

Глава 136. Дыхание важно для мечников

(Эрис ПОВ)

Удар, парирование, удар сверху усиленный огнем, прямой удар слева. [Эрис]

А потом удар в лицо! Удар локтем, а потом я запусти колено в пах! Когда человек согнется, ударю по его уродскому лицу огненным кулаком! [Приманка]

Сменить захват меча, быстро оставить порез на шее и пронзить грудь. [Денна]

Обнажить... Обезглавить... [Лаверна]

Хмм... Думаю, довольно хорошо? [Эрис]

Эта считает, что смена захвата может быть более быстрой. [Денна]

Эх ... я думаю, что мне нужно использовать еще больше силы для моего пахового удара ногой. Не чувствуется, что он сможет разбить те вещицы. Интересно, как это делает Цай Хонг? [Приманка]

Я выдохнула, вытирая капли пота, стекающие с моего лба.

Этому методу сражения меня научил сам Мастер.

Мастер сказал мне, что тот, кто постиг истинный путь меча, не проиграет ни в одном бою.

Когда я указала на явный недостаток, с которым столкнется не практикующий фехтовальщик против практикующего, Мастер быстро отчитал меня и сказал, что я еще не видела верхушку айсберга.

Он сказал, что не практикующие способны использовать нечто, называемое полным сосредоточением, что позволяет им в некоторой степени использовать элементарные кварки в этом состоянии.

В отличие от практикующих, которые могут циркулировать элементарные кварки в пределах своей точки культивирования, легко формируя различные типы элементов, не практикующие, такие как я, используют все свое тело в качестве среды для естественного потока элементарных кварков, применяя их.

Это не так эффективно, в отличие от практикующий, способных манипулировать

элементарными кварками, просто используя обильные чистые элементарные кварки в воздухе для преобразования в любой другой элемент. Не практикующие люди, такие как я, должны поглощать мельчайшие частички элементарных кварков в воздухе, чтобы преобразовать их в атаку способную убить.

Даже самый опытный не практикующий человек не сможет скастовать что-то столь же большое, как обычный практикующий, но именно это наши навыки и компенсируют.

В режиме полного сосредоточения мои чувства настолько чувствительны, что я могу видеть поток элементарных кварков в воздухе.

Мастер объяснил мне, как такой навык может поставить любого практикующего, с которым я столкнулся, в невыгодное положение.

Сначала он применил на мне технику, имитирующую состояние полной сосредоточенности, а потом бросил в меня довольно простой энергетический шар. Я была поражена тем, что мои глаза смогли увидеть в таком состоянии.

У ауры Мастера изменился цвет, когда он превратил чистые элементарные кварки внутри себя в энергетические кварки, и создал прозрачный белый след, который возник между мной и ним за несколько мгновений до того, как полетел шар, двигаясь по этому следу.

Мне было легко увернуться до того, как шар прошел половину расстояния между Мастером и мной.

Мастер также сказал, что практикующие не могут достичь полного сосредоточения из-за элементарных кварков, уже присутствующих в их телах. Кажется, что наличие точки культивирования подавляет остальные чувства, потому что они не могут правильно сосредоточиться, чтобы войти в состояние полного сосредоточенного разума.

Мне все еще было довольно стыдно признаться, что мне требовалось значительное количество времени, прежде чем я смогла даже с терпеливым руководством Мастера поддерживать это состояние полной сосредоточенности всего несколько секунд.

Но недавно у меня был прорыв. Я научилась использовать всю себя, чтобы было легче войти в это состояние.

Мне все еще нужно работать над быстрым входом в это состояние. [Эрис]

Точно так же ...[Лаверна]

Тьфу... Если бы только Мастер тоже мог это сделать! Не думаю, что есть что-то, чего бы он не смог сделать... [Приманка]

Это всего лишь скромное мнение одной из вас, но ... может быть, Мастер хочет, чтобы мы сами справились? [Денна]

Это ... вообще-то возможно. [Эрис]

Независимость... самосовершенствование ... [Лаверна]

- Вот именно! Мы не можем все время беспокоить Мастера! Мы должны сделать это своими собственными шагами! [Приманка]

Хорошо, тогда давайте начнем с самого начала. Я соберу... [Денна]

- Все в порядке, Эрис? Ты уже некоторое время стоишь неподвижно, - Безошибочно узнаваемый тон голоса Мастера донесся до моих ушей.

