

Глава 137 - Моя Ученица-Вундеркинд?

(ГГ POV)

После того, как я дал Манами несколько советов по ее культивированию, я обратил свое внимание на ученицу, владеющую мечом.

Обнаружив ее застывшей на месте, я подошел к ней, чтобы выяснить, в чем дело. Меньше всего я ожидал, что она будет советоваться со мной о состоянии полной сосредоточенности.

Когда я впервые рассказал Эрис о такой концепции, я не ожидал, что она изучит ее так быстро.

Честно говоря, я и сам не был уверен в этом умении. Большая часть того, что я знал о нем, была получена из книг и записей, которые я читал в прошлом, и узнал я о его практическом использовании лишь тогда, когда я... Помогал... В исследовании Матриархату Королевской Духовной Семьи.

Я даже не уверен, знает ли кто-нибудь из не практикующих в этом Plane о существовании такого навыка.

Что касается Эрис, то я лишь поделился с ней некоторыми теоретическими знаниями, которые знал относительно этого состояния. Черт возьми, я даже не знал, как именно он назывался, и придумал ему случайное имя на месте.

Насколько мне было известно, никто на самом деле не давал ему официального названия. Для этого были различные термины, такие как "мантра", "дыхание", "воля" и другие подобные диковинные термины, но в конце концов это состояние в основном сосредотачивалось на чувствах мечника.

Я знал лишь то, что эти не практикующие каким-то образом нашли способ втягивать скрытые элементарные кварки из воздуха, но я понятия не имел, как это работает, так как был неспособен использовать его.

Я дал ей идею почувствовать крошечные следы энергии в воздухе, прежде чем попытаться втянуть их в свое тело.

Из найденных мною записей, я прочел, что для того, чтобы человек начал чувствовать следы энергии, могут уйти годы. Потом потребуются десятилетия медитации и тренировок, прежде чем он сможет хотя бы начать манипулировать следами энергии.

И эта девушка сумела сделать это в течение нескольких месяцев?

Хотя это правда, что девять секунд довольно долго и не практично, но тот факт, что она уже дошла до того, что может использовать его - подвиг сам по себе. Более того, она даже ищет способ переключения элементов?

Из того, что я знаю, это должно быть чрезвычайно невероятным подвигом. Обычно разум слишком занят поддержанием связи с одним конкретным типом элементарного кварка и не может даже рассматривать возможность переключить свое внимание на другой.

Переход в состояние полного сосредоточения - это все равно, что поставить кого-то перед массой шариков разных цветов и попросить его поднять красные шарики левой рукой, а синие шарики правой рукой и положить их в разные контейнеры одновременно.

Когда этот кто-то заполнит оба контейнера, он сможет использовать элементы, которые собрал. Истинному эксперту потребовалось бы около двух-трех секунд, чтобы сделать это.

Но если вы захотите сменить элемент тогда, вам придется скрестить руки и проделать то же самое.

Не то чтобы невыполнимая, но все же очень трудная задача. Особенно учитывая то, что она хочет сделать это во время сражения.

Может быть, она вундеркинд?

Как интересно ... она даже в состоянии сделать то, что ранее было неслыханно. Полагаю, нужно провести испытание.

Я предложил ей провести реальный бой, против которого она предсказуемо отказалась, но нет ничего, чего небольшой стимул не смог бы решить.

Установив защитную надпись в этой области, я кивнул ей: - Начинай, когда будешь готова."

Она бросилась на меня с ослепительной скоростью, ее клинок устремился в сторону левой ноги.

Я не предпринимал никаких действий, так как уже знал, что это был ложный выпад, поскольку ее вес все еще был сосредоточен на задней ноге.

Я оказался прав, когда она резко развернулась на пятке, целясь лезвием в другую мою ногу.

На этот раз я ответил тем, что поднял ногу и оттолкнул ее, выбив из равновесия, прежде чем нанести прямой удар сзади.

-Ты все еще не сражаешься всерьез, Эрис - Предупредил я. - Я заранее подготовил защитную надпись, никто из нас не пострадает. Если ты не будешь бороться со мной серьезно, я не смогу помочь тебе. Если только ты не хочешь просто потратить мое время в пустую?"

