

## Глава 476 - Труппа в городе

(ГГ POV)

«Говорят, в театре идет спектакль, и он весьма популярен, не пойти ли нам посмотреть, Мастер?»- предложила Киеми.

«О? Должно быть, это большое событие?» - сказал я, приподняв бровь.

Дяо Чан постучала пальцем по подбородку: «Я слышала о нем. Многие люди пытались достать билеты на этот спектакль. Говорят, что актеры тоже очень знамениты».

«О? Если вы обе интересуетесь этим, то не вижу причин для отказа? Кто они такие? О чем спектакль?»

Киеми улыбнулась: «Мне кажется, Мастеру понравится. Поверьте мне».

Когда она так говорит, то это немного настораживает.

Мои два ученицы привели меня в театр, расположенный недалеко от благородного района, где уже собралась огромная толпа, несомненно, ожидающая начала спектакля.

Здание театра было довольно простым. По сути, это было полукруглое здание с многоярусными зрительскими местами, расположенными перед прямоугольной сценой. Крыша тоже не представляла собой ничего причудливого - простая деревянная пирамида, защищающая от дождя и солнца.

Бэйян никогда не вкладывал много средств в искусство, так что это был единственный театр в городе. Следовательно, если в городе проходили какие-либо спектакли, это был единственный театр, куда можно было пойти.

«О? Это спектакль действительно очень популярен?»- спросил я, глядя на толпу.

Киеми задумчиво постучала себя по подбородку: «Ммм... Эта труппа довольно популярна там, откуда они прибыли, но я не знала, что их слава распространилась так далеко».

Я пристально посмотрел на нее: «Это твоя предыдущая группа идиолов... Не так ли?»

Белая лисица улыбнулась мне: «О? То, что Мастер помнит их - большая честь для меня».

Я вздохнул: «Ты могла просто сказать мне прямо, понимаешь? Я против них ничего не имею».

«Просто я хотела немного удивить Мастера», - хихикнув, призналась Киеми.

Ну, не то чтобы я знал какую-то другую группу актеров на Земном Плани, когда так говорили, то было очевидно, кого они имеют в виду.

«Что ж, пойдете к ним? Надеюсь, для нас еще остались места», - сказал я указывая на толпу.

Дяо Чан хихикнула: «Мастер, мы бы ни за что не позволили вам стоять в такой очереди. Во всяком случае, не здесь. Подождите, я поищу кого-нибудь~~».

Я наблюдал, как ведьма весело направилась к толпе, оставив нас с Киеми позади.

«Мастер...» - прошептала Киеми, обнимая меня за руку.

Судя по ее взгляду, я уже догадался, чего она хочет.

Протянув руку, я начал гладить Киеми по голове, в этот момент, она мило взвизгнула.

Затем я потянулся и начал распушивать ее хвост, он был таким же пушистым, как и всегда.

«Значит, ты поддерживаешь с ними связь?» - спросил я, продолжая поглаживать и распушать ее хвост.

«Кууу~ Да, Мастер... Время от времени я пишу им письма. Ммм~~ Они сообщили мне, что приедут сюда, и я хотела пойти к ним вместе с Мастером...»

«Ты, конечно, удивила меня. Я и подумать не мог, что они действительно приедут сюда».

«Фуфуфу... Мне приятно знать, что я хоть немного удивила Мастера~».

Вскоре к нам прибежала Дяо Чан, она обиделась, когда увидела, что Киеми меня обнимает.

«Так нечестно, Мастер... Я тоже хочу, чтобы меня баловали...»

Жестом я показал ей повернуться, и она с большим энтузиазмом сделала это, позволив мне сильно шлепнуть ее по попе.

Дав ей время прийти в себя после ее стоны, я спросил: «Ну, какие новости?»

Тыльной стороной ладони Дяо Чан вытерла слюни с губ: «Ммм... Они дали мне пропуск, но они спросили смогу ли привести Мастера и Киеми за кулисы?»

Киеми повернула голову: «О? Полагаю, они хотят увидеть нас первыми. Возможно, они тоже скучают по Мастеру?»

