

Глава 436: Одна проблема за другой.

(ГГ POV)

* Несколько часов назад *

Хм ... Примерно в это время они снова придут и будут мучить меня.

Я снова вызвал фальшивку, положил его на пол и ждал, пока пройдет время.

Не прошло и минуты, как появились охранники и вытащили фальшивое тело из камеры в свою обычную камеру пыток.

Тело начало издавать какие-то болезненные стоны, что-то, что я записал в него вместе с некоторыми жалкими фразами, такими как: «Пожалуйста, остановись», «Больно», «Не нужно больше» и другими его вариациями, чтобы фальшивое тело казалось более реальным.

«Ну... ммм... Что мы делаем сегодня, Мастер?» - спросила Сюнь Гуань, массируя мои плечи, будучи моей одеждой.

«Хмм ... Мы только что ходили по магазинам, так что ... О, я знаю. На этот раз мы можем пойти на рыбалку. Есть один необитаемый остров, о котором я знаю, и мы можем туда отправиться. Мы даже можем съесть немного жареной рыбы, пока ждем, когда они закончатся».

«Звучит прекрасно, Мастер».

«Хорошо, пойдем».

Я телепортировал нас на остров, где раньше мне приходилось наказывать этого глупого лепрекона, теперь это просто безлюдный остров, на котором я могу расслабиться.

Используя свое кольцо хранения, я вызвал стул и удочку, забросив леску с небольшой наживкой, прежде чем сесть на стул и ждать.

Их сеансы пыток обычно занимают около четырех часов, что дает мне достаточно времени, чтобы расслабиться.

Тем временем Сюнь Гуань послушно массировала мои плечи, девушка-слизь стала действительно хорошо делать массаж.

Мы также перестали делать вид, что она не может принимать человеческую форму, поэтому иногда она появляется передо мной в своей человеческой форме и делает массаж в таком виде.

Все это время мы были только вдвоем, и мне хотелось бы думать, что мы довольно сблизились. Разумеется, игнорируя тот факт, что она все это время жила как моя одежда.

«Мастер? Могу я задать вопрос?»

«Хмм? Что такое?»

«Не могли бы мы просто оставить там фальшивое тело и уйти в другое место? Почему Мастер продолжает возвращаться в тюремную камеру?»

Я усмехнулся: «Ну, фальшивое тело не может выдерживать столько. Хорошо проверять его время от времени, если что-то случится. В любом случае я не первый раз сплю в таких условиях. На самом деле я должен больше беспокоиться о тебе. Ты уверена, что тебе нормально каждую ночь выдерживаешь мой вес, будучи моей кроватью?»

«О, Мастер, я слизь. Превращение в гелевую кровать для вас - небольшое дело. На самом деле, для меня большая честь быть вашей кроватью!»

«Хахаха, если ты так говоришь. Я обязательно приготовлю для тебя хорошую рыбу!»

Я сдержал свое обещание, приготовив на гриле несколько рыбок для нас двоих, чтобы мы могли насладиться этим вечером. Было довольно забавно видеть, как она тает, когда она пробовала еду, хорошо, что у меня с собой была запасная одежда для такой ситуации.

Я убрал за собой. Я знал, что примерно в это время они закончат сеанс пыток, а это значит, что мне пора вернуться на ночь и создать еще одно фальшивое тело для утреннего сеанса пыток. Донги действительно работают как часы.

Так что представьте мое удивление, когда я увидел Брендана, склонившегося над фальшивым телом со слезами на глазах.

Еще более удивительным было то, что Сильфи стояла позади него.

«Мирный договор? Мастер ... Бэйян и Донг сейчас воюют из-за вас ...»

Я моргнул.

«Что».

«Подождите... Мастер только что телепортировался сюда? Как... Как Мастеру удалось сделать это с барьером анти - Техники?»

Я приподнял бровь, глядя на Брендана: «Барьер анти - Техники? Он не полностью сводит на нет методы, он просто в некоторой степени подавляет манипуляции с Кварком. Если ты достаточно сфокусируешь свои чувства, ты все равно сможешь довольно легко его обойти».

«Обойти... Барьер... Я даже ничего не почувствовала... Поистине богоподобно...» - пробормотала Сильфи из-за угла, но я проигнорировал ее, меня больше интересовало то, что сказал Брендан.

«Эта история с войной... Объясни».

Брендан моргнул, переводя взгляд на то место, где находилось фальшивое тело, которое я дематериализовал, прежде чем повернуться ко мне, как будто, чтобы убедиться, что он не спит.

«Это... ммм... Разве Мастер не был... ну... пойман Донгами?»

Я жестом указал на тюремную камеру вокруг меня: «Это ведь очевидно, не так ли?»

