

Глава 464: Большой аукционный дом Цзянье

(Манами POV)

«Сестра...»

Медленно кивнув, я убедилась, что Мастер не заметил нашего шепота.

«В клетке для рабов тоже есть лиса-екай... Интересно...»

Заметив мой взгляд, одна из рабынь в повозке подняла голову, чтобы посмотреть наружу. В ее взгляде явно чувствовалась злость, девушка смотрела на все вокруг с абсолютной ненавистью.

Я даже отсюда могу сказать, что как минимум один из ее хвостов был отрублен.

Подождав, пока повозка отъедет немного дальше, Киеми прошептала: «Ты думаешь о том же, о чем и я?»

«Уфуфufу~ Конечно, моя дорогая Киеми...»

«В этой стране процветает рабство... К тому же с рабами плохо обращаются и считают их объектами, а не людьми. Скорее всего, большинство из них не проживут долго, их ждет печальная судьба».

«Уфуфufу... Безусловно, мы должны спасти их... Они идеально подходят для того, чтобы разжечь пламя восстания в этой стране, когда мы, в конце концов, захватим ее для Мастера~».

Киеми кивнула: «Да. Нам нужно получить больше информации... Как много рабов мы можем привлечь для того, чтобы начать здесь восстание? Нам также нужно привить чувство поклонения Мастеру».

Не успела я ответить, как Мастер указал вперед: «О, смотрите, девочки, вот оно».

Посмотрев вперед, мы увидели перед собой огромный купол, и повозка с рабами, которую мы видели ранее, направлялась прямо к нему.

Это, должно быть, аукционный дом.

Казалось, что весь район рынка был построен вокруг него, от аукционного дома тянулись дороги, ведущие в разные другие магазины, а центральное место занимало само здание с куполом.

Множество людей толпилось вокруг, и ценности легко переходили из рук в руки.

«Очень шумно, да?»- прокомментировал Мастер, демонстрируя нам свою привычную ослепительную улыбку.

Может мне стоит предложить снять комнату в гостинице и сначала немного развлечься?

Мастер обернулся, чтобы посмотреть на аукционный дом: «Большинство людей направляются туда, поэтому мы можем просто последовать за ними».

Мы последовали за несколькими хорошо одетыми торговцами. Они обсуждали то, что сегодня планируют купить новых рабов в аукционном доме. Они очень подробно рассказывали о том,

как собираются перевоспитывать новых рабов и обращаться с ними.

Так вышло, что один из них оглянулся и увидел нас.

«Эй, молодой человек. Какие у вас хорошие рабыни. Вы планируете продать их в Большом аукционном доме?»

Мастер улыбнулся им: «Прошу прощения, но нет, я не планирую их продавать. Они мои».

Ара?

Ара-ара! Мастер! Как смело!

Верно, мы принадлежим Мастеру~ Уфуфуфу!

Уфуфу, посмотрите, как покраснела моя милая маленькая Киеми! Даже ее ушки покраснели! Как мило~

Аххх~~ Теперь мои хвосты сильно виляют, и я не могу их остановить! Мастер, Мастер, Мастер~~

Торговец, словно не слыша слов Мастера, подошел к нам, чтобы осмотреть.

Когда он подошел, мое настроение сразу же упало.

«Хммм... Хорошая кожа, гладкая шерсть, хорошие данные... Хвост тоже пушистый... У вас очень хорошие рабыни. Что, если я куплю их у вас прямо здесь? По пять золотых за каждую. Что скажете?»

Мастер сохранил улыбку: «Простите. Я же сказал, что они не продаются».

«Слишком мало? Как насчет десяти золотых за каждую из них? Этого хватит, чтобы безбедно жить довольно долго, а?»

«Я уже сказал вам «нет».

«Ох, вы ведете жесткую сделку, господин. Пятнадцать золотых за каждую из них - это максимум, на что я могу пойти! Лучшей цены вы не получите, уверяю вас!»

Мастер вздохнул и потянулся в рукав, доставая горсть серебряных монет.

Он жестом сказал торговцу протянуть ладонь, а затем высыпал в нее кучку монет.

