

Глава 466: Сумасшедшая девушка на свободе

(ГГ POV)

Без сомнения. Я определенно помню ее лицо.

Она всегда билась меня этой дурацкой палкой «грузовик-кун», использовала меня в своих безумных ритуалах и экспериментах, заставляла быть приманкой для монстров, чтобы раздобыть материалы, и еще куча других пыток, которым она меня подвергала.

Я ни за что не забуду это лицо! Это точно она!

Какого черта она делает здесь, в Земной Планае? Разве она не должна быть в Облачной Планае?!

Она та самая сумасшедшая Практикующая, которая боролась с драконами голыми руками, как они смогли ее поймать?!

«Мастер? Что-то не так?»- спросила Манами, поняв, что я внезапно перестал гладить их по голове.

Киэми взглянула на сцену: «Хммм... Девушка-рабыня заинтересовала Мастера?»

«Она... Я встречал ее раньше...» - объяснил я.

Эй, это не ложь.

Манами нахмурилась: «Ара? Знакомая Мастера? Хм... Может, тогда купим ее?»

На мгновение я задумался, разумно ли будет ее спасать? Вдруг от одного этого поступка изменится будущее?

Неприятно это говорить, но даже несмотря на то, что эта девушка была психопаткой, она действительно принесла в мир немного добра, и те изменения, которые она совершила, были довольно значительными.

Например, те драконы, которых она убила? Довольно много из них были злыми драконами, которые бесчинствовали на Планае, хотя у меня было ощущение, что она отправилась сражаться с ними не потому, что хотела спасти План, а скорее, чтобы помучить меня.

Стоит ли мне просто сохранить временную линию?

Но опять же... Я взял Лиан Ли и Гуйин под свое крыло, когда они были гениями, охотящимися на злодеев на Духовной Планае.

Теперь Гуйин стала королевой страны, а Лиан Ли - моей ученицей, разве это не понижение статуса гениев Духовной Планае?

Хм... Но я могу сделать их сильнее, чем они будут в будущем, так что это будет даже к лучшему?

Я даже не знаю, этот бред с временной шкалой сбивает с толку!

«Номер один четыре семь шесть! Восемьдесят серебряников! Номер шесть два два, восемьдесят пять серебряников! Номер...»

Похоже, она тоже интересуется многими...

Похоже, что с каждой ставкой на нее прибавлялось по пять серебряников. У меня определенно достаточно денег, чтобы перебить все ставки, но стоит ли?

Что если она снова сойдет с ума и мои ученики пострадают?

Сфера слева от меня засветилась.

«Номер шестьдесят восемь! Один золотой и десять серебряников!»

О? Похоже, он хранил свои деньги, чтобы сделать ставку в секции рабов.

«Разве Мастер не собирается сделать ставку за нее?» - спросила Киеми, продолжая ласкать мои бедра.

«Хм... Я еще не уверен, стоит ли мне это делать... У меня плохое предчувствие...»

Честно говоря, у меня все еще есть небольшая травма от ее пыток, и я очень, очень не хочу находиться рядом с ней.

«Ара? Она может быть проблемной?» - спросила Манами.

«Наверное, можно сказать, что да. Но что-то подсказывает мне, что я не должен вмешиваться в ее дела, по крайней мере, пока».

Может быть, я смогу узнать, как она попала на Облачный План, или, может быть, как она вообще получила силу расправляться с драконами, как будто они ничто.

А может быть... Она и есть истинная причина бедствия, которое случится в будущем и которое заставило ее вознестись на Облачный План?

Означает ли это, что мне придется сражаться с ней в будущем?

А может, лучше просто избавиться от нее прямо сейчас...

«И продано номеру шестьдесят восемь за два золотых и семьдесят серебряников!»

Когда я поднял глаза, то девушку как раз уводили, ее глаза все еще смотрели на всех присутствующих.

Повернувшись, я увидел улыбающегося пожилого мужчину, он был явно доволен своей покупкой.

Один из слуг подошел к нему: «Сэр, этот жетон подтверждает вашу покупку, вы можете держать его при себе и предъявить в задней части комнаты, когда аукцион закончится».

Он взял жетон и встал: «Нет нужды, я получил то, зачем пришел. Я забираю свою покупку и ухожу».

«Понятно, сэр, прошу следовать за мной».

Пожилой мужчина и его охранник прошли мимо нас и направились к задней части аукционного дома как раз в тот момент, когда на сцену вывели еще одного раба, начав

очередную сессию торгов.

«Мы тоже уходим», - сказала я своим девочкам, они обе кивнули и беспрекословно повиновались.

Затем мы встали и медленно пошли за ними, держась на достаточном расстоянии, друг от друга, чтобы не было заметно, что мы следуем за ними.

Они подошли к двери в дальнем конце аукционного дома, вход охранял суровый охранник, который пропустил их вперед после того, как пожилой мужчина показал ему свой жетон.

Хмм... Плохо, как же нам проследовать за ними?

Мы остановились на небольшом расстоянии от двери, повернувшись лицом к сцене, чтобы сделать вид, будто мы просто наблюдаем за торгами со стороны.

«Манами?» - прошептал я, зная, что она меня понимает и без лишних слов.

Она покачала головой: «Мы не сможем пройти, в стенах есть барьерная надпись, она активируется и срывает тревога».

Хм... Я, наверное, смогу прорваться сквозь эту надпись, но есть риск, что она взорвется. Вряд ли стоит привлекать к себе внимание, просто, чтобы посмотреть, что с этой рабыней здесь будет...

«Тогда вариантов нет... У них должен быть другой способ выбраться отсюда, так что давай подождем их снаружи».

«Да, Мастер».

Мы вышли из аукционного зала как раз в тот момент, когда закончилась текущая ставка за раба-мужчину, и охранники не обратили на нас никакого внимания, пока мы проходили мимо них.

Свой аукционный жетон я оставил у той же стойки, где получил его, и администратор пожелал мне хорошего дня, когда я уходил.

Как только мы вышли из Аукционного дома, стена слева от нас внезапно взорвалась.

Мы повернулись и увидели, что охранник пожилого человека лежит на земле полумертвый, рядом с ним валяется сломанный меч.

Из дыры в стене выпрыгнула та сумасшедшая девушка, в правой руке она все еще сжимала меч пожилого мужчины.

«Nauei koodda?!» - закричала она, швыряя пожилого мужчину на своего охранника, словно он был просто мешком с мусором.

Да, одна из главных причин, почему я называю ее сумасшедшей, это то, что она говорит на тарабарском языке, который никто не понимает».

Несколько охранников выскочили из аукционного дома, несомненно, чтобы схватить ее.

Она бросила взгляд в их сторону, и они тут же упали на землю, потеряв сознание.

Я нахмурился: за короткий промежуток времени между ее появлением на сцене и сейчас...
Казалось, что ее сила выросла более чем в десять раз. Что, черт возьми, с ней произошло?

Не теряя времени, она подпрыгнула в воздух и улетела за горизонт, мгновенно исчезнув из виду.

Что, черт возьми, только что произошло?

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102894>