

- Хорошо. Во-первых, мне нужен только голос Рэйчел. Во-вторых, это настоящее водительское удостоверение. Обрати внимание, здесь написано, что ты можешь водить. Если полиция его проверит, то, да, это пройдет проверку базы данных. Я же говорила тебе, Левант научил меня получать все, даже настоящий американский паспорт, если бы понадобилось, - сказала Чарли.

Бет улыбнулась и, взяв удостоверение Рэйчел, посмотрела на него. - Real ID — это лучший поддельный документ, который ты можешь получить. Это хорошо.

Чарли указала на лист бумаги. - Это договор о неразглашении. Все участники подписали такой. И ты тоже должен его подписать. Это означает, что ты не можешь разговаривать с незнакомцами о том, что происходит, без предварительного разрешения от нас. Я предупредила тебя об этом, но теперь тебе придется его подписать. Денвер схватил рядом стоящую ручку и поскреб свою подпись.

Тогда Чарли показалась строгой по какой-то причине. - Хорошо, у меня есть пара новых платьев, которые я хотела бы примерить. Тебе нужно принять душ, побриться. После этого наденем парик и начнем прибирать, чтобы проверить платье. Нам нужно торопиться, все должно быть готово к шести, и мы уже потеряли 30 минут.

После душа и бритья Денвер заметил, что его повседневная одежда и кроссовки исчезли.

Вытираясь, Денвер заметил стоящий перед зеркалом стул, словно сирена. Денвер сел, и Бет быстро убрала его настоящие волосы, затем причесала и принесла блондинский парик Рэйчел. Пока Бет что-то выкручивала, Чарли налила бокал вина.

- Хорошо, ты будешь пить это во время ужина. Левант всегда выбирает самое дорогое. Он мало что знает о вине, но любит притворяться большим экспертом. Просто кивай и соглашайся с тем, что он говорит, - сказала Чарли. - А вот это вполне неплохое и вкусное. Это французское. Кстати, ему нравится...

- Красное Шато Мютон Ротшильд Пойяк. Да, я знаю, я прочитал буклет, - сказал Денвер, неправильно произнося. Бет крепко потянула парик и начала закреплять его.

- Ты прочитал буклет, - сказала Чарли, улыбаясь. - Хорошо.

Денвер никогда раньше не пробовал вино, и оно показалось ему слегка отвратительным. Он все равно выпил напиток. Когда он встал, чтобы пойти в ванную, он почувствовал, как внутри него стало тепло. Когда он начал убирать свои яички внутрь себя, это стало болезненнее. Он боролся с полуэрекцией и медицинским скотчем, пытаясь зафиксировать все места. Чарли предложила помощь, но Денвер сказал, что это только усложнит дело. Он протянул руку сзади под свои ноги, чтобы держать свой член, одновременно подтягивая гаф. Когда Чарли вошла в комнату, Денвер стал Рэйчел.

Когда Рэйчел закончила, Чарли надела на нее безбретельный лифчик и нарядила ее в джемпер. После этого Бет вошла с самоклеящимися силиконовыми подкладками для ягодиц и бедер. Они прилипли к коже Рэйчел и под гаф, но это создало больше давления вверх и внутрь.

- Забудь колготки. Просто надень платье, - сказала Чарли.

- Хорошо, - сказал Денвер, используя голос Рэйчел. Ее акцент становился все более устойчивым и медленно уходил от искусственного. Денвер тренировался, играя в - Расхитительницу гробниц, - повторяя слова Лары Крофт. Поздно ночью он тренировался, записывая себя и прослушивая запись.

Чарли взяла платье и подержала его, чтобы Денвер мог надеть его. Это было трубчатое платье, но на этот раз оно было намного более блестящим и усыпано золотыми пайетками.

- Что ты думаешь о нем? - спросила Чарли, глядя на Рэйчел в зеркале, пока она выпрямляла платье.

- Это словно оказаться в реке из золота. Я возрождаюсь как Мидас, - сказала Рэйчел, принимая подходящий пиджак.

Чарли отступила на шаг. Впервые она кивнула сама себе.

- Да, да. Это работает, - сказала она. Она обернулась к Бет. - Что ты думаешь? Живот выглядит гладким. Платье отлично подходит по бедрам. Повернись. Рэйчел повернулась. - Ей нужны туфли, - сказала Бет. Чарли схватила Рэйчел за руку и вытащила ее из ванной. Шуршащий звук из коробки, она достала пару туфель на шпильке. Подошвы были красными, а остальной дизайн выглядел чистым и элегантным. - Это туфли-шпильки Christian Louboutin. Они дорогие. Береги их, хорошо? Надень их, - сказала она. Рэйчел надела туфли и пришлось удерживаться за стол, чтобы устоять на ногах. Чарли и Бет осмотрели ее. - Это вершина Леванта. Это очень хорошо смотрится.

Туфли идеально подходят, - сказала Чарли. - Если я смогу в них ходить, - с некоторым беспокойством сказала Рэйчел. Чарли пожала плечами. - В этих туфлях не ходят. Ты сидишь, а иногда ложишься, но никогда не ходишь. Бет достала пару нарядных колготок от Lirika Matoshi. Это было словно носить миниатюрные художественные шедевры на ногах Рэйчел. Чарли попросила Рэйчел начать прогуливаться по номеру, чтобы привыкнуть к высоким каблукам.

- Он любит подиум. Ставь одну ногу перед другой, словно на тесной проволоке.

Вот так, - сказала Чарли. Рэйчел продолжала двигаться, но сразу после поворота за угол она упала со словами - черт. Чарли бросилась к ней: - Туфли в порядке? - сказала она, опускаясь на пол рядом с Рэйчел.

- Да, спасибо, - сказала Рэйчел, размышляя, не покосилось ли что-нибудь.

- Ну, хорошая новость в том, что ты смогла произнести это слово, будучи Рэйчел, - сказала Бет.

- Да, - сказала Чарли. - Слушай, садись. Почему бы тебе не заняться ногтями?

Потом макияжем.

- Хорошая идея, - сказала Бет, помогая Рэйчел подняться. Она расставила более удобное складное кресло около зеркала. - Садись, расслабься, - сказала Бет, помогая Рэйчелу сесть.

- Нет, они знают, что сегодня произойдет что-то большое. Они знают, что та, которая немного похожа на Тейлор Свифт — это Рик, описание от портье, не мое — это домашняя команда, а после этого это только я и босс, - сказала Бет.

Рэйчел ощутила, как выпустила дыхание, которого не знала, что задерживала.