«Вот. Даю тебе пять серебряников, чтобы ты убрался».

Даже не дожидаясь ответа, Мастер прошел мимо них, уводя за собой Киеми и меня.

Торговцы до такой степени были удивлены действиями Мастера, что даже никак не отреагировали на это, пока мы не оказались на расстоянии от них.

«Мастер, разве это не пустая трата времени?» - спросила Киеми, оглядываясь на распадающихся торговцев.

Мастер усмехнулся: «Если это позволит мне провести больше времени с моими милыми

ученицами, то оно того стоит».

«Уфуффу~ О, Мастер, не могли бы мы снять где-нибудь гостиницу на ближайшее время? Мне сейчас очень жарко~».

Мастер просто улыбнулся мне, но судя по тому, что он не отказался от этого, то идея сулила нам успех.

Пройдя еще немного, мы добрались до входа в аукционный дом. Сам вход был настолько величественным, насколько это вообще возможно, можно было подумать, будтоходишь во дворец, а не в аукционный дом.

Сразу за входом стояло несколько стоек, где хорошо одетый персонал приветствовал вошедших. Вокруг стояли вооруженные охранники, следившие за всеми входящими.

Мастер подвел нас к одной из стоек, за которой сидела женщина в очках.

«Добрый день, сэр. Аукцион начнется примерно через полчаса. Вы продаете или покупаете?»

«Хмм... Думаю, что пока только покупаю. Я здесь впервые, поэтому хотел бы узнать, какова процедура в этом месте?»

«Конечно, сэр. Это Большой Аукционный Дом города Цзянье. Если вы покупаете, вы получаете жетон с вашим номером, вас рассаживают внутри в соответствии с этим номером. У каждого места есть шар, соединенный с жетоном, который можно зажечь с помощью кнопки, когда вы хотите сделать ставку. Вход платный - пять серебряников с человека».

«Плата за вход?»- спросил Мастер.

Она кивнула: «Нет смысла давать места людям, у которых нет капитала, чтобы что-то купить. За пять серебряников вы получите обычные места, но они не подойдут для ваших рабов, так как для них не будет места. Места среднего уровня стоят десять серебряников за вход».

«Хм... В этом есть смысл, я полагаю. А если я здесь для продажи?»

«Тогда вам нужно воспользоваться входом с другой стороны, если хотите что-то продать, сэр. Наши штатные оценщики оценят ваш товар, и выяснят, стоит ли он нашей сцены».

«Хо? Весьма высокие стандарты у вас здесь».

Казалось, женщина слегка надула грудь: «Естественно. Мы ведь самый большой аукционный дом на всем континенте».

Мастер повернулся к нам: «Что скажете? Хотите зайти и осмотреться? Возможно, у них есть какие-нибудь хорошие вещи?»

Женщина улыбнулась: «Сегодня у нас довольно много рабов из Мэй. У них даже есть несколько лисиц-екаев, если вы захотите приобрести еще несколько, сэр».

Мастер не обращал на нее никакого внимания, он смотрел только на нас.

Мы поклонились, изображая «рабов», за которых нас, очевидно, принимает эта женщина: «Мы согласны с желанием Мастера».

«Хм... Хорошо. Пойдемте, посмотрим. Вход для троих на средний ярус, пожалуйста».

«О, рабам не нужно платить, сэр. Достаточно десяти серебряников».

"Вот как? Здорово...»

Когда Мастер положил на стойку нужное количество серебряников, женщина тут же поменяла его на бирку с номером.

«Когда вы захотите сделать ставку, нажмите на кнопку на бирке, чтобы зажечь сферу. Пожалуйста, не теряйте бирку, сэр, так как другие могут воспользоваться ею, чтобы сделать ставку вместо вас, а мы не несем ответственности за такие злонамеренные действия. Все ставки являются окончательными, как только все решено. Покажите бирку охраннику, стоящему у входа справа от вас, и кто-нибудь проводит вас к вашему месту».

Мастер кивнул, взял бирку и повернулся к нам: «Ну что, идем?»

Разумеется, мы пошли за Мастером.

Любопытно, что здесь продают?

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102892>