«Мастер не сбежал?»

Я подшутил над ним: «Если бы я сбежал, весь план бы провалился, не так ли?»

«План?»

«Хммм? Разве Королева Гуйин не говорила тебе? Она даже попросила меня об этом одолжении».

Брендан выглядел еще более сбитым с толку: «Королева Гуйин сказала, что Донги заключили вас в тюрьму, нарушив доверие между двумя странами. Затем они отправили к нам посланника с требованием нашей капитуляции. Когда Гуйин отказалась, он попытался взорвать нас бомбой. Тогда Гуйин объявила войну Донгам».

«Воу, воу, воу. Ты говоришь, что Бэйян сейчас находится в состоянии войны со страной Донг?»

«Уже несколько недель, да. Генерал... я имею в виду... Старшая сестра Элария взяла в руки оружие и также мобилизовала свою армию... Они должны прокладывать путь к столице Донга, пока мы разговариваем».

Я на мгновение уставился на него, почти ожидая, что кто-нибудь выскочит и скажет, что это шутка.

Когда ничего не последовало, я вздохнул: «Разве это не был план просто использовать их жестокое обращение со мной как стимул для того, чтобы заставить их заключить мирный договор?»

«План? Вот... По крайней мере, я не... Я не верю, что такой план даже существовал, Мастер?»

«Хаааа? Ты серьезно?»

«Ма... Мастер... Мы все еще на вражеской территории...» - напомнил мне Брендан.

«Ах, да», - я щелкнул пальцами, воздвигая вокруг нас барьер тишины и иллюзии.

«Так... Так легко... Внутри барьера... Как и ожидалось от Мастера...» - ахнула Сильфи.

Я снова проигнорировал ее бормотание и спросил Брендана: «Разве до этого не было даже разговоров о мирном договоре?»

Он сцепил пальцы вместе: «Я думаю ... Идея была в том, чтобы занять их столицу и заставить их заключить мирный договор, чтобы они освободили Мастера... Мы все думали, что им удалось подавить Техники Мастера, чтобы запретить вас...»

«Подавить мои Техники? С помощью этого непонятного барьера? Перестань, Брендан, даже ты мог бы прорваться через это, не так ли?»

Он опустил голову: «Я... прошу прощения за разочарование, Мастер... Но я не могу этого сделать...»

Ммм ... Что ж, он не лучший Практик из группы ...

«А что насчет других?»

Он еще больше опустил голову: «Я тоже прошу прощения за них, Мастер... Старшие сестры тоже пострадали от барьера...»

Хм? Неужели это так сложно?

Я имею в виду, конечно, я тоже сначала был удивлен этим, но это как если бы кто-то погрузился в воду по щиколотку. Нормально ходить будет немного сложно, но подняв ногу достаточно высоко и это уже на вас не влияет.

Думаю, это то, что мне нужно добавить в список для моих милых учеников.

«Это объясняет, почему Манами не отвечает на мои телепатические звонки. Я думал, что вы все чем-то заняты, поэтому не хотел вас беспокоить», - вздохнул я.

«А? Мы думали, что Мастер не может отправлять телепатические звонки из-за барьера...»

О верно. Это могло действительно помешать отправке моего звонка ... Забыл об этом.

«Отложим это в сторону, я полагаю, мы должны вернуться к ним и предотвратить дальнейшие безумные вещи», - решил я.

«Эммм, конечно, Мастер».

Сначала я телепортирую всех нас обратно в свой двор.

Как только я подумал спросить его, где девочки, я почувствовал безошибочное ощущение телепатического звонка Бенджамина.

Я вынул запечатывающую сферу и связался с ним: «Да?»

«Божественный?! О, я действительно дозвонился! С чего мне начать? Эээ ... Портал! Тот, который вы сказали нам запечатать! Он был активирован всего несколько минут назад!»

«Что?!»

«Я не знаю, что с этим делать! Но я думаю, что скоро что-то произойдет?»

«Черт возьми... Я сейчас буду».

Я прервал звонок, прежде чем повернуться к Брендану: «Я отправлю тебя обратно к девочкам, просто расскажи им, что ты видел в тюрьме. Мне нужно срочно уладить кое-что».

Брендан замешкался: «А... Я ошибаюсь... Сказать им только то, что я видел?»

«Конечно, что еще?»

«Тогда... Что я скажу им, если они спросят, куда пошел Мастер?»

«Просто скажи им, что я должен остаться или что-то в этом роде, и я сказал тебе идти первым», - сказал я ему перед тем, как отправить его на перевал Горы Смерти. Не знаю, зачем он вообще задал этот вопрос.

В любом случае, время на исходе. Если этот портал подключен к высшим Планам, все, что исходит оттуда, не может быть хорошим!