

Глава 518: Пропуск мальчика-игрушки

(ГГ POV)

«Духовная Столица... Не думал, что увижу это место снова», - пробормотал я про себя, глядя на раскинувшийся передо мной город.

Сейчас я стоял у ворот места, которое когда-то было моей тюрьмой, столицы, где Матриарх держала меня как свою игрушку.

Кстати, я решил вернуть себе мужское тело, так как ущерб, который я мог бы нанести своим женским телом, был слишком велик.

Ладно, еще одной причиной было то, что, несмотря на мягкость Сюнь Гуань, мои соски начали натирать, а я не хотел надевать бюстгальтер.

Нет, нет, нет. Вам не понять, как раздражает его использование. Так что не надо даже заикаться об этом.

На всякий случай я держу при себе бутылочку с пилюлями для смены пола в ситуации, если придется использовать всю свою силу.

Будем надеяться, что это не понадобится.

Сейчас я выдаю себя за одного из последователей Муон, на что у меня ушло довольно много времени, чтобы убедить ее в этом, поскольку ей было противно быть моим «начальником», даже если мы просто притворялись.

Судя по всему, общество Происхождения довольно строго относится к иерархии.

Тем не менее, я понял, что всё, что Брик и Гейл рассказали мне об этом городе, было правдой: все здесь были женщинами. Все, даже охранники у ворот и рабочие на стройке, были женщинами.

Среди них было несколько мужчин, но большинство из них были рабами, судя по ошейникам, которые они носили на шее.

«С возвращением, леди Муон», - вежливо поприветствовал ее один из охранников.

Хм, так я был прав, что она действительно дворянка.

«Я вернулась, Анна. Какие новости?»

«Уммм... Нам сообщили о странных событиях, произошедших недавно, даже капитан не знает, что с этим делать. Сам факт, что эти отчеты были предоставлены несколькими главными Сектами, придает им достоверности».

«О? Что это за события?»

«Было зафиксировано два отдельных случая больших взрывов Кварков, но причину никто не смог определить. Один произошел на открытой равнине на большом расстоянии, а другой - в городе, где находилась леди Муон... Мы хотели бы узнать, не имеет ли леди Муон к этому отношения?»

Муон, кстати, не выказала никаких признаков удивления, услышав эту новость.

«К сожалению, это не так. Меня уже не было на месте, когда произошло это событие, я решила покинуть район, чтобы избежать ненужных неприятностей».

«А, ясно. Как и ожидалось от леди Муон. Думаю, ваши последователи, как обычно, отправятся в мужские покои?»

Муон посмотрела на меня, и я понял, что мне следует сделать шаг вперед, что я и сделал.

«Он последует за мной в город».

Девушка - охранник похотливо улыбнулась ей: «О? Кажется, это первый раз, когда леди Муон берет мужчину домой. Грандиозные планы на ночь?»

Хмм, если девушка-охранник вроде нее так разговаривает с Муон, то либо Муон довольно дружелюбна и не особо заботится об этикете, либо здесь просто небрежно относятся к таким вещам.

Однако, зная Матриарх, то, скорее всего, первое, поскольку я точно знаю, что она была довольно строга в этом вопросе.

«Придержи свой язык, женщина. Я могу тебя повесить», - сказала ей Муон, хотя в ее голосе явно слышалась насмешка.

«Да, да. Прошу простить эту простолюдинку за ее неучтивость, миледи. Вот пропуск, чтобы мужчина мог пройти. Всего доброго».

Затем Муон передала мне пропуск, который представлял собой металлическую пластину, которую я повесил на пояс. На пропуске была надпись «Мальчик - игрушка», что меня очень обеспокоило.

Похоже, Муон поняла, о чем я подумал, и бросила на меня виноватый взгляд.

Ну что ж, это я настоял на том, чтобы изменить свой пол на мужской, так что мне не на что жаловаться.

Следуя за Муон, я прошел через городские ворота, а остальные направились к окраине города. Как я полагаю, «мужские кварталы» - это трущобы, расположенные за стенами, которые выглядят как приюты, это сколоченные жителями самодельные дома, едва укрывающие их от стихии.

К мужчинам здесь действительно относятся, как к дерьму, да?

Нельзя считать, что мне повезло, когда меня забрала Матриарх, чтобы я работал на нее, в противном случае меня могли бы низвести до положения раба, когда меня подбросили сюда с искалеченными меридианами.

Как только мы вышли из поля зрения девушек - охранников, Муон вдруг повернулась и склонила голову: «Я приношу глубочайшие извинения за свою дерзость, Сенпай!»

«Э? Э... Это из-за пропуска? Я ведь совсем не против».

«Простите... Я впервые привожу в город мужчину в качестве своего сопровождающего,

поэтому я не знала, что вам дадут этот пропуск...».

Я поднял бровь: «А разве с пропуском что-то не так?».

Сцепив пальцы вместе, она сказала: «Ммм... Помимо того, что это запятнало честь Сенпая... Это также означает, что если вы не со мной... Любой может... Использовать вас... Для своего собственного облегчения...»

...

Ну... Признаться, для меня в этом нет ничего нового, так что меня это не особо беспокоит... Разве я не смогу правильно ответить?

«Итак... Что мы можем сделать?»

«Нужно, чтобы Сенпай всегда оставался со мной... Кроме того, я должна дать Сенпаю ошейник с моей эмблемой и обозначить Сенпая как «мою собственность...»

О... Что ж, признаться, это не будет для меня чем-то новым, так что я не стану делать из мухи слона... Но, очевидно, я не могу сказать об этом Муон.

...

Должно быть, вы уже догадались, но да, все эти годы я был личным «мальчиком-игрушкой» этой Матриарх. Это было не лучшее время для меня, так как у нее были... Очень изысканные вкусы, и я, признаться, был скорее обескуражен, чем возбужден ею.

Я серьезно.

Она заботилась только о своих собственных удовольствиях, никого не волнует, что думают игрушки.

К тому же у нас никогда не было полового акта, если вас это волнует.

Ладно, хватит о моей темной истории, мы можем двигаться дальше?

Мы с Муон решили, что я буду стараться держаться рядом с ней как можно дольше, чтобы избежать подобных проблем. В случае необходимости я попрошу Сюнь Гуань превратиться в ошейник, чтобы дополнить мою маскировку, так что проблем не будет.

Так или иначе, я здесь только для того, чтобы найти портал, так что нет необходимости в каких-либо долгосрочных планах. А если нет, то мне просто нужно найти ту сумасшедшую девчонку и отследить ее Кварковый след, который должен привести меня к portalу.

Ну а если и это не поможет... Тогда, думаю, мне крышка.

Муон решила сначала привести меня к себе домой, ведь последние несколько дней мы путешествовали и спали в ночлежках.

Так как она была знатного рода, я ожидал, что ее дом будет довольно большим.

А вот чего я не ожидал, так это того, что она приведет меня в самый большой особняк на вершине холма, по размеру здание было похоже на особняк, который построила Элария.

Взглянув на огромные ворота, я спросил: «Это ваш дом?»

Муон кивнул: «Возможно, он немного скромный, но... Надеюсь, Сенпай не будет против?»

Скромный? Женщина... Для меня мой двухэтажный дом в Секте был слишком роскошным, и я уж никак не могу подумать ваш особняк «скромный».

Какое положение вы здесь вообще занимаете?

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102949>