

Глава 478 - Вызов за кулисы

(ГГ POV)

Я хорошенько отругал их обоих, ведь они должны уживаться вместе, и я не тот, кого они могут просто «взять» и «овладеть».

Я сделал все это, конечно же, в образе. Я все еще профессионал, понятно?

После того, как я как следует их отчитал, я увел их со сцены, чтобы освободить место для финальной сцены, в которой Мария и Джорджия должны были быть вместе, но я не уверен в этом сейчас, так как мы сильно изменили сценарий.

Единственное, что хорошо, так это то, что зрители, похоже, были очень довольны.

Цай Хонг хлопала с большим энтузиазмом, что было единственным признаком того, что мы хорошо поработали.

Однако это не изменило того факта, что Киеми и Дяо Чан делали все, что хотели, поэтому я еще раз хорошенько отругал их за кулисами.

«Это что было? Чего вы двое пытались добиться?» Я отругал их, заставив девочек встать на колени.

В этот момент Дяо Чан переплела пальцы, по ней было видно, что ей это нравится: «Ну... Мы подумали, что было бы интересно немного развить конфликтную ситуацию... В книге это было неплохо описано».

Я слегка приподнял бровь: «Девочки, вы читали книгу?»

«Сестра Элария получала постоянно новые тома от своей старшей сестры и делилась ими с нами»- сказала Киеми.

«Вы знаете, что в моем сценарии не было ничего такого, что вы сейчас сделали?» - сказал со вздохом я.

«О, но ведь не о чем беспокоиться, если это Мастер, правильно? Ваша импровизация была превосходна!» - с восторгом сказала Дяо Чан.

Хм, я бы предпочел придерживаться сценария.

Не успел я продолжить ругать их, как сзади появилась Кана, подняв бровь при виде нас.

«Это что, ритуал, чтобы взбодриться перед финальной сценой? Какие вы старательные, ребята. Не уверена, что вы сможете превзойти то, что вы сделали в предыдущей сцене, но зрителям понравилось».

«Серьезно? Но я не думаю, что это так уж хорошо? Что же им понравилось?» - спросил я, немного заинтригованный.

«Могу сказать, что им очень понравилось, как ваш персонаж перешел от обороны к наступлению. В этой истории Марк долгое время оставался бы под контролем Джорджа, но то, как вы его поменяли, было здорово. Автор может даже подумать о том, чтобы изменить его в следующем томе. Или, может быть, написать еще один с участием Марии и Джорджии, хе-хе».

Ха... Выходит, что все, кто здесь собрался, являются поклонниками книги Одрианы. А я думал, что ее популярность ограничивается только нашим родным городом, но, похоже, я ошибался.

Повернувшись, я увидел Дяо Чан и Киеми, они с гордостью смотрели на меня, явно думая, что причина успеха - это я.

Освещение на сцене потускнело, что означало очередную смену сцены.

Кана помахала нам рукой: «Отлично, мне пора занять свое место. Толпа определенно ждет финала, так что давайте порадуем их!»

Наблюдая за тем, как она возвращается на сцену, я обратился к двум своим ученицам: «Так... Полагаю, мы должны придумать, как сыграть финал?»

«Не стоит, Мастер, мы можем просто действовать по сценарию, и импровизировать по ходу, если потребуется», - махнув рукой, сказала Дяо Чан.

«Ну, знаешь... Думаю, это не то, что должен говорить актер, особенно в день выступления», - заметил я.

Киеми усмехнулась: «Фуфуфу, думаю, раз уж Мастер здесь, то все будет хорошо, я в этом уверена».

В знак согласия Дяо Чан тоже кивнула.

Они и правда думают, что я какой-то бог, который с легкостью решит любую проблему, верно? Но они все еще боятся отпускать меня одного.

Ну, не то чтобы у нас было время на планирование, так как наша очередь выходить на сцену только что прозвучала снова. Надеюсь, я не облажаюсь слишком сильно.

*

(Лиан Ли POV)

После того, как Киеми отправила нам сообщение, что Мастер будет участвовать в спектакле, Манами телепортировала нас всех сюда.

Поскольку Гуйин не захочет пропустить такое событие, мы позвали ее присоединиться к нам вместе со слугами и служанками-екай.

Посмотреть на Мастера на сцене, когда он находится в центре внимания, было выше всяких почестей, и все здесь это знали.

Каждый из нас знал, что Одриана написала эту историю, думая о Мастере, а значит, не было никого более подходящего на роль героя «Марка».

Однако для этой пьесы, пол актеров решили поменять.

Конечно, кто-то может посчитать это оскорблением книги, но... Видеть Мастера, который поменял пол, было... было... Очень возбуждающе.

Одно только наблюдение за безупречным выступлением Мастера уже покорило нас, а то, как Она говорит и завораживает нас, едва не заставило меня вскочить на сцену, чтобы обнять Ее.

Нам казалось, что шоу закончится так же, как и первое, и Марк останется с Джорджем. Но мы были очень удивлены, поскольку они решили показать здесь Геру.

Мастер прекрасно сыграл свою роль, переведя свою героиню в наступление и показав нам ту сторону ЕЕ личности, которую раньше никто не видел.

Но этого было недостаточно, и в финальной сцене, где Марк должен был признаться Джорджу в своей симпатии, Мастер сделал так, что Гера и Джорджия признались ЕЙ.

Разумеется, финальный поцелуй между ними тремя также был абсолютно идеальным. Спектакль был просто шедевром.

«Даже не догадывалась, что у Мастера талант к актерскому мастерству», - призналась Гуйин, аплодируя стоя, как и все остальные.

«Уфуфуфу~ Неужели это не очевидно? Это же Мастер, в конце концов~», - хихикнула Манами.

«Папа крутой!» - радостно воскликнула Цай Гонг, с энтузиазмом хлопая рядом со мной.

«Эхехехе~ Наверное, это правда. И спасибо, что пригласили меня», - засмеялась наша маленькая Королева. «Кстати, девочки, возможно, вам будет интересно узнать, что мы уже начинаем распространять преобразование на остальную часть страны».

Эрис подняла бровь: «О? Это значит, что вся столица...»

Она кивнула: «Все было очень просто. Однако я должна поблагодарить за это сестру Эларию. Без влияния Одрианы, доставившей сюда такие материалы, было бы немного сложнее обратить в свою веру простое население. Кроме того, Божественная Пилюля Мастера помогла заставить замолчать скептиков».

Я кивнула: «Итак, наш первый шаг к тому, чтобы мир узнал о величии Мастера, начался. Потом мы обратим в веру остальную часть страны, затем новую страну, а затем перейдем к остальному миру».

Все взгляды были устремлены друг на друга, в глазах каждого из нас ясно читалась решимость.

«Все ради Мастера».

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102908>