Она замерла на мгновение, но потом перехватила свой меч, направив лезвие в мою сторону.

После, присела на корточки с закрытыми глазами, без сомнения, входя в состояние полного сосредоточения.

Я отсчитал секунды, ожидая, что она двинется на девятой секунде.

Но, достигнув восьмой секунды, Эрис бросилась вперед со своего места, ее меч воспламенился.

Разве она не говорила, что ей нужно девять секунд?

Я отступил назад от ее верхнего косога разреза, пламя едва не коснулось моих волос.

Теперь она должна была расширить все элементарные кварки внутри себя, так что она должна быть уязвима до следующего...

Я нырнул под ее горизонтальный разрез, который все еще был усилен огнем, на этот раз пламя смело подпалить часть моих волос.

Подождите ... разве ей не нужно еще девять секунд, чтобы снова собрать кварки? Почему огненные кварки продолжают течь через нее?

Я отпрыгнул в сторону, чтобы увеличить расстояние между нами, избежав огненного удара, направленного мне в лицо.

Похоже, теперь она действительно серьезна, думаю, мне стоит немного увеличить сложность. Позже я выясню, как ей это удастся.

Не давая мне бежать, она бросилась на меня с мечом, направленным в грудь. Сделав выпад вперед, из меча вылетел огненный шар.

Я крутанулся в воздухе, все еще упрямо держа руки за спиной. Пока у нее все хорошо, но если она думает, что этого достаточно, чтобы застать меня врасплох, то ей еще многому предстоит научиться.

Я выставил ногу и подставил ей подножку, когда она приблизилась, заставив ее упасть.

- Неплохая комбинация, но все же недостаточно. Для начала сосредоточься на своем дыхании."

Она кивнула и глубоко вздохнула, прежде чем снова встать в стойку, кончик ее меча был направлен на меня.

Почувствовав перемену в воздухе, я убрала руки из-за спины.

Ее очертания расплылись и исчезли из моего поля зрения, создав порыв ветра там, где она только что была.

Она снова появилась передо мной, ее меч был уже направлен в мою грудь.

Я ударил по плоской поверхности ее клинка тыльной стороной левой руки, отклоняя его от траектории к моему левому боку. Моя рука была покрыта слоем воздуха, чтобы противостоять воздушным клинкам, которыми она усиливала свой меч.

Опустив центр тяжести, я правой ладонью ударил ее в живот, но ее левая рука быстро перехватила мой удар.

Фигура снова исчезла, появившись позади меня с мечом, поднятым в верхнем ударе, судя по тени, которую она отбрасывала на землю передо мной.

Я достал свой новый меч, полученный в своем одиночном путешествии, мой большой палец нажал на кнопку зажигания, направив двигателя в сторону позади себя.

Пламя застало ее врасплох и оттолкнуло от меня, хотя я знал, что воздушные кварки, которые она сейчас циркулировала по своему телу, смягчат большую часть повреждений.

Держа меч обеими руками, я снова нажал на кнопку зажигания, на этот раз направив двигатель под себя и отправившись в полет напрямиком к ней.

Застигнутая врасплох, она смогла поднять свой меч лишь в слабой попытке защититься, и вся сила моего удара обрушилась на ее клинок.

Силы, стоящей за ним, было достаточно, чтобы меч вылетел из ее рук и врезался в дерево на некотором расстоянии.

Эрис ахнула, когда я положил меч на ее шею сбоку, ее руки поднялись вверх, показывая, что

она сдалась.

- Хорошо применяешь Воздушные Кварки, - Похвалил я, убирая меч обратно в хранилище. - Но ты не учла, что у меня есть кое-что в рукаве."

Я протянул руку и, воспользовавшись Воздушной Техникой, притянул к себе меч, передав его своей хозяйке.

- Сначала мы можем поработать над скоростью твоего полного сосредоточения. После того, как ты сможешь войти в него менее чем за пять секунд, мы перейдем к переключению элементов."

Если, конечно, я сумею выяснить, как это сделать.

Она кивнула, снова подняв меч.

Оставшуюся ночь мы провели в спарринге, и Эрис, к своему разочарованию, так и не смогла нанести мне ни одного удара.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102554>