Я удивленно вскрикнула, а потом посмотрела вниз, где стояла маленькая фигурка моего Мастера, озабоченно глядя на меня.

Я на мгновение потерялась в его завораживающем взгляде.

МММ ... Мастер задал вопрос. [Денна]

- А! Я в порядке, Мастер! - Мне удалось пискнуть. - Про... просто у меня небольшие проблемы с... моим полным сосредоточением. Мне нужно слишком много времени, чтобы войти в это состояние..."

Мастер сделал паузу на мгновение, прежде чем почесать подбородок, - И сколько времени тебе нужно, чтобы войти в полное сосредоточение?"

Что мы должны ему сказать? [Эрис]

Среднее...? [Лаверна]

Эх, мы всегда постоянно переключаемся с 'одной' на 'другую', чтобы заставить эту штуку работать... мне нужно около десяти секунд, чтобы войти в нее. [Приманка]

Мне около восьми. [Эрис]

Этой стыдно признаться, что ей требуется двенадцать секунд. [Денна]

Шесть... [Лаверна]

Итак, это приближает наше среднее значение примерно к ... девяти секундам? [Эрис]

Правильно... [Лаверна]

Я поклонилась Мастеру: - Эта сообщает, что требуется девять секунд, Мастер."

- Девять секунд? - Я услышала легкое недоверие в его голосе.

Похоже, это не оправдало ожиданий Мастера. [Эрис]

Ух ... теперь я чувствую себя плохо из-за безделья в тот день... [Приманка]

Эта была небрежена. [Денна]

Мастер на мгновение посмотрел на нас: - Хорошо, тогда что же тебя сейчас беспокоит?"

-Если это не слишком большая просьба ... Может ли Мастер помочь мне в сокращении времени? Я все еще считаю нецелесообразным переключать элементы в середине боя..."

Мастер приподнял бровь, - Переключать элементы?"

Я кивнула: - Мастер способен к мульти касту, мои сестры тоже начинают понимать, как его делать. Тем не менее, я все еще застреваю с одним элементом каждый раз, когда я использую свое полное сосредоточение. Хотя теоретически, разделяя свою концентрацию, я должна суметь создавать разные элементы одновременно...

Мастер пробормотал что-то себе под нос, но я только успела уловить, как он сказал: "Интересно...", "Неслыханно..." и "Испытание..."

Мастер выпрямился и серьезно посмотрел на меня: - В таком случае давай устроим спарринг. Я получу более четкое представление о твоих текущих возможностях через настоящий бой. Я хочу, чтобы ты ничего не скрывала."

Я запаниковала: - Чтобы ... Чтобы ... Чтобы направить свой меч на Мастера?! Эта не посмеет! И ... поднимать руку на ребенка ~ это ... немного..."

Мастер поднял бровь: - Ты будешь смотреть на меня свысока и откажешься от спарринга?"

Мое тело застыло от его слов.

Что... что же нам делать?! [Эрис]

У-у-у-успокойся... м-м-м-мы же раньше не спарринговали с Мастером, не так ли? [Приманка]

Эта ... не знает, что делать! [Денна]

Конфликт... [Лаверна]

Мастер наклонил свою голову ко мне, - Если ты сможешь ударить меня, я согрею тебя в постели сегодня вечером."

- Прошу прощения ... Я сделаю все, что в моих силах, Мастер! Пожалуйста, простите мою дерзость! Я выложусь на полную!"

Мастер отошел от меня на несколько шагов, сложив руки за спиной, - Начинай, когда будешь готова."

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102553>