

Глава 135. Слишком много Мофу Мофу не бывает.

(Киеми ПОВ)

Я почувствовала, как тепло покинуло мой живот, когда Мастер убрал свои руки.

Мне едва удалось сдержать хныканье от разочарования, сорвавшееся с моих губ.

- Интересно... - пробормотал Мастер, постукивая пальцем по подбородку. -Что же мне с тобой делать?..."

Было легкое чувство страха, что Мастер мог посчитать меня недостойной обучения. Узнав о подвигах Мастера от старших сестер Манами и Лиан Ли, я поняла, насколько сильно его недооценила.

А учитывая тот факт, что он в одиночку убил монстра, который даже не должен был существовать в этом мире, он, кроме того, был сокровищницей знаний и техник. Они обе рассказали мне, что именно он был главной причиной развития города и это он помог своим ученицам продвинуться далеко за пределы своих возможностей.

Я стала сожалеть о том, что так мало знала о мире практиков, если бы только я была немного более прилежной, я могла бы избежать того, чтобы выставить себя такой дурой.

Затаив дыхание, я наблюдала, как Мастер на мгновение задумался, прежде чем снова взять меня за руку.

-Я пошлю пучок энергии по твоим кварковым венам. Запомни маршрут, по которым он пройдет, это будет лучший путь для тебя, чтобы собирать свои элементарные кварки и материализовать техники."

Я кивнула, показав, что все поняла, и настроила свои чувства на то, чтобы отследить энергию Мастера.

Тепло прошло по моей руке и груди, прежде чем спуститься по извилистой дорожке вниз, к нижней части позвоночника.

Тепло собиралось у основания моего позвоночника, посылая покалывание удовольствия по всему телу. Мои пальцы скрючились, хвосты замерли в воздухе, все мое сознание сосредоточилось на приятном тепле, которое распространилось по всему телу.

Оно осталось там на несколько мгновений, после чего поднялось по моей другой руке и рассеялось в воздухе.

- Запомни это чувство, теперь ты должна убедиться, что это твой самый наилучший способ сбора и циркуляции элементарных кварков, чтобы накормить лис... я имею в виду... чтобы применять свои техники, - проинструктировал Мастер.

Мой взгляд был прикован к его губам. Они были слегка влажными и выглядели очень заманчивыми с того места, где я сидела.

- Да, Мастфер."

- Хорошо, позови меня, как только разберешься в..."

Я выбросила всю осторожность на ветер, притянув маленькую фигурку Мастера для поцелуя, все мое тело задрожало от удовольствия.

Мастер сначала был удивлен моим поступком, но потом в поцелуе медленно наклонился, его рука мягко погладила мою голову.

Через некоторое время я прервала поцелуй, облизав губы, чтобы насладиться вкусом.

- Спасибо за ужин, - запыхавшись прошептала я.

Мастер только улыбнулся и почесал меня за ухом: - Если тебе понадобится помощь, не стесняйся звать меня."

Он в последний раз погладил меня по голове и направился к Манами.

Я провела пальцем по губам, все еще ощущая вкус клубники на кончике языка.

Кукуку~ я могу пристраститься к этому~

(ГГ POV)

Я осторожно похлопал Манами по плечу, выведя ее из медитации.

Она озадаченно посмотрела на меня: - Что-то случилось, Мастер?"

-Нет, мне просто нужно кое-что проверить, дай мне подержать тебя за руки."

Манами облизала губы: - Ара, Ара? Мастер хочет, чтобы мы сделали это прямо сейчас? В любом случае другие девушки все уже видели~"

Я щелкнул ее по лбу: - Перестань говорить глупости, положи свои руки на мои."

Она надулась на меня, но без колебаний подчинилась.

Я повторил то, что делал с Киеми в поисках ее точки культивирования, немного удивленный тем, что она также была расположена в том же месте. Даже если они близнецы, сходство довольно жуткое.

Я снова позволил своему сознанию быть втянутым в ее точку культивирования, уже ожидая подобной сцены, как у Киеми.

Но меньше всего я ожидал, что упаду на что-то мягкое и вязкое.

-Хммм? Это ты, Мастер? А? Как ты сюда попал? - Заговорила масса пуха.

Я повернул голову к источнику голоса и увидел голову рыжей лисы, смотревшей на меня.

Подождите ... разве она не должна быть запечатана? Или меня затянуло внутрь печати вместе с ней?

