

- Так, ладно... Ты можешь определить более точную структуру маны? Если это очередная мощная формация, то это может быть нам даже на руку, - сказал Теодор, потирая переносицу. Его голос был довольно спокойным с виду, но на самом деле он уже начал нервничать.

Сгусток маны возникает лишь в некоторых, довольно редких случаях. Обычные тела не могут накапливать Ману, что бы при этом она не рассеивалась достаточно быстро, поэтому таких случаев в природе очень мало, чаще всего их называют аномалиями.

О каких редких случаях идёт речь? Ну, известных мест не так уж и много. К примеру, нашли вулкан с избытком такой маны, из-за чего он, кстати, и является самым опасным и смертоносным. В общем-то, всё это до сих пор не изучено, поэтому говорить что-то конкретное невозможно.

Однажды люди смогли воссоздать эту аномалию искусственным путём. Зачем? Как понял Теодор, это должно было быть чем-то вроде батарейки, мана накапливается в одном месте, после чего её можно повторно использовать. Но в тоже время, после воссоздания этого искусственного аномального объекта, учёные узнали, что сгустки становятся нестабильными, когда маны становится слишком много.

Само по себе это не так уж и опасно, но с течением времени мана становилась менее плотной, поэтому... Чем дольше этот сгусток маны пролежал там, в подвале под землёй, накапливая в себе энергию, тем выше вероятность, что от их появления он просто напросто взорвётся.

Возникал вопрос, если он нестабилен, то почему они могут на это повлиять? На самом деле, они тоже своеобразные сгустки маны, просто энергия в живых существах всегда стабильна и постепенно покидает тело, поэтому и появляются маги, которые не взрываются к пятидесяти годам. Прямо здесь и сейчас два небольших сгустка маны находятся недалеко от более большого и не стабильного. Да, можно сказать, что они наступили на мину со сломанным детонатором и таймером.

- Сгусток неоднородный, это не формация, - нервничая примерно так же, как и Теодор, Мейн прокрутил в голове все самые плохие варианты исхода событий. Дело в том, что у них два варианта: убежать сейчас или остаться. Но если они уйдут, за этим последует цепная реакция, которая может стать причиной взрыва. Но тоже самое может с лёгкостью произойти, если они останутся. Безвыходная ситуация, если коротко.

Они оба прекрасно понимали, что находятся в полнейшей заднице. Оставалось только молиться, что бы Лючи отыскала их достаточно быстро, до того как произойдёт взрыв.

- Если он неоднородный, то и эту магическую метель просто объяснить. Сгусток такой большой и старый, поэтому определённая часть в любом случае отойдёт атмосфере, образуя что-то вроде плёнки, а уже там и формируется снег с ветром. И миграцию тогда просто объяснить... - с печальным вздохом сказал Теодор, когда всё встало на свои места. Одной этой находкой он смог объяснить все вопросы, которые появились у него в голове.

- Иммиграция... Сгусток стал нестабильнее, от этого началась буря, а вместе с ней и звери помчались подальше от возможной угрозы. Хорошо, это понятно, но этот замок... - начал Мейн, но Теодор уже понял, о чем тот хотел спросить.

- Есть три варианта... Они могли поселиться здесь для изучения всей мистической фигни, такой как этот снег, но когда действительно узнали о такой угрозе, как сгусток, решили

свалить куда подальше, да и побыстрее, - начал Теодор, скрестив руки на груди, - Так же, учитывая тот факт, что они явно обогнали время, один только телепортационный круг чего стоит, почему бы им не попытаться создать что-то вроде копии аномалии? Такая идея пришла и имперцам, только спустя пару сотен лет. Но и тем, и другим удача не улыбнулась, вот они и свернули работы, опасаясь трагедии, - добавил Тео, подойдя к лестнице и сев на одну из ступенек, закинув ногу на ногу.

- А что насчёт третьего варианта? - спросил Мейн, на что Теодор лишь ещё более печально вздохнул. Всё это время он учитывал лишь два факта. Сгусток и замок. Но что насчёт фресок на потолке? Почему он не возьмёт все детали и не состряпает ужасающую идею, которая даже выглядела немного нормальной? Ах, он так и сделал.

