

Глава 477 - Это не часть сценария

(ГГ POV)

«Если что, то вот сценарий. Он был немного изменен, но не стесняйтесь добавлять все, что считаете нужным! Мы вам доверяем!»- сказала Хикари, протянув мне стопку бумаг.

Проглядев сценарий, я понял, что обстановка и диалоги в основном остались прежними. Несмотря на то, что прошло уже много времени с тех пор, как я в последний раз выступал с этим, я должен сделать это безо всяких проблем.

Во всяком случае, я надеюсь на это.

Одна хорошая вещь - они, кажется, адаптировали историю к аудитории, так что этот сценарий на самом деле менее кричащий, чем предыдущий.

Есть еще одно изменение, которое они сделали...

Хм... Кажется, это уже не BL, а GL.

Точно, они изменили пол двух главных героев на девушек, по всей видимости, это воспринималось лучше, чем, если оставить их мужчинами.

Благо, мне больше не нужно было прыгать в воздухе, делая двойное сальто, хватать платок, приземляться с тройным кувырком вперед. Смешная фраза насчет остановки ветра также была заменена на более нормальную.

Киими выглядела сдержанно, как всегда, но когда она завияла хвостом, то я понял, что она с нетерпением ждет начала спектакля.

Конечно, раньше я бы не обратил внимания на эту ее маленькую причуду, но проведя столько времени вместе, я могу точно сказать, когда она особенно счастлива, даже если она пытается это скрыть.

Ну да, Киими очень милая.

Хотя Дяо Чан смотрела на меня щенячьими глазами, я не думаю, что это часть ее роли...

«О, хочешь тоже роль, няя? Ты можешь быть соперницей подружки главного героя! Роль простая, как ты думаешь, ты справишься, няя?»- сказала Хикари, показывая Ведьме другой сценарий.

«Когда это у нас появилась соперница подружки?»- спросил я, пристально глядя на девушек.

«Няя, это был новый персонаж, и он должен был вводиться позже! Но в интересах спектакля мы можем перенести ее вступление вперед! Что скажете?»

«Я сделаю это!»- сказала Дяо Чан, с энтузиазмом кивая головой.

«Отлично! Держи сценарий! Ведь у тебя есть актерский опыт?»

Ой, ой... Разве это нормально? Вы даете кому-то, с кем вы встретились впервые, что-то вроде этого? И теперь вы произвольно меняете сценарий? Что из этого вам кажется нормальным?

Дяо Чан хмыкнула: «Разумеется! Я уже профессионально выступала на политической сцене! Для меня такая простая вещь, как эта, - просто прогулка в парке!»

«Ня?! Как хорошо! Этот спектакль сегодня точно будет лучшим, Ня!»

Хмм... Хотел бы я сказать, что это разные вещи, но... В любом случае, пока она счастлива, у меня нет возражений. Я постараюсь сделать все возможное, чтобы помочь ей.

«Еще одна вещь», - заметил я. «Вы изменили актерский состав на девушек... Я определенно не одна из них».

«Ня? Просто переоденьтесь, и проблема решена, ня».

Эта Некомата...

«Мастер... Не будет ли слишком много, если я попрошу вас принять пилюлю для смены пола?» - спросила Киеми, на ее лице появился легкий румянец.

«Эхехехе~ Да, Мастер, пожалуйста!»- добавила Дяо Чан.

А? Кажется, случай на берегу, когда я сменил пол, им очень понравился. Ладно, хорошо, ради моих милых учениц. Хорошо, что я сохранил несколько пилюль с тех времен.

В нашем распоряжении было около половины дня, чтобы успеть потренироваться до начала спектакля, который проходил ранним вечером. По всей видимости, этот спектакль был настолько популярен, что люди на улице стояли в очереди полдня, чтобы занять место для просмотра.

Как и в прошлый раз, Кана девушка Рю отвечала за повествование, и она первой вышла на сцену.

После того, как она заставила зрителей заволноваться в предвкушении, я вышел на сцену в качестве главной героини пьесы.

Осматривая толпу перед собой, я быстро произнес вступительную фразу. В отличие от предыдущего раза, здесь, к счастью, не было транспарантов и аплодисментов.

На самом деле, они были очень, очень молчаливы, хотя все их взгляды были прикованы ко мне.

Хмм? Возможно, это как-то связано с этой женским обликом? Мои девочки говорили, что в нем я выгляжу великолепно, но я все равно считаю, что мои ученицы выглядят лучше.

Я чуть не запнулся в своих репликах, когда понял, что все мои ученики сидят в дальнем конце театра, даже слуги и... Это кто, Гуйин?! Почему они все здесь?!

Уфф, нет времени думать об этом сейчас...

Закончив свою часть выступления, я ушел оттуда, передав ее Хикари.

Киеми и Дяо Чан ждали, когда я вернусь за кулисы.

