

В середине подсолнечного поля жил изящный подсолнух, обладавший духовными способностями.

Как свежепробудившийся подсолнух, получивший духовные способности, ему не с кем было поговорить. Подсолнухи рядом с ним не получили духовных способностей, поэтому они просто обычными подсолнухами. Изящный подсолнух был одинок и скучал с утра до вечера. Единственное удовольствие он получал, когда пугал людей.

Однажды ночью лунный свет был тусклым. Это являлась идеальная ночь, чтобы кого-то напугать.

На узкой тропинке рядом с подсолнечным полем стоял Сяо Даоши (Маленький Священник). Когда он шел по тропинке его рука нервно сжимала меч. Шаги Сяо Даоши были быстрыми, он напряженно наблюдал за окружающим.

Изящный Подсолнух призвал свою духовную силу и направил ее сквозь обыкновенные подсолнухи, стоящие вокруг него в поле:

— Проснитесь, малыши.

Обыкновенные подсолнухи, "..."

Изящный Подсолнух:

— Кто-то идет. Настало время, напугать его до чертиков.

Обыкновенные подсолнухи, "..."

Изящный Подсолнух отсчитал от трех, затем приказал:

— Смотрите на него!

По команде изящного подсолнуха, весь участок подсолнухов, простирающийся от гор до монстра, в унисон развернули свои цветочные головы в сторону Сяо Даоши.

Сяо Даоши чуть не упал в обморок от испуга.

Плача и крича, Сяо Даоши бешено убежал обратно в свой дом в Даосском храме. Бросившись в свою спальню, Сяо Даоши нырнул в кровать, даже не сняв носки. Он плотно обернул одеяло вокруг своего тела и не двигался.

Полежав некоторое время, разум Сяо Даоши немного прояснился. Он сбросил одеяло и выглянул наружу. Первое, что он увидел, был подсолнух, стоящий на его подоконнике, внутри горшка, в котором первоначально была орхидея.

Сяо Даоши моргнул несколько раз, чтобы убедиться, что ему это не чудится. Он не ожидал, что подсолнух, стоящий в горшке, вздернет свою цветочную головку и посмотрит на него.

Сяо Даоши замер, а затем полностью отключился.

На следующее утро маленький священник проснулся и обнаружил, что в его постели лежит еще один человек.

Это оказался молодой мужчина с красивым лицом и белой, как нефрит, кожей. Пряди длинных волос цвета чернил текли по простыням черной рекой.

Маленький священник замер, открыто глядя на мужчину.

Молодой человек улыбнулся и сел. Одеяло соскользнуло с его тела.

— В чем дело?

Сяо Даоши слегка пришёл в себя.

— Кто ты? Почему ты голый? — вымолвил он с покрасневшим лицом.

— Ты когда нибудь видел, как подсолнухи носят одежду? — ответил незнакомец.

Едва услышав слово "подсолнух", Сяо Даоши испугался.

Молодой мужчина заметил реакцию Сяо Даоши и сказал:

— Не бойся.

Сяо Даоши приготовился сражаться.

— Ты, ты монстр?

Молодой человек открыто признался:

— Да.

Сяо Даоши встревожился еще больше.

— Что ты здесь делаешь?

Лицо молодого человека потемнело.

— Чтобы высосать твой дух.

Руки Сяо Даоши мгновенно обыскали кровать в поисках меча, который он клал туда каждую ночь, но ничего не нашли.

Молодой парень взмахнул рукой и меч, который искал Сяо Даоши, появился в его руке.

— Вчера вечером ты слишком быстро ушел. Это упало в поле подсолнухов.

Сяо Даоши принял меч от молодого человека трясущимися руками, затем направил тот на него.

— Я, я уничтожу тебя ради блага граждан!

— Тебе не нужно меня бояться. — рассмеялся молодой человек. — Я просто пытался напугать тебя. Я не буду высасывать твой дух.

— Ты просто пытаешься обмануть меня! — взвизгнул Сяо Даоши.

— Это правда. — совершенно голый, тот сошел с кровати. — Я собираюсь немного позагорать во дворе, после чего буду удовлетворен.

— ... Ты, вернись сюда! — воскликнул Сяо Даоши.

После некоторых просьб и угроз, Сяо Даоши, наконец, убедил молодого человека одеться, прежде чем выйти на улицу. Для чего Сяо Даоши одолжил молодому человеку свою старую одежду.

Молодой человек надел рубашку и размял руки:

— Она немного тесновата.

— Схожу поищу для тебя что-нибудь соответствующее, — сказал Сяо Даоши.

— Хорошо, — улыбнулся молодой человек, а его глаза изогнулись в полумесяцы.

— Подожди-ка, почему это я должен искать для тебя одежду? — застыв на мгновение, сказал Сяо Даоши.

— Тогда я не буду их носить. — серьезно сказал парень, — Гораздо удобнее купаться на солнце голышом.

— Нет, подожди, я найду для тебя одежду, найду, — за беспокоился Сяо Даоши.

Одевшись как следует, молодой человек сел во дворе и начал спокойно медитировать на солнышке.

Сяо Даоши тихо выскользнул за дверь. Он бросился к своему Шисюну (Старшему брату-ученику).

— Шисюн, что-то не так! Случилось что-то плохое!

— Что произошло? — поинтересовался Шисюн.

— Я запутался с цветочным демоном! — сообщил Сяо Даоши.

Шисюн изо всех сил старался утешить своего шиди:

— Эй, не паникуй. Сначала расскажи мне, что это за цветочный демон. В эти дни поблизости вызывают проблемы сливовые демоны и персиковые демоны. — Нескольких я поймал, но на свободе их довольно много.

— Это подсолнечный демон. — закричал Сяо Даоши.

— Ты меня разыгрываешь. — ответил Шисюн.

— Нет, это правда! Вчера вечером я проходил мимо подсолнечного поля, и большой подсолнух вдруг обернулся, чтобы посмотреть на меня. Это почти напугало меня до смерти! — воскликнул Сяо Даоши.

—Сяо Даоши ... ты действительно веришь, что обычные подсолнухи ночью поворачивают голову с запада на восток, а днем медленно поворачивают голову с востока на запад? — поинтересовался Шисюн.

[Примечание: это относится к подсолнухам, всегда обращенным в направлении Солнца в течение дня.]

— Тогда, старший брат, ты мне веришь!

— Я никогда не слышал о подсолнухах, которые могут приобрести личность. Кроме того, монстры, высасывающие дух, имеют темную внешность с пустыми глазами. Описанное тобой, звучит не похоже.

— Это потому, что этому монстру не требуется впитывать дух. — поспешно объяснил Сяо Даоши, — Он сказал, что ему просто нужен солнечный свет.

Шисюн расхохотался:

— Тогда почему ты не возвращаешься, чтобы полить его?

Сяо Даоши, "..."

— Не разыгрывай меня. Этот брат занят.

Сяо Даоши только и мог что уйти с опущенной головой.

Сделав полшага, Сяо Даоши остановился и обернулся.

— Что еще? У тебя появилось еще больше возможностей для выдуманных историй, хочешь поделиться? — насмехался Шисюн.

Обиженный Сяо Даоши фыркнул:

— Шисюн, можно мне взять старую одежду, которую ты больше не носишь?