

Глава 411. Ответ Королеве.

(ГГ POV)

С тех пор прошла неделя, и в основном все нормализовалось.

Я говорю в основном потому, что Сюнь Гуань по какой-то причине все еще привязана ко мне.

Казалось, она научилась превращаться в более широкий спектр одежды, но забыла, как снова превращаться в живых существ.

На данный момент я почти уверен, что она лжет об этом, но одежда, в которую она преобразовывалась, была довольно удобной, и это избавило меня от необходимости организовывать стирку, поэтому я просто позволил ей продолжать лгать.

Должен признать, она также неплохо делает массаж плеч.

Иногда я все еще ношу свою старую одежду, так как мне все еще нужно позволить моим ученикам «украсть» мою бывшую в употреблении одежду.

Это так мило, что им нужно что-то от меня, чтобы помочь им уснуть, и им, вероятно, неловко признавать это, поэтому я все еще веду себя так, будто не осознаю этого.

Хм? Вы скажите, что это не единственное, для чего им нужна моя одежда? Ерунда, для чего еще они могут использовать мою одежду?

В любом случае, это просто еще один обычный день в моем дворе, где я потягиваю чай, приготовленный Манами, наблюдая за тренировкой моих симпатичных учениц.

Пока что моим девочкам удавалось воздерживаться, хотя я вижу, что они действительно изо всех сил пытались это сделать.

По крайней мере, даже Дяо Чан пока приостановила свои провокационные действия, показывая, что даже она относится к этому серьезно.

О, поскольку Дяо Чан "потеряла" свою слугу, я назначил ей Софию.

Обе, похоже, тоже неплохо ладили. Однажды я обнаружил, что они сидят вместе и о чем-то разговаривают, и обе выглядят вполне счастливыми.

Дяо Чан все еще беспокоилась, что действия Сюнь Гуань могли ухудшить мое отношение к

ней, но я снова подчеркнул, что это не так.

Ну, вот я сидел во дворе и пил чай, когда кто-то появился у входа в мой двор. О... Это снова Коу Риар.

- Ах, Мастер Линь! Я вас искал, получил письмо, которое должен доставить лично вам в руки.

Он передал мне конверт с королевской печатью.

- Я думаю, это все, мне пора!

И снова он в спешке выбежал из моего двора. Это заставляет меня задаться вопросом, как они на самом деле отправляют эти вещи, ведь я никогда в жизни не отправлял таких писем.

Что ж, королевская печать предполагает, что это, вероятно, послала Королева, так что это должно быть важно.

Я сломал печать и открыл письмо, просматривая его содержимое.

"Дорогой, уважаемый, доброжелательный Мастер, это очень важный вопрос, о котором я очень хотел бы поговорить с вами лично. Для нас было бы большой честью, если бы Мастер нашел время, чтобы посетить нас. Мы с нетерпением ждем встречи с вами снова!

С любовью, ваша милая ученица Гуйин."

Хм. Она негласно просит меня об одолжении не как Королева страны, а как моя "ученица". Не уверен, может ли она вообще считать себя такой, потому что Лиан Ли почти не обучала ее.

Да, я игнорирую тот факт, что она назвала себя моей ученицей, потому что это не так. Ну ладно, тогда я пойду и посмотрю, чего она хочет.

Я встал со своего места, мои ученики обратили свое внимание на меня, когда я это сделал.

- Я ненадолго поеду в столицу. Королева позвала меня для чего-то важного.

- Ара, ара? Чего наша маленькая Гуйин хочет от Мастера? - спросила Манами, наклонив голову.

Я пожал плечами: - Она не сказала, но это выглядело довольно важным. Я не уверен, как долго меня не будет, но я буду поддерживать связь.

Все мои ученики встали и поклонились: - Удачного путешествия, Мастер.

Подумав, что было бы грубо с моей стороны просто телепортироваться прямо во дворец, я появился на окраине города Цзинь, прежде чем пробиться через городские ворота.

Отсюда до дворца было всего несколько минут ходьбы, пока я изо всех сил старался не обращать внимания на шепот и взгляды людей вокруг меня. Это были не злые взгляды, поэтому я не особо возражал.

Полагаю, после того, что произошло на войне, даже простой человек научился меня узнавать.

У дворца стояла группа охранников, и я приготовил письмо, чтобы использовать его в качестве доказательства, чтобы войти.

Однако, вопреки моим ожиданиям, охранники просто кивнули мне и не предприняли никаких шагов, чтобы помешать мне войти.