- Это прозвучит безумно, но... Этот язык пусть и старый, но в нём есть что-то отдалённо напоминающее алхимию. Я разобрал несколько слов, но даже без них... Как вам рисуночек, а? - подняв палец вверх, но без особого энтузиазма в голосе, сказал Теодор, только сейчас поняв весь смысл этой картины на потолке. Раньше он не видел всего, а после даже не обращал так много внимания на неё, а ведь стоило сделать это раньше. В любом случае, это не помогло бы.

На потолке, как по кругу, были вырезаны разные картины. Если поставить их в правильное положение, из этого бы вышла неплохая пленка для камеры.

Если не обращать внимание на буквы и руны, то все изображениями были девушки, стоящие в преклонении перед... Кем? Что это такое?

- Это... Демон? - пробормотал Мейн, на что Тео лишь коротко усмехнулся. Там было нечто чёрное и большое, с козлиными рогами и крыльями летучей мыши.

- Так раньше дьявола изображали... Вероятно, здесь были культисты. По другому и не сказать, хотя, за веру отвечать не буду, раз всего не знаю, зато... Как бы проще сказать? Вы когда-нибудь читали о древних жертвоприношениях и ритуалах? - спросил Теодор, когда они оба начали нервничать чуточку сильнее.

Если спросить, что появилось раньше, чёрное колдовство или магия, то ответ можно получить довольно быстро. Все прекрасно знали историю.

Древнейшее искусство, включающее в себя подношение богам, духам и демонам. Одним словом, всё это было чёрным колдовством, которое стало запретным и давно забытым искусством.

- Забытое оно сейчас, но в то время всё ещё могло существовать... Но тогда оно ведь тоже считалось запретным, разве не так? - спросил маг, на что Тео лишь покачал головой. Да, оно было запретным, но именно это отвечало на другой вопрос.

- Сами подумайте, они что-то забыли в таком отдалённом, Богом забытом, месте. Остаётся только догадываться, что тёмные волшебники тут делали, и как с этим связан сгусток, - сказал Теодор, ощущая, как по его спине бегут мурашки. В этот момент он вспомнил, как его похитили в прошлой жизни. Это было очень неприятно, но лишь после смерти он осознал, насколько страшным это тогда было.

Тео помнил, как его похитили, как его пытали. Да, эта смерть определённо будет менее болезненной, как минимум потому что взрыв от такого сгустка маны сравним со взрывом атомной бомбы. А они стоят как раз в её центре, быстрая и довольно безболезненная смерть теперь им обеспечена. Ну, почти.

- Мы обречены на смерть? - спросил Мейн, на что Тео лишь тихонько вздохнул. Он сам не знал, что произойдёт дальше. Да, была большая вероятность того, что они умрут в скором времени, ибо стали самыми настоящими детонаторами, но так же был шанс на спасение, в лице королевы проклятых духов, которой такой сгусточек, подобен пылинки. Да, не стоило недооценивать силу духа, особенного проклятого. Кстати, Лючи так же бы могла сработать как детонатор, но она и правда была их единственным спасительным кругом.

"Черт, хуже и не бывает. Нет, конечно, что-то ещё более дерьмовое уже встречалось в моей жизни, я бы даже сказал во всех двух, но... Что делать дальше? Ждать Лючи? Но это немного бессмысленно, особенно учитывая, что здесь есть такой занимательный объект для исследования. Мне без разницы, умру сегодня или нет, я уже прожил неплохую жизнь, жалеть даже не надо. Хотя..." Коротко подумал Теодор, переведя взгляд на Мейна. К нему в голову пришла немного безумная мысль, но почему бы не попробовать "это"?

- Давай-ка хорошенько подумаем... Нам же всё-равно нечего терять, да?- спросил Теодор, уже отпустив все тревоги, именно так показалось Мейну. Да, юный наследник башни в этот момент выглядел даже более радостным, чем когда... А когда что? Он хоть когда-нибудь выглядел счастливым?

- Ну, можно и так сказать, - непонятно из-за чего засмуцавшись, коротко ответил Мейн, когда Теодор подошёл ближе к нему.

<http://erolate.com/book/3761/98262>