоминания.

Я подошел и положил руку ей на плечо.

- Ну, просто потому, что в какой-то момент мы были не на той стороне, не значит, что мы не можем измениться. Мой отец раньше производил оружие за деньги. Его оружие убило много людей, но однажды он оказался перед выбором: продолжать свою беззаботную, богатую жизнь или измениться и поступить правильно. Он выбрал последнее, и я могу сказать тебе, что если бы он этого не сделал, на этой маленькой планете было бы гораздо больше страданий. Кэрол... мы должны быть лучше, - сказал я, ободряюще сжимая ее плечо с улыбкой на лице.

История о выборе моего отца относится к тому моменту, когда он решил использовать свой интеллект против нацистов и Гидры с полной сосредоточенностью и отказался от своего эгоизма.

Кэрол подняла голову, посмотрела мне в глаза и кивнула. Но она все еще не знала, что делать и кем ей действительно следует быть.

- Эй, я тут подумал, у тебя, кажется, много всего на уме, и ты на самом деле не смотрела на меня как следует. Ты осознала, что я самый красивый мужчина, которого ты когда-либо видела? - Я резко сменил тему с озорной улыбкой, желая отвлечь ее.

Кэрол была поражена резкой сменой темы, но она оценила мою попытку.

Она поддразнила меня: - Хех, да ладно, ты в лучшем случае среднего роста... - сказала она, затем подняла голову и посмотрела мне в лицо, резко остановившись с открытым ртом.

- Хорошо, я признаю это, ты самый красивый человек, которого я когда-либо видела, - слегка покраснев, сказала она.

- *Кхм* Ладно, давай оставим это. Ты можешь подвезти меня до дома друга? - она кашлянула в кулак и сменила тему, скрывая свое смущение.

- Конечно! Я вызову машину, - Сказал я с улыбкой.

Сказав это, я замер в тишине, глядя на Кэрол.

Кэрол начала сомневаться и спросила: - Ты не собираешься вызывать машину?"

- Я уже вызвал. Она будет здесь через мгновение, - сказал я с улыбкой.

- Ты... - Кэрол нахмурила брови, и как раз в тот момент, когда она собиралась заговорить, звук двигателя автомобиля достиг наших ушей.

Серая Audi R8 выехала с дороги и припарковалась перед нами, в то же время ее двери автоматически открылись.

Я подошел к водительскому сиденью и сел за руль.

Кэрол последовала за мной и села на пассажирское сиденье.

- Неужели технологии Земли эволюционировали так сильно за те шесть лет, что меня не было?
- спросила Кэрол, сбита с толку машиной с автопилотом.

- Не-а! Просто я слишком гениален. Такая простая технология, даже когда ты была на Земле, у меня уже была, - похвастался я.

Пока мы направлялись к дому Марии Рэмбо, я вел светскую беседу и время от времени смешил Кэрол. И я бы сказал, что у нее начинают появляться чувства ко мне.

Слава богу, что я хорошо выгляжу. Спасибо, Экстремис!

Через несколько часов после того, как мы ушли, Скруллы и Щ.И.Т. появились там, где мы были, но поскольку они никого не нашли, между Ником Фьюри и Кэрол не было пересечений.

Они даже не знали о ней, потому что ДЖАРВИС удалил видеозаписи с места событий.

<http://erolate.com/book/3723/95291>