Я огляделся вокруг, обнаружив неподалеку Врата Тории. Единственное отличие было в том, что они были полностью разрушены, лишь небольшая часть колонн осталась стоять.

Я снова повернулся к ней: - Что здесь произошло?"

- Ах! Вы, должно быть, удивлены, почему я здесь, Мастер? ЭМ ... вообще-то я существо из другого мира, которое было послано сюда кем-то другим..."

- Я уже знаю, - перебил я ее. -Совсем недавно я встретил Бессмертную Белую Лису."

- Э-э-э?! Ты до меня говорил с моей сестрой?!- Она закричала, не веря своим ушам. -Это так несправедливо! Я первая тебя встретила! Пожалуйста, скажи мне, что ты еще не гладил ее по хвосту!"

- Ну... она заперта за какой-то печатью, выглядящей как Врата Тории, но в отличие от твоих, они целые, так что я не мог добраться до нее."

- Хм? Она еще не преодолела барьер? - Ахнула она. - Судя по тому, как ведет себя ее хозяйка, вы оба могли бы это сделать!"

-Я еще больше удивлен, что ты решила остаться здесь после того, как сломала печать. Разве ты не можешь покинуть тело Манами, когда захочешь?"

-И рискнуть доставить неприятности Мастеру, когда все на этом Плате узнают о моем существовании? Я бы никогда не посмела!"

- Ладно, отложим это в сторону, почему ты вообще называешь меня "Мастером"? Я не помню, чтобы принимал тебя в качестве ученицы."

-О, Нет, нет, нет! - Она быстро отказалась, опустив голову на землю. -Я бы никогда не осмелилась считать себя таковой! Я просто домашнее животное! Я не желаю ничего, кроме того, чтобы ночные сеансы продолжались!"

Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что она имела в виду: - Почему?"

Лиса прервала зрительный контакт: - Ммм... Я чувствую все, что делает моя хозяйка, и ...Мне ... Очень нравятся ночные сеансы ... Эхехехе~"

Мда... значит, она извращенная лиса. Кто бы мог подумать? Я даже ставил на то, что она будет цундере.

-И ты сама вырвалась из печати?"

Она покачала головой: - Это было во время вашей первой ночи с Манами! Энергия, которой ты ее наполнил, переполнила печать, и она вот так просто сломалась! Это была лучшая ночь в моей жизни!"

Я предпочел проигнорировать ее комментарий по этому поводу: - Так ты не против того, чтобы остаться здесь?"

-Если ... если Мастер не возражает иногда приходите и гладить меня по голове ... Если я не слишком много прошу? Я не причиню никаких неудобств Манами!"

Это мне напоминает ...

- Поскольку твоя печать сломана ... Это значит, что ты можешь говорить с Манами, верно? Она знает о твоём существовании?"

- Э... не совсем ... я могла поговорить с ней пару раз, когда она была обеспокоена некоторыми вещами, но я заставила ее думать, что это просто какие-то случайные мысли или ее совесть говорит с ней. Я подумала, что было бы неплохо залечь на дно на случай, если она отвергнет мое присутствие..."

-Значит, это ты была причиной, повредившей ее кварковые Вены?"

Ее уши опустились, - Нет... Если бы мой носитель умер, я бы просто была выброшена из ее тела и вернулась в тот тюремный шар. Я должна была обойти печать настолько, насколько это было возможно с моей силой, чтобы сохранить ее жизнь, иначе Манами закончила бы хуже, чем просто покалечив свои кварковые Вены... но поскольку она была калекой, я тоже голодала в те годы."

Вижу. Она действительно помогла Манами во время того инцидента.

Я протянул руку, чтобы погладить ее по голове, - Даже если ты, возможно, сделала это из чувства самосохранения... Спасибо за защиту Манами."

- Фувааа~~ Я ... Мастер ... Гладит меня~"

Ее хвосты начали развеваться, некоторые из них мягко обвивались вокруг меня, обнимая всей своей мягкостью.

Ну, думаю, что могу время от времени баловать этих лисиц.

А?

Я только что понял... если я смогу вытащить их обоих из моих учениц, уменьшив размер до обычного размера... у меня будет больше сотни лисьих хвостов для мофу мофу!

Я не хочу, чтобы они регрессировали назад в возрасте, так как это также уменьшит их количество хвостов... мне придется придумать какой-то другой способ сделать это. Возможно, создание нового вида техники?

Похоже, я буду занят, когда вернусь в секту...

Ну ладно, это проблемы другого дня, сейчас я буду жить настоящим.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102552>