«Это ты их позвала?»- спросил я, догадываясь, что именно поэтому все они здесь.

Киеми кивнула: «Старшая сестра заинтересовалась, поэтому я им рассказала. Мне не

следовало этого делать, Мастер? Они все были очень взволнованы, когда узнали, что вы будете выступать на сцене. Особенно... в женском облике...»

Вздыхнув и покачав головой, я уже смирился с тем, что сегодня ночью мне придется развлекать моих милых учениц.

«И как вы, девочки, живете с такой грудью?» - простонал я, обнимая два арбуза, висевшие передо мной. «Моим плечам тяжело».

Подойдя ко мне сзади, Киеми начала меня гладить: «Разрешите мне помочь вам помассировать их, Мастер».

«Ммм... Как приятно».

Как раз в этот момент Хикари спускалась со сцены и уставилась на нас.

«Ньяя?! Это просто супер! Нам нужно что-то подобное в следующей сцене! Вы двое - гении!»

Подождите, нет. Не думаю, что мы должны показывать что-то подобное на...

«Разумеется должны, давайте сделаем это, Мастер~» - сердито прошептала мне на ухо Киеми, ущипнув меня за соски.

Гхк... Эта непослушная лиса...

*

Дальнейшая часть шоу проходила так, как я ее помнил, за исключением ощупывания груди, которое заставило зрителей «кьяа» «кьяа». Я ожидал, когда появится Дяо Чан, но она так и не появилась.

Потом была сцена поцелуя между «Марком» и «Джорджем», которые теперь стали «Марией» и «Джорджией». Имена придумывал не я, поэтому даже не спрашивайте об этом.

Итак, настойчивая Киеми прижала меня к стене, она держала мой подбородок рукой, прислонившись ко мне, и обе наши груди прижимались друг к другу.

Она действительно наслаждалась этим, и мне не нужно было видеть ее хвосты, чтобы понять, что она действительно счастлива. Сам факт, что она целует меня всеми фибрами своего существа, был достаточно ясным признаком. Я даже был вынужден останавливать ее руки несколько раз, чтобы она не щупала мою грудь.

Когда мы двое были заняты поцелуями, на сцену внезапно вышла Дяо Чан, девушка резко закричала.

«Джорджия! Да как ты смеешь! Ведь я тебя предупреждала снова и снова, чтобы ты держалась подальше от Марии!»- крикнула она, подбегая к нам.

Оторвавшись от поцелуя, Киеми одарила меня взглядом, полным любви, и тихо прошептала: «Я люблю вас, Мастер~». Затем она повернулась в Дяо Чан.

«Хох? А это не Гера? Самопровозглашенная девушка Марии? Тебе сколько раз было сказано, что ты недостаточно хороша для Марии? Лишь я, самая лучшая и достойна ее внимания».

«Ты? Хахаха! Хватит меня смешить! У тебя нет ничего, кроме твоего глупого красивого лица! Ты совершенно точно не достойна Ее! А сейчас отойди!»

О? Такое ощущение, что личности обоих персонажей сменились на довольно угрожающие. Так и должно быть?

Насколько я помню, в новой части сценария они должны были оскорбить друг друга в нескольких репликах, после чего Джорджия уводит Марию со сцены, а Гера произносит небольшой монолог на сцене, чтобы подчеркнуть свой характер. Это означало, что у меня нет реплик.

Я с удовольствием смотрел за ними, как вдруг КиEMI повернулась ко мне, подперев рукой подбородок.

«Ну конечно, моя дорогая Мария выберет меня, а не какую-нибудь блудницу, верно?»

Я не успел ответить, как она снова притянула меня к себе для поцелуя.

Стойте, я не припомню, чтобы это было в сценарии. И еще, тебе действительно стоит прекратить щупать мою грудь на сцене.

К нам бросилась Дяо Чан, силой оттаскивая КиEMI: «Несправедливо! Мария! Ведь ты говорила, что любишь меня, когда подняла мой платок! Ты сказала, что ради меня готова остановить ветер! А теперь отпусти нас и улетай словно ветер! Ты слишком хороша для такой, как она!»

Эээ... Подождите минутку, я не думаю, что это часть сценария...

КиEMI притянула меня обратно в свои объятия: «Вот поэтому ты не заслуживаешь ее, Марии предназначено стать великой, а ты только потянешь ее вниз».

«А теперь, Мария, пойдем, оформим наш союз».

Погодите, что они сейчас играют? КиEMI ведет себя очень смело, просовывая руку мне между ног, а Дяо Чан на этот раз взялась за мою грудь.

Почему эти двое так возбуждены?

Дяо Чан закатала рукава: «Я буду драться с тобой за нее».

КиEMI нахмурилась: «Я тоже».

О нет, похоже, ситуация выходит из-под контроля.

Естественно, я сделал самое разумное, что мог сделать в этой ситуации.

Я щелкнул их обоих по лбам.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102906>