Раз уж они нас попросили, то нет причин не пойти.

Ведя нас обратно к театру, Дяо Чан избегала толпы, она обошла ее сзади и направилась к черному ходу, за которым наблюдал скучающий юноша. Увидев нас, он махнул нам рукой.

Как только мы открыли дверь, что-то коричневое и пушистое выпрыгнуло и обняло Киеми, прижавшись к ней.

«Киемиииии~~ Как же мы по тебе скучали!!!» - завизжала девушка-некомата.

Насколько я помню, ее звали Хикари, энергичная девушка-кошка из их группы.

Киеми похлопала ее по плечу: «Да, мы давно не виделись, Хикари. А где Чуя и Кана?»

Девочка-некомата повернулась назад: «О, они внутри! Пойдем к ним!»

И лишь после этого она поняла, что мы с Дяо Чан стоим позади нее.

«А? Киеми... Кто этот горячий парень позади тебя? Разве ты уже не нашла свою половинку? Только не говори мне, что ты ему изменяешь?»

О да, она никогда не видела меня вне детского облика.

Киими улыбнулась ей: «Это мой друг, Мастер Линь. Может быть, ты помнишь его как Марка?»

Хикари вытаращилась на меня: «Не может быть! Марк?! Ты так вырос меньше чем за год!»

Я усмехнулся: «Ну, это долгая история. Кажется, ты говорила, что хочешь нас увидеть?»

Ее глаза расширились: «Да! Хвала Небесам, вы оба пришли! Мы нуждаемся в вашей помощи! Идемте скорее!»

Схватив Киими и меня за руки, она потянула нас через дверь, оставив Дяо Чан догонять нас.

В задней части зала находилось несколько небольших комнат, которые служили гримерками для актеров, что являлось весьма странным названием комнаты с несколькими столами, стульями и зеркалами.

Внутри комнаты сидела весьма знакомая синяя слизь и девушка Рю.

«Чуя, Кана. Давно не виделись», - поприветствовала их Киими.

Две другие девушки тоже подошли и обняли ее.

А я думал, что Киими не близка с ними, но, похоже, они и правда, заботятся друг о друге.

«Киими! Как же ты выросла! Какая ты теперь красавица!»- похвалила Кана, девушка Рю.

«Фуфуфу~ Наверное, так и положено женщине, которая нашла любовь всей своей жизни, не так ли?»- спросила девушка-слизь Чуя.

В ответ на их подшучивания Киими лишь улыбнулась, отойдя в сторону, она жестом подозвала меня.

«Девочки, это Мастер Линь, мой товарищ и Мастер, которому я посвятила свою жизнь. Вы, наверное, помните, что раньше он был Марком».

Они обе уставились на меня.

«Марк? Маленький мальчик?»- спросила Чуя.

Я кивнул: «Это долгая история, я расскажу вам позже. Но для начала вы ведь хотели видеть нас, верно?»

Кана ахнула: «Точно! Услышав, что Киими здесь, мы решили, что нам нужна ее помощь для сегодняшнего спектакля!»

«Чем я могу тебе помочь?» - спросила Киими.

Чуя сложила руки, «Два новых участника должны были сыграть важную роль в сегодняшнем спектакле. Несколько часов назад они попали в аварию и не смогут участвовать... Поэтому мы надеялись, что Киими сможет прийти на помощь и привести с собой... Ну... Марка».

Кана вздохнула: «Конечно, мы пойдем, если вы нам откажете... В таком случае нам придется отменить сегодняшний спектакль».

Повернувшись, Киими посмотрела на меня, и было ясно, что она хотела им помочь им, но

окончательное решение было за мной.

Я лишь пожал плечами: «Что ж, если Киеми не возражает, то я тоже не против. Ты уверена, что мы сможем сделать это без репетиций?»

Хикари хлопнула в ладоши: «О, не беспокойтесь об этом! Сценарий тот же, что и тогда! Я уверена, что сейчас вы справитесь еще лучше!»

Ох уж эта история с VL...

Я никогда не думал, что мне снова придется это делать...

Уже слишком поздно забрать свои слова обратно?

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102904>