

## Глава 51. Настоящий Мастер Меча.

(Эрис ПОВ)

Старейшина Сюй вывел меня на открытое поле внутри секты, держа в руке вложенный в ножны меч.

-Насколько я понимаю, Мастер Линь уже начал обучать тебя владению мечом, не так ли?- Спросил он, остановившись посреди упомянутого поля.

- Да, Мастер научил меня основам, - подтвердила я.

- Умм ... тогда мы можем пропустить основы основ. А теперь наблюдай, я покажу тебе свою форму."

Я осталась там, где была, когда он обнажил свой меч, стоя с закрытыми глазами и мечом, свободно лежащим на боку.

Мои глаза были прикованы к нему, анализируя его позу и фигуру.

Он подождал немного, пока порыв ветра не пронесся мимо меня, и тогда старейшина наконец двинулся, его одежда и борода развевались в порыве ветра.

Он поднял свой меч медленным дугообразным движением, вытянув другую руку в противоположном направлении.

Его правая нога соскользнула с туловища в позицию для стрельбы из лука, опустившись на корточки.

Эта поза длилась несколько секунд, прежде чем старейшина встал на правую ногу, размахивая мечом над головой. Его свободная рука медленно тянулась к груди, указательный и средний пальцы торчали наружу, а остальные были сжаты в кулак. В то же время его левая нога была поднята над землей, а основание стопы лежало на правом бедре перпендикулярно земле.

Что ... это дерьмовый старый дурень делает? [Приманка]

Разминается... возможно ... [Лаверна]

Эта скромно думает, что это ритуал. [Денна]

Но ... на это так противно смотреть. Он даже подождал, пока подует ветер, прежде

чем начать ... [Эрис]

Я же говорила вам, что что-то не так, еще когда увидели этого клоуна в своей дурацкой струящейся одежде! [Приманка]

Нижнее Белье ... [Лаверна]

Эта хотела бы воздержаться от того, чтобы смотреть, как он раздевается... [Денна]

Эй ... Кстати о раздевании-- [Приманка]

Стоп. [Эрис]

Нет ...[Лаверна]

Не надо. [Денна]

Но я еще ничего не сказала! [Приманка]

Мы уже знаем, что ты хочешь сказать. [Эрис]

Ну уж извините! Мастер, раздевающийся в ту ночь, был лучшим, что случилось, и точка! [Приманка]

МММ ... [Лаверна]

Почему ты напоминаешь об этом ... [Денна]

Не надо об этом думать... не надо об этом думать... [Эрис]

Хе-хе, помнишь, как он сбросил свою мантию с плеч? То, как с него соскользнула ткань? МММ ... приятные воспоминания... прямо там. [Приманка]

Стоп... [Лаверна]

Ооох~ кто-то сейчас становится горячей и возбужденной, не так ли? [Приманка]

Эта... признает, что она ... [Денна]

ОУ! А помнишь, что наш Мастер прошептал нам на ухо Той ночью? Я же говорила, что проявить активность к нему было лучшим вариантом! [Приманка]

- Мне неприятно это признавать, но ты была права. Это действительно была лучшая ночь ... [Эрис]

Ага, а потом ... [Приманка]

-Это первый набор движений в стиле меча "Танцующий журавль", теперь твоя очередь попробовать, - перебил нас старейшина.

Этот старый пидор... ты что, не можешь читать чертово настроение?! [Приманка]

Эта больше обеспокоена тем, что он действительно серьезно относился к тем глупым движениям, которые являются искусством меча. [Денна]

Он даже ожидает, что мы их повторим... кто-нибудь из вас помнит ходы? [Эрис]

Да, я помню начальную часть. [Приманка]

Середина... [Лаверна]

Эта помнит конец. [Денна]

Хорошо тогда, давайте просто выполним их и покончим с этим, я предполагаю, что это может быть просто его небольшой тест, чтобы увидеть наши способности владения мечем. [Эрис]

Имеет смысл, ни одно из этих движений не принесло бы пользы в реальном кровавом бою! [Приманка]

Я обнажила свой меч, принимая позу, с которой старейшина начинал свои движения.

Я повторила весь процесс, который показывал мне старейшина, мое тело изгибалось и поворачивалось без каких-либо ошибок. Я даже ускорила движения, чтобы сделать его более практичным в бою, хоть и не намного, честно говоря.

Я закончила его так называемый "Танцующий журавль" ударом меча, балансируя на ноге с другой ногой, поднятой в воздух, параллельно земле. Эта поза была такой же глупой, как и выглядела в реальном бою.

Старейшина кивнул: - Очень хорошо. Теперь я понимаю, почему Мастер Линь взял тебя к

себе. У тебя есть завидный талант в искусстве владения мечом."

Я повернулась к нему, ожидая дальнейших указаний.

-Но ты двигался слишком быстро. Путь меча-это больше, чем просто быстрое выполнение набора движений. Нужно чувствовать и дышать путем меча."

Я покосилась на него, не веря своим ушам.

-Тогда я покажу тебе второй ход, - объявил он, снова поднимая меч.

Он продолжал лежать в этой позе, удерживая ее, ожидая нового порыва ветра.

