

Глава 440: Вернуться сюда, чтобы прогуляться

(ГГ POV)

«Итак... Что ты думаешь по этому поводу?»

Моя рубашка слегка сжалась: «Если мне позволят говорить свободно... я думаю, что предложение Королевы Гуйин - лучший способ действий».

«Ух... Я вообще-то не хочу быть Королем... Может ли Гуйин быть просто Королевой?»

«Я считаю, что она хочет использовать вашу репутацию, чтобы обеспечить стабильность новой территории... Но... Я сама не очень хорошо разбираюсь в политике, Мастер, поэтому я могу ошибаться в том, чего она хочет».

Хм ... Королева Гуйин действительно талантлива как правительница, она думает наперед, даже несмотря на то, что она была регентом менее года.

Если вы спросите меня, у меня нет таланта в этих вещах. Я имею в виду, использовать других для достижения своих целей.

Не говоря уже, что это плохо, заметьте, лидер всегда должен знать, как использовать навыки подчиненных. Гуйин неплохо справляется с этой задачей.

Тем не менее... Все, чего я хотел - это простой и легкой жизни, в которой я мог бы сидеть сложа руки, пить чай и присматривать за своими милыми учениками. Как эта мечта превратилась в Короля?!

Я вздохнул: «Ну, думаю, я могу отложить это на время и позже спросить мнение своих учеников. Принимаю я это или нет, нам все равно нужно сделать это как следует».

Прямо сейчас я и Сюнь Гуань вернулись в тюрьму, из которой сбежали раньше.

Новый план Королевы Гуйин состоял в том, чтобы заставить меня «стать легендой», по крайней мере, так она сказала.

В основном, чтобы Донги меня боялись.

А для этого мне просто нужно сделать что-то, чего им стоит опасаться ...

Раздался звон ключей, когда мои мучители вернулись к моим утренним пыткам, это была обычная группа из двух мучителей и трех охранников.

Они настолько привыкли к такой процедуре, что даже не проверили мое состояние, прежде чем открыть дверь, остановились только тогда, когда поняли, что я не на полу, как обычно.

Охранник поднял глаза и увидел меня, прислонившегося к стене, скрестив руки и небрежно улыбающегося ему.

«Что? Что происходит?»

Я помахал ему рукой: «Доброе утро, сегодня на улице хорошая погода, чтобы прогуляться?»

Охранник вытащил дубинку, которую он привязал к поясу: «Что происходит?! Что с тобой

случилось?!»

«О, я думаю, мы можем начать с этого. Последние несколько недель вы, ребята, пытали фальшивое тело, которое я сделал, чтобы обмануть вас. Следовательно, я никоим образом не ранен. Такое может быть?»

«Урод!» - взревел он, бросаясь на меня с поднятой в воздух дубиной.

«Такой жестокий», - возмутился я, совершенно не проявляя беспокойства по поводу его нападения.

Его дубинка как раз собиралась ударить меня по голове, но моя рука переместилась, чтобы отразить его атаку, хлопнув его по запястью.

Раздался громкий «щелчок», когда его запястье сломалось от удара, его оружие вылетело из рук и с шумом упало на землю.

Не давая ему возможности закричать, я пригнулся и ударил ладонью по его животу, в результате чего он врезался в решетку тюремной камеры.

Сила была достаточно сильной, чтобы согнуть прутья, охранник упал на землю кучей с явно сломанных позвонков.

Остальные охранники долго смотрели на тело, прежде чем повернуться ко мне и посмотреть на меня с разинутыми ртами.

Я вытер руки и улыбнулся им: «А теперь просто хочу поблагодарить вас, ребята, за ваше гостеприимство. Но я думаю, что просидел слишком долго, поэтому я просто... Уйду отсюда. Не стесняйтесь попробовать остановить меня, если хотите».

Двое из них приняли вызов, повторяя действия мертвого парня, обвинив меня в том, что их дубины нарисованы.

Я сделал шаг вперед, поймал обоих за их запястья на полпути и легко щелкнул ими.

Они оба схватились за свои бесполезные руки и закричали от боли.

Я слегка опустил и выпрямил пальцы, проткнув им горло обеими руками, прежде чем вытащить их.

Двое из них с бульканьем рухнули на землю, умирая в собственной луже крови.

Не обращая внимания на два новых трупа, я шагнул к воротам, где стояли два последних человека, оба все еще смотрели на меня.

«Итак... Ты отойдешь с дороги, или мне нужно тебя переместить?» - спросил я, указывая на них.

Один из них встал передо мной: «Иди! Позови на помощь! Я выиграю для тебя время! Иди ...»

Я проткнул его грудь и одним плавным движением вытащил его все еще бьющееся сердце.

«Это не место для героев, друг», - сказал я ему, выбросив его орган себе за плечи.

Бессердечный труп рухнул прямо передо мной, последний охранник смотрел на тело с широко раскрытыми глазами.

Я жестом указал на выход: «Не стесняйся идти за подкреплением или просто убегай, мне все равно. Просто знай, что я уйду, и любой, кто попытается меня остановить, умрет».

«Аааа!» - закричал последний охранник, вылезая из камеры.

Я подождал, пока его крики не станут достаточно сильными, прежде чем выйти за ним.

«Я никогда не знала, что у Мастера такая его сторона...» - пробормотала Сюнь Гуань.

«Ты многого не знаешь, Сюнь Гуань. Кроме того, разве это не то, о чем просила Королева Гуйин? Чтобы сделать мой уход как можно более драматичным?»

«Это ... Я не уверена, что Королева имела в виду именно это, когда говорила вам, что ...»

«А, думаю, я понимаю, что ты имеешь в виду. Расслабься, это на потом. В любом случае, никому не рассказывай, что здесь произошло, хорошо?»

«Конечно, Мастер. Хотя Донги наверняка распространят это между собой».

«Забудь о них, пока мои милые ученики не слышали об этом, все будет хорошо».

«Если Мастер так говорит...»

Я медленно двинулся к выходу, насвистывая на ходу мелодию.

Как и ожидалось, лестница, которая вела на верхний этаж, теперь была забаррикадирована, и за ней на корточках сидели несколько охранников, направляя арбалеты в мою сторону.

Они без колебаний выстрелили в меня, на этот раз даже не требуя того, чтобы я сдался.

Арбалетные стрелы пронзили воздух, прежде чем резко остановиться передо мной, мой барьер остановил их идеально.

Скорее всего, никто из охранников на самом деле не ожидал, что я смогу остановить стрелы, так как они потратили пару минут, уставившись на меня, прежде чем поспешно попытаться перезарядить свои арбалеты.

«Пора устроить еще одно хорошее шоу, а?»

Сюнь Гуань слегка сжалась: «Я буду следить за спиной Мастера».

«Угу, тогда я буду рассчитывать на тебя».

Я медленно хрустнул костяшками пальцев, пора приступать к работе.