

Денвер стоял перед отелем Торнбери уже почти неделю. Он выглядел впечатляюще: смесь современности и классических римских колонн. Всюду было золото, что придавало ему особую роскошь. Вокруг отеля располагалась фонтанная площадь, на которую подъезжали автомобили. Золотой дельфин изрыгал воду так, как того хотел его желудок. Колени и руки Денвера дрожали.

Эта неделя была полна взлетов и падений: ужасный момент, когда Денвер понял, что не имеет номера Чарли, радость, когда она отправила своё первое сообщение, падение, когда они назначили свидание на его репетицию и оно стало казаться ямой из ядовитых змей в его желудке. Сообщения в последующие дни были странными: она казалась очень заинтересованной в нём, ставила поцелуи в конце своих сообщений. В разные моменты она спрашивала его размеры, включая рост, бедра и размер обуви, что делало её сообщения похожими на сделки. Сделка становилась всё сложнее: он получил бы 200 долларов за эту репетицию, ещё 500 долларов и PlayStation за встречу с её генеральным директором.

Денвер почувствовал ошеломление роскошью отеля. Передняя часть здания была старой. В ней был атриум с двумя широкими симметричными лестницами, ведущими на первый и второй этажи. Великолепие его напоминало о леди эпохи Антебеллум, скользящих в огромных платьях, где играли оркестры, веерами размахивали и женщины падали в обморок. Сейчас здесь были открытые кафе, где на их месте стояли столики.

Железная и стеклянная крыша атриума в стиле десятых годов прошлого века говорила о продолжающемся обитании. Старый отель был куплен в последние десять лет, а прилегающее здание было снесено. Было построено расширение, высотой не менее 40 этажей. Отель теперь служил исторической фасадной частью современного спального комплекса. Башня стояла рядом, возвышаясь над ней, словно современный баскетболист над старой принцессой.

Стоя рядом с входом, Денвер чувствовал себя глупо. Всё это казалось слишком сложным, чтобы быть обманом, и кто бы мог сделать это с ним? Были моменты, когда он думал, что это может быть для какого-то большого YouTube-канала. Он решил, что, если это произойдёт, он будет притворяться. Он скажет, что он не является трансфобом и его семье нужны деньги, что вполне соответствовало действительности. Последнее сообщение, которое он получил, содержало время и адрес, а также инструкции идти на стойку регистрации и спросить о номере квартиры мисс Бектел.

Чувствуя себя явно недостаточно нарядным в первоклассном отеле, Денвер подошёл к стойке. Он держал свою сумку так, словно доставляет что-то для Чарли. Он предположил, куда идти, но всё равно посмотрел на свой телефон, подходя к старшему мужчине за прилавком. Рядом с главной лестницей находилась зона регистрации. Хотя это был его первый раз в таком месте, Денвер догадался, что нужно делать.

- Добро пожаловать в отель Торнбери. Я Гектор. Чем могу облегчить ваше приятное пребывание у нас? - спросил Гектор. Он произнёс это быстро, но с тоном искренности, навязанной повторениями. Гектор выглядел лет на сорок с лысеющей головой и аккуратно подстриженными боками, напоминая о чёрных волосах, которые когда-то были. У него был большой римский нос, расположенный под морщинистым лбом, что придавало ему чувство достоинства и уважения. Его униформа была опрятной и соответствовала остальному декору отеля.

- Я ищу... эээ... мисс Бектел. Её квартира? - сказал Денвер, прячась под капюшоном. Он неправильно произнёс слово квартира, как костюм.

Гектор улыбнулся. – Мистер Джонс, верно? – сказала мисс Бектел, вас ожидали. Номер 1414. Лифты находятся позади вас и слева или справа.

– Спасибо, – прошептал Денвер, его сердце громко билось. Каждое волокно его тела, каждая клетка его мозга кричали: – Беги!

Бары и рестораны были открыты. Некоторые мужчины стояли, беседуя и попивая напитки во вечерних костюмах, но выглядели слишком старыми, чтобы идти на выпускной бал. Все казались очень хорошо одетыми. «Даже курьер Uber Eats был бы лучше одет, чем я», – подумал Денвер.

Денвер шагнул к лифту и, низко опустив голову, вошёл внутрь. Кнопок было много, и 14-й этаж был далеко не на полпути к верху. Он нажал кнопку и молился, чтобы двери закрылись быстро, прежде чем кто-то ещё успеет войти. Лифт был из стекла и поднимался по внутреннему атриуму здания, затем медленно поднимался по внешней стороне. С грохотом в ушах Денвера попало в них и вскоре Денвер смотрел на маленьких людей внизу. Лифт замедлился, затем остановился. Двери открылись, и Денвер стоял неподвижно всё это было глупо. Это была ловушка. Ему не следовало быть здесь.

Денвер нажал кнопку 14-го этажа. Если он вернётся вниз, персонал может подумать, что он играет в лифте и выгонит его с премисов. После нажатия кнопки 14 ничего не произошло. Денвер замедлился. Кто-то подошёл к дверям лифта, и Денвер рванул вперёд, чуть не задев другого мужчину, покидая лифт.

Не оглядываясь назад, Денвер прошёл по толстому ковру, покрывающему коридор. Он следовал за номерами 1403 и 1405, а затем, достигнув конца, пошёл в противоположном направлении. На большинстве дверей висели таблички «Не беспокоить», но на Сьюте 1414 такой таблички не было.

<http://erolate.com/book/3819/100042>