

Глава 465: Неожданная встреча.

(ГГ POV)

«Номер шестьдесят девять здесь, сэр. Если вам нужна помощь, просто пройдите в заднюю часть аукционного зала и поговорите с любым из швейцаров».

«Уфуффу~ Я бы не отказалась побыть с Мастером наедине, может быть где-нибудь уединимся?» - прошептала мне на ухо Манами.

Поблагодарив юношу, я сел на отведенный мне стул, который оказался рядом с проходом.

Судя по всему, рабыни должны были сидеть на полу.

Однако у Манами и Киеми с этим проблем не возникло, и они тут же устроились у моих ног, обхватив мои ноги руками и хвостами.

Надо сказать, им это почему-то очень нравилось.

То есть, они уже терлись мордочками о мои бедра, а их невидимые хвосты в данный момент были раскинуты по всему телу.

В небольшом промежутке между следующим сиденьем слева от нас сидел пожилой мужчина в сопровождении грузного охранника, оба они не обращали на меня внимания, как будто это было обычным зрелищем.

Окинув взглядом аукционный зал, я увидел, что в него входит все больше людей. Зал был построен в форме полумесяца с ярусными рядами сидений, обращенных к большой сцене в центре. Я предполагаю, что именно там будут выставлены товары, когда начнется аукцион.

Места для среднего класса, похоже, занимали средний ярус зала, в то время как места для простых людей находились ниже и ближе всего к сцене, но в то же время были наиболее плотно заставлены, и между ними почти не было места.

Небольшие ниши усеивали пространство над нами, усеивая стены по всему пути к крыше. Я предполагаю, что в них должны располагаться места высшего класса, обеспечивая их обитателям уединение и пространство.

Киеми очертила пальцем круг на моем бедре: «Мастер заинтересован в покупке чего-нибудь? Может быть, новой рабыни?»

Я покачал головой: «Мы здесь только для того, чтобы посмотреть, что у них есть. Если мне что-нибудь приглянется, я подумаю».

Хах, помнится, когда в последний раз я так думал, сидя в аукционном зале, я купил яйцо Цай Гонг.

Ну что ж, каковы шансы, что это повторится?

«Девочки, если вы увидите что-то, что вам понравится, или что-то, что могут захотеть другие, просто скажите мне об этом, ладно?»

«Уфуффу~ Мастер слишком добр~ Не стоит нас так баловать, понимаете?» - хихикнула Манами.

Я погладил их по головам: «Ммм, но я люблю всех вас баловать, так что позвольте мне это сделать, хорошо?»

Манами крепче обняла меня за ногу: «Уфуфуфу~ Раз Мастер так сказал, тогда обязательно побалуйте нас сегодня побольше~ Может, потом найдем где-нибудь гостиницу?»

«Мы тоже постараемся побаловать Мастера», - согласилась Киеми, прислонившись головой к моему бедру.

Со стороны пожилого мужчины раздался неловкий кашель, но мы его проигнорировали.

Очень скоро аукционный зал был заполнен до отказа, и на сцену выскочила полураздетая женщина на каблуках.

«Приветствую вас, уважаемые дамы и господа! Добро пожаловать в наш аукционный дом! Надеемся, что здесь вы найдете то, что вам понравится! Как всегда, с вами милая и очаровательная ведущая Ян Ли!»

Раздались аплодисменты, большинство из которых доносилось с нижних ярусов.

Полагаю, им удалось сделать из нее знаменитость, и люди готовы платить за то, чтобы увидеть ее на сцене, даже если они не собираются ничего покупать.

Я немного отвлекся, останавливая Манами и Киеми от попыток залезть ко мне в штаны, поэтому большую часть того, что она говорила - я пропустил.

«А теперь без лишних слов! Давайте начнем с первого лота этого дня! Эта невероятная скульптура была привезена сюда из...»

Я пропустил ее слова мимо ушей, переключив свое внимание на статую, которую вынесли на сцену.

Это была обыкновенная резьба по камню, и, наверное, она могла бы заинтересовать дворян, а значит, меня она не интересовала.

Поэтому я начал гладить двух своих милых учениц и когда мог, распушивал им хвосты.

То, как они мурлыкали, когда я проводил рукой по их хвостам, было очень, очень мило.

Еще несколько предметов были выставлены на обозрение, которые меня не интересовали, большинство из них были просто украшениями или драгоценностями, которые, по их словам, были сделаны таким-то и таким-то известным мастером из такого-то и такого-то места.

Пожилой мужчина рядом со мной сделал несколько ставок, но пока ничего не выиграл. Кажется, он не собирается тратить здесь больше одной золотой монеты.

Большая часть моего золота находится в кольце хранения, так что я в состоянии предложить все, что захотят мои ученики, но пока их тоже ничего не привлекло.

Я как раз собирался зарыться лицом в пушистый хвост Киеми, когда на сцену вынесли еще один товар.

«И следующий! Перед нами нечто дивное, что было принесено сюда из останков самой Горы Смерти! Этот изысканный драгоценный камень меняет цвета, как радуга, он практически не

бьющийся! Он будет идеальным украшением вашего дома, его можно демонстрировать гостям!»

Остановившись, я поднял голову и увидел, что на сцену выносят овальный камень.

Не может быть, черт возьми...

Два яйца Дракона Множества Цветов за одну жизнь?! Это определенно...

Подождите, нет.

Это не драконье яйцо, это обычный радужный опал. Не обращай внимания, продолжай.

Я зарылся лицом в хвост Киеми, моя ученица, белая лисица корчилась от удовольствия, когда я это делал.

Ее невидимые хвосты, обвивавшие меня, напряглись, и она изо всех сил старалась сдерживать свои стоны.

Так мило.

Конечно, я сделал то же самое с Манами, она подавляла свои собственные стоны, уткнувшись лицом в мое бедро.

Мои ученики действительно очень милые.

«И продано! Радужный камень- опал переходит к номеру восемьдесят шесть за два золотых!»

Камень унесли со сцены.

Девушка Ян Ли снова вышла на сцену: «Настал момент, которого вы все ждали! Наша первая рабыня - юная красавица, найденная в пустынях Мэй!»

Стройную девушка с длинными черными волосами подняли на сцену, ее лодыжки и запястья были закованы в железные кандалы.

«Будьте осторожны с ней, мои дорогие потенциальные хозяева! Она очень вспыльчива! Снаружи она может выглядеть как утонченная леди, но в душе она точно дикая кошка! Для того чтобы подчинить ее, потребовалось четверо взрослых мужчин, так что вы можете быть уверены в ее силе! Используйте ее как рабсилу или, если хотите, то почему бы вам не попробовать перевоспитать ее? Я уверена, что вы точно получите с ней удовольствие! Только посмотрите на ее изгибы, и она...»

Я отключил голос ведущей, когда девушка-рабыня наклонила голову и посмотрела на собравшуюся толпу.

Я втянул воздух и задержал его.

Нет.

Проклятье.

Черт.

Это сумасшедшая, безумная, психованная Практикующая, которая пыталась меня в Облачной  
Плане в моей другой жизни!!!

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102893>