- Ха... Вы, ребята, не собираетесь спрашивать, почему я здесь?

Один из охранников смущенно посмотрел на меня: - Мастер Линь - член Королевского Дома, а также Королевский Наставник. Никто никогда не остановит вас, Мастер Линь.

- Ах да, я забыл об этом». Прошло немало времени, да? Получив разрешение, я прошел прямо мимо них и вошел во дворец.

Девушка-волчица появилась из-за двух колонн и поприветствовала меня: - Добрый день, Мастер Линь. Полагаю, вы ищете Королеву Гуйин?

- О, добрый день, Альфа. Да. Она сейчас свободна?

- Для вас, Мастер Линь, конечно да. Сюда, пожалуйста.

Насколько эффективно. Они, вероятно, знали о моем присутствии, когда я вошел в городские ворота, и приготовились меня встречать.

Я следовал за ней по коридорам дворца, очень знакомый рыцарь-кентаврида присоединилась к нам на полпути, с почтительным поклоном заявив, что она будет моим "эскортом".

Гамма хотела, чтобы я снова прокатился на ней, но на этот раз я отказался, потому что с моей стороны было бы определенно странно ехать на кентавриде во дворце.

В тронный зал меня вели через боковую дверь, видимо, я пришел сюда, когда проходило заседание.

Королева Гуйин восседала на троне, источая ауру царственности, подобающую Королеве. Похоже, она действительно неплохо адаптировалась к своей роли.

Вместо того, чтобы провести меня туда, где были другие официальные лица, находящиеся перед тронном, Альфа привела меня к креслу прямо рядом с Королевой, где обычно сидит супруг монарха.

Когда я вошел, весь двор замолчал, Королева кивнула мне в знак приветствия. Я посмотрел на Альфу, чтобы проверить, должен ли я сидеть там, и она коротко кивнула, чтобы подтвердить мои подозрения.

Ну, ничего особенного, что я мог сделать, когда весь двор замолчал только для того, чтобы подождать меня, поэтому я занял свое место рядом с тронном, Альфа и Гамма стояли позади меня.

Королева Гуйин жестом показала перед собой: - Вы говорили, Министр Парк?

Бородатый чиновник, стоявший перед нами, закашлялся: - Гм... Сообщаю Вашему Величеству, линии снабжения к Горам Смерти были обеспечены, хотя это нанесет ущерб нашим финансам...

- Используйте активы, которые мы захватили у Домов предателей. Ликвидируйте все, что мы можем. Как продвигается работа в этом направлении?

Другой чиновник выступил вперед с поклоном: - Докладываю вашему Величеству. Со всеми Великими Домами, которые были признаны предателями, разобрались. Должны ли мы... Продолжить с Сектами?

- Не обязательно. Они нам все еще нужны сейчас, они уже чувствуют давление без нашего участия. Кроме того, они нам понадобятся позже.

- Понятно, ваше Величество.

- А как насчет подготовки?

На этот раз кто-то в доспехах выступил вперед, очевидно, какой-то генерал.

- Докладываю вашему Величеству, они будут полностью готовы через три недели.

Королева Гуйин нахмурилась: - У вас есть полторы недели. Найдите кузницы в других городах, чтобы выполнить это, если понадобится. Сделайте это.

- Да, ваше Величество.

- Если нет ничего другого. Сегодняшнее заседание может быть окончено.

- Да здравствует Ее Величество Гуйин.

Чиновники вышли из тронного зала, оставив только Королеву, Альфу, Гамму и меня.

Королева Гуйин повернулась ко мне с яркой улыбкой, что резко контрастировало с ее прежним серьезным лицом.

- Мастер! Ваш милый ученик скучал по вам! Вы получили мое письмо?

- Угу... Вот почему я здесь. Вы хотели у меня кое-что спросить?

Она хихикнула: - Ти-хи - Да, хотела! Но пойдите в мою комнату! Этот трон вредит моей бедной попе. Мастер сможет помочь мне с массажем позже?

Я кивнул ей: - Что случилось с серьезной Королевой, которая была здесь минуту назад?

- Ууу, по крайней мере, позвольте мне расслабиться перед вами, Мастер - Прин... Гм Альфа, ты не могла бы приготовить нам пирожных и чай?

- Конечно, ваше Величество - поклонилась Альфа и вышла из комнаты.

Королева Гуйин вскочила на ноги: - Пойдемте, Мастер! Мы можем поговорить в моей комнате.

Ну, не похоже, что у меня есть выбор, раз уж я приехал сюда.

Я последовал за веселой Королевой в ее личные покои...