Он серьезно? [Приманка]

Завидный талант... сказал он ... [Лаверна]

Эта тоже думает, что он понятия не имеет, о чем говорит. [Денна]

Все, что мы знаем, это все благодаря руководству Мастера. [Эрис]

Угу. До этого я даже не знала, как держать меч! О каком еще чертовом таланте говорит этот придурок? [Приманка]

Обманщик... [Лаверна]

- Вы тоже так думаете? [Эрис]

Эта тоже придерживается того же мнения. [Денна]

Да, этот парень определенно не тот мастер меча, за которого себя выдает. [Приманка]

- Старейшина Сюй...- Крикнула я, прерывая его на середине особо медленного движения.

Он повернулся в нейтральную позицию: - Что такое? Ты в чем то не уверена?"

-Да, вот в чем дело, понимаете? Мы уже разобрались с основами. Мастер заставляет нас заниматься спарринг-тренировками, так что нам больше не нужны эти волнистые позы с медленными вилияням задницей."

Старец нахмурил брови: - позы с вилянием? Это стиль фехтования "Танцующий журавль", считающийся самым сложным и непревзойденным искусством фехтования в этой стране! Только потому, что ты смогла пройти первый набор движений, увидев всего раз, не означает, что Ты хороша, молодая девушка. У этого стиля более пятидесяти движений!"

Я нахмурилась: - Пятьдесят движений ... невозможно..."

-Хм, теперь ты понимаешь, насколько сложен стиль меча, ты должна --"

-Эта не понимает, как такой бесполезный стиль имеет более пятидесяти наборов движений."

Мои слова заставили его замолчать.

- Бесполезный?"

- Да, это совершенно непрактично. Мастер учил быть более практичными в искусстве владения мечом, - спокойно заявил Я.

- Практичными? - Усмехнулся старец. - Мастер Линь занимался фехтованием только в качестве хобби. Ему еще предстоит разобраться в тонкостях настоящего фехтовального искусства! Кто-то столь молодой, кто все еще играет с мечом, не настоящий мастер меча."

...

Простите, этот парень только что оскорбил Мастера? [Эрис]

Подтверждаю... [Лаверна]

Эта не понимает. Почему? [Денна]

- Да, а что?! Почему, почему, почему ... [Приманка]

ПОЧЕМУ?! Я НЕ ПОНИМАЮ?! ПОЧЕМУ ВСЕ ВОКРУГ НАШЕГО СЛАВНОГО, САМОГО БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНОГО МАСТЕРА ТАКИЕ НЕБЛАГОДАРНЫЕ? МОЖЕТ БЫТЬ, МНЕ СЛЕДУЕТ ОТПРАВИТЬ ИХ В БЕЗДНУ?! ОНИ ПРОДОЛЖАТ ПОЯВЛЯТЬСЯ ПОВСЮДУ, ЕСЛИ МЫ ПОЗВОЛИМ ЭТИМ ГОЛОВОРЕЗАМ ПРОДОЛЖАТЬ СВОИ ЕРЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ! - ДА! ПУСТЬ ЭТИ ГИЕНЫ ПОЗНАЮТ ПОСЛЕДСТВИЯ ТОГО, ЧТО ОНИ СМОТРЯТ СВЕРХУ ВНИЗ НА НАШЕГО САМОГО ВЕЛИКОЛЕПНОГО МАСТЕРА! [???

Я указала на него своим мечом: "Подними свой меч."

- Что?"

-Я сказала, подними свой проклятый меч! Никто не оскорбляет Мастера и никому это не сходит с рук!"

Старый чудака поднял свой меч: - Послушайте, юная леди, то, что я сказал, было правд--"

Я скрестила свой клинок с его клинком, обезоруживая одним плавным движением.

Он замер, уставившись на свой упавший клинок с немим выражением лица.

Я опустила свой меч, - Подними его."

Ходячий труп не шевелился.

-Я сказала, подними свой проклятый меч! Я покажу тебе, что такое искусство мастера меча!"

Он хмуро посмотрел на меня, поднял свой меч и встал в стойку, - очень хорошо. Я покажу тебе разницу между нами!"

Он бросился на меня в этой дурацкой позе, задрал одну ногу вверх.

Я уклонилась от клинка, ударив рукоятью меча по его запястью и обезоружив его, подхватив левой ногой.

Старик упал на спину, совершенно потрясенный.

Я сделала шаг назад, когда он вскочил на ноги, его лицо покраснело от гнева.

Подняв свой меч еще раз, он закричал: -Ты сама навлекла это на себя!"

Его меч был направлен на меня, его рука слегка засияла, когда он направил электрические кварки в свою руку.

- Пронзительно Молниеносное Копье!"

Удар молнии вырвался из его меча в мою сторону.

Я побежала вперед, отразив молнию, достигнувшую меня.

Используя свет от молнии как прикрытие, я проскользнула через его защиту и схватила левой рукой вытянутое запястье старца, в то время как моя правая рука ударила рукоятью меча в его живот.

Он опрокинулся, его подбородок тут же встретился с моим коленом.

Я ослабила хватку на его запястье и позволила его телу взлететь вверх, рухнув на землю недалеко от меня.

- Вставай, - приказала я. - Я еще не закончила инструктаж о том, кто на самом деле лучший мастер меча из существующих!"

Это был очень плодотворный урок.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102468>