

Глава 131 - Сиять в центре внимания

(ГГ POV)

Я не был готов к тому, что зал сойдет с ума, когда передо мной поднимется занавес.

Я думал, что это будет обычная театральная пьеса, но не концерт кумира?

Почему, черт возьми, я вижу людей, поднимающих баннеры и размахивающих световыми палочками в воздухе?!

Алло? Маркетинговая служба? Вы ведь рекламировали это как пьесу, да?

Почему тогда весь зал выглядит так, будто они ждут, что я начну петь и танцевать?

Кроме того ... я не должен быть хорошо известен в этом городе, так почему же эти люди кричат и приветствуют меня? Разве те четыре идола не должны получить такой же прием вместо меня?

Может, они аплодируют персонажу, а не мне?

Нет, подождите, у них есть баннер с надписью "Люблю Мастера Линя!!" на нем, так что они определенно мои фанаты.

И я вижу среди них своих учениц и сестер в VIP-кабинках, делающих то же самое с баннерами, однако с более персонализированными сообщениями, такими как "Я люблю Мастера!" с сердцами, нарисованными вокруг и "Онии-сама Намба Ван!".

Когда, черт возьми, они их вообще нарисовали?

Ну ладно, сейчас не время размышлять о таких вещах, шоу должно продолжаться.

Но для этого мне нужно сначала подготовить зал...

- Друзья! Бэй Янгерс! Земляки! Одолжите мне свои уши!"

Весь театр затих и все взгляды устремились на меня.

-Я всего лишь маленькая точка на этом Плане! Обычное лицо среди толпы! Но все же я прошу вас, мои дорогие зрители! Пройдите к своим местам и сядьте! И позвольте мне

творить магию!"

Словно ведомые невидимой рукой, зрители медленно разошлись по своим местам.

Я подождал еще немного, прежде чем, наконец, начать представление.

Легко войдя в образ "Марка", я начал рассказывать его историю.

Сцена знакомила зрителей с характером героя, где он изливает все виды странных поз и реплик на протяжении всей своей повседневной жизни.

Он мог идти по улице в школу, а на его пути появиться летящий по воздуху платок девушки.

Он прыгнул в воздух, совершил идеальное двойное сальто, схватил ткань между двумя пальцами, затем выполнил тройной бросок вперед, сделав трехточечную приземление перед владельцем носового платка.

После чего он передал этот маленький кусочек ткани обратно девушке, говоря что-то вроде: - Таковы прихоти ветра, забирающего то, что нам дорого. Но только для тебя... Я остановлю этот ветер."

Мне кажется, что я произвожу впечатление даже на себя, выполняя все это с серьезным лицом.

И это не самое худшее.

Иногда он останавливался посреди разговора с кем-нибудь, смотрел вперед с серьезным видом и выпаливал: "Мой правый глаз трепещет..." - и бросался прочь, размахивая руками за спиной.

Мне хотелось бы думать, что, если бы кто-то сделал это в реальной жизни, это был бы абсолютный зашквар.

Я даже ожидал, что публика разразится криками и свистами при виде таких нелепых сцен.

Но так или иначе, они смотрели с замороженным выражением лица. Черт возьми, даже мои ученицы, кажется, ликуют, наблюдая за тем, что я здесь делаю.

Может быть, они заразись мыслями моих сестер "Ан Ней Мэй"?

Позже, я должен их очистить.

(Киими ПОВ)

-Он такой естественный, как он это делает? - Спросила Чужа, ее слизистая форма заметно дрожала от возбуждения.

- По-видимому, у него есть десятилетний опыт, - ответила я, не отводя взгляда.

Хикари приподняла бровь, ее два кошачьих хвоста медленно развевались в воздухе: - Ты ведь шутишь, ня?"

- Не совсем, - призналась я с улыбкой.

-Окей. Думаю, хорошо, что у нас есть профессионал, который сможет соответствовать ему как его партнер, - хихикнула Чужа.

Я не ответила ей, так как теперь все мое внимание было сосредоточено на моем новом Мастере, все мое существо восхищалось каждым его движением.

Возможно, это было из-за недостатка моего внимания до того, как я узнала его настоящую личность, но теперь я ясно видела силу и благородство во всех его движениях.

Это казалось таким очевидным, когда я знала, на что обращать внимание. Даже его слова были проникнуты его силой, и просто слушая их, мое тело дрожало от каждого его слова.

Не могу поверить, что была настолько слепа к тому, кто всегда был передо мной.

-Ну что ж, мой сигнал, - объявила Хикари, размахивая хвостами, показывая, с каким энтузиазмом она собирается выйти на сцену. - Пожелайте мне удачи!"

Она вошла с правой стороны сцены, прыгая прямо к моему Мастеру с улыбкой на лице.

Я тут же вспомнила, что в следующей части пьесы несколько "ревнивых мальчиков" выльют на него сверху ведро воды.

Это была одна из самых популярных сцен, так как на ней был Марк ходил в мокрой одежде, которая привлекла внимание другого мужского персонажа.

Два закулисных работника уже стояли на парапете над сценой с приготовленным ведром, я заметила, как они помолились, прежде чем поднять ведро.

Ведро с водой было эффектно вылито на Марка, вызвав громкие вздохи изумления у зрителей.

Мои глаза уловили несколько вспышек огня и молнии в углу кабинок для VIP-персон. Мне даже не нужно было смотреть туда, чтобы понять, что мои новые сестры едва сдерживались, чтобы не выскочить в гневе на сцену.

Но в очередной раз Мастер продемонстрировал свои замечательные навыки, мастерски исполнив свою роль, отмахнувшись от этих хулиганов и выполнив знаковую сцену, удара по стене рядом с Хикари.

Мастер ушел за сцену в моем направлении, с его волос все еще падали капли воды.

Я протянула ему полотенце, которое заранее приготовила. Он мог бы просто использовать свою технику, высушив себя, но он заранее упомянул, что хочет оставить впечатление нормального ребенка трем другим идолам, которые, по его мнению, все еще думают, что он всего лишь восьмилетний мальчик.

Не то чтобы я думала, что они с самого начала считали его нормальным ребенком, но я буду потакать желаниям Мастера.

Полагаю, что будет к лучшему то, что они не так хорошо информированы о мире практиков, как я, поскольку имя "Мастер Линь" является именем предателя. Я очень удивлена, что в этом городе есть люди, которые знают его личность, видя, как они обычно все довольно враждебно относятся к практикующим.

- Спасибо, я все еще не вижу парня, отыгрывающего другого персонажа? Он что, опаздывает? - Спросил Мастер, вытирая лицо полотенцем.

-О, этот человек уже здесь. Не беспокойся об этом, - заверила его Чуя с дерзкой улыбкой.

Мне кажется или слизистая форма Чуи больше, чем обычно?

Мастер посмотрел на нее с сомнением на лице, - Как бы то ни было ... я пойду переоденусь для следующей сцены."

Как только Мастер ушел, Чуя потянулась в свое слизистое тело, чтобы вытащить комплект одежды, который она прятала внутри себя.

- Тебе тоже пора переодеться, Киеми. Не испорти свой финал."

Я кивнула, взяв одежду в руки, - Надеюсь, что смогу по крайней мере соответствовать его

темпу..."

Это вызвало у нее взрыв смеха, когда я направилась в раздевалку со своим собственным костюмом в руках.

"Мой правый глаз трепещет..." - я не уверен, что глаз трепещет, так как это скорее всего отсылка к чему то, но звучит круто.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102548>