

Глава 194: Похоже, еще одна чистка в порядке

(Манами POV)

Я потащила за собой полумертвый кусок мусора на второй этаж гостиницы, остановившись у одной из дверей.

- Уфуфуфу. Эта та самая?

Мусор враждебно глянул на меня, и предпочел плюнуть на пол.

- Ара, ара? Кажется, тебе еще не достаточно?

Киими кивнула мне: - Дорогая сестра, это действительно необходимо?

Я невинно улыбнулась ей: - О, моя милая маленькая Киими, что ты имеешь в виду?

- Я имела в виду оставить в живых что-то вроде него. Если бы нам нужен был стимул, чтобы заставить этот мусор говорить, угрозы пыток было бы достаточно.

- Уфуфуфу. Моя дорогая маленькая Киими. Ты еще новичок в этом, пусть твоя старшая сестра позаботится об этом, хорошо?

Она вздохнула, но не опровергла моих слов.

Я кивнула обезглавленному телу, которое она тащила за собой: - Ммм, просто помни, что с этим делать, ладно?

- Да, дорогая сестра.

Я снова обратила внимание на кусок мусора, который был у меня в руках: - Итак, этот маленький парень по имени Финч здесь, верно?

Маленький мусор снова посмотрел на меня. Вряд ли он может многое сделать, когда все его конечности отрезаны, и язык тоже.

Немного раздраженная его невыполнением, я позволила одному из своих хвостов ударить его в глаз, задушив его другим хвостом, заглушая его крик.

Я позволила своему хвосту повернуться в его глазнице еще несколько раз, прежде

чем отпустить его.

Я улынулась ему: - Теперь ты чувствуешь себя более сговорчивым?

Он застонал и больше не двигался.

Удовлетворенная, я начала выбивать дверь, держа мусор перед собой.

На самом деле мне не нужно было, чтобы он подтверждал, верная ли комната, поскольку мы уже знали, что это так. Я только хотела посмотреть, был ли он немного более отзывчивым, чтобы решить, позволю ли я его страданиям закончиться раньше или нет.

Поскольку мы уже проверили таверну ранее, мы отметили отсутствие окон со стороны комнат, поэтому нам не нужно было беспокоиться о том, что он ускользнет, когда мы вошли.

Как только дверь была взломана, я почувствовала глухой удар чего-то по телу, которое я использовала как щит.

Я бросила все еще стонущий мусор вперед, используя его как импровизированный снаряд, чтобы сбить с ног парня в комнате, его арбалет с шумом упал на землю.

Я щелкнула хвостом, чтобы заблокировать метательный нож, который он бросил в меня, и отразив его, ударила его в плечо.

Предполагаю, что Финч едва отреагировал на свою травму, когда отбросил тело в сторону, протянув руку, указывая на меня ладонью.

Раздался мягкий звук, когда из-под его запястья выскочил какой-то миниатюрный арбалет, стреляя в меня иглой еще меньшего размера.

Я поймала иглу между пальцами, осторожно коснувшись не отравленного конца, прежде чем отбросить ее в сторону.

Воспользовавшись временем, когда я отбрасывала иглу, он уже вскочил на ноги, чтобы бросить черный окрашенный шар на землю.

Шар взорвался облаком дыма, скрыв его от нас.

К несчастью для него, я очень отчетливо ощущала тепло его тела, бегущее по комнате.

Когда он вбежал в шкаф, мой хвост зацепил его за щиколотку, приподняв и отбросив обратно в

середины комнаты.

Я взмахнула рукой по дуге, рассеивая облако дыма через дверь позади себя

Финч застонал, схватившись за свою явно сломанную лодыжку, корчась на земле от боли.

Я шагнула к нему, протянув руку под углом.

Когда я была на полпути к нему, он перекатился на спину и метнул в меня еще один нож, целясь мне в горло.

Рука, которую я держала сбоку, взлетела вверх, схватив кинжал за рукоять, а затем пальцами прокрутив его, чтобы удерживать за лезвие.

Одним плавным движением кинжал был брошен обратно в Финча, вонзившись ему в бедро.

Он хмыкнул от боли, глядя на меня, хотя после этого больше не двигался.

Я улыбнулась и слегка наклонила голову, насмехаясь над ним, чтобы он попробовал еще раз.

- Дорогая сестра, я советую тебе не играть со своими жертвами, - пробормотала Киеми позади меня, нарушая атмосферу.

Я повернулась и улыбнулась ей: - Ара, ара. Довольно забавно наблюдать, как иногда суетятся маленькие грызуны. Лицо, которое они делают, когда ты позволяешь им думать, что у них есть шанс сбежать, прежде чем ты полностью разбиваешь их надежды, довольно приятно видеть.

- Гораздо эффективнее сначала сокрушить их, чтобы они не сопротивлялись так сильно, - возразила Киеми, указывая ладонью на Финча.

У человека, который бросился ко мне, замерзли ноги, из-за чего он споткнулся и упал рядом со мной.

Я обиделась на нее, расслабляя хвост, который приготовила, чтобы проткнуть его ногу: - Ты не веселая, Киеми.

- Мы здесь не для того, чтобы веселиться, дорогая сестра, - упрекнула она меня, щелкая пальцами.

Ноги мужчины разломались внутри льда, рассыпавшись в алмазную пыль,

К его чести, он не кричал и не просил пощады, его взгляд только усилился, когда он потерял половину конечностей.

- Уфуфуфу. Ты довольно интересный Финч, верно? Мы здесь, чтобы задать несколько вопросов, на которые мы хотели бы, чтобы ты ответил за нас.

Он стиснул челюсти и посмотрел прямо на меня, не показывая никаких признаков сотрудничества.

- Видишь? Я сомневаюсь, что использование угрозы, что мы обезглавим его тело, подействует на кого-то вроде него, - вздохнула Киеми.

Она бросила труп, который принесла с собой, в комнату, и тело приземлилось рядом с другим безгрешным мусором, который истекал кровью.

Я присела перед ним: - Позволь мне начать, мы хотели бы знать, кто дал вам приказ охотиться на нашего любимого Мастера?

Маленькая крыса продолжала смотреть на меня.

- Ара. Какой упрямый маленький мальчик. Если ты не ответишь мне, я сделаю тебе плохие вещи, понимаешь?

Киеми вздохнула позади меня: - Дорогая сестра, я бы очень хотела как можно скорее покинуть эту свалку. Не могли бы мы просто просмотреть его воспоминания, убить и уйти?

- Уфуфуфу. Я полагаю, ты права. Это место действительно забито мусором. Но для такого мусора, как он, может быть быстрая смерть? Я так не думаю.

Я схватила его за шею, прежде чем сфокусировать свою Технику чтения воспоминаний из его головы.

Изображения проецировались за пределы его тела на полупрозрачный экран, показывая мне воспоминания, необходимые для отслеживания наглых кусков мусора, которые нам нужно было зачистить.

Сцена показала, как он встречается с человеком в плаще в углу переуллка, мужчина передает ему плакат с нарисованным на нем нашим дорогим Мастером,

Затем он ткнул пальцем в плакат: - Наша Секта хочет, чтобы его схватили. Сейчас он наиболее уязвим, так что сейчас лучшее время для этого.

Он поднял голову вверх, и я нахмурилась, когда увидела лицо под капюшоном

Это был Старейшина Тиси, тот, кого Мастер лично разбил яйца еще на Фестивале Сект.

Похоже, секта Огненного Пламени действительно хочет сгореть дотла.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102613>