

Глава 531: Другой парень

*Несколько дней назад.

(Брендан POV)

Пройдя через портал, я немного забеспокоился, поскольку оказался один в каком-то помещении, напоминающем подzemелье.

Здесь в камерах находились мужчины, все они были замучены или избиты до полусмерти.

Все указывало на то, что я должен изо всех сил стараться выбраться отсюда.

Попытавшись открыть дверь в свою камеру, я обнаружил, что она заперта. Хорошо, что у меня не было сокамерника, о котором нужно было бы беспокоиться.

Хотя зачем кому-то запирают неиспользуемую камеру? Должно быть, это какой-то очень параноидальный человек.

Попытавшись использовать свои Техники, чтобы выбраться из тюремной камеры, я понял, что больше не могу ощущать Кварки или манипулировать ими.

Мне не удалось даже циркулировать Кварками, чтобы активировать кольцо хранения, что наводило меня на мысль о существовании какой-то надписи, подавляющей Кварки, которая мешает мне использовать какие-либо Техники.

Хм... Немного проблематично, поскольку большинство моих полезных зелий хранятся в кольце хранения.

Не думаю, что я могу рассчитывать на помощь, поэтому мне нужно подумать, как...

Ход моих мыслей прервался, почувствовав безошибочный ментальный импульс телепатии сестры Манами.

«Брендан? Ты тут?»

«Ах... Старшая сестра Манами? Это правда, ты?»

«Ара, ара? Разве маленький Брендан знает другой голос, похожий на мой?»

Меня немного бросило в пот: «Н... Нет... То есть, я подумал, что не смогу принять телепатический вызов от сестры Манами, так как я нахожусь в зоне, которая ограничивает Техники».

«Ара? В таком случае этот телепатический звонок не состоялся бы. А там, где ты находишься, точно есть такой эффект?»

«Ну... Мне не удастся использовать Техники. Нет, я вообще не могу манипулировать Кварками».

«Хм... Подожди минутку, позволь мне спросить об этом моих новых друзей...»

Телепатический звонок умолк на некоторое время, после чего ее голос вернулся: «Ара, ара.

Кажется, у тебя небольшие проблемы, Брендан. Видимо, мужчины не могут культивировать на этом Плана~»

«А... Значит, Мастер...»

«О, не стоит ставить Мастера в ту же позицию, что и ты, это же Мастер, в конце концов. Может, мне прийти и спасти тебя?»

«Если ты не против... Подожди».

В это мгновение дверь в подzemелье распахнулась, и в него вошла самая крупная женщина, которую я когда-либо видел. Вообще-то, сказать, что она вкатилась, было бы более точным описанием того, как она вошла.

Ничего удивительного, что дверь была такой большой...

Она была одета в облегающий кожаный наряд, а в руках она держала секатор, что делало ее похожей на какой-то деформированный резиновый мяч.

«Здравствуйте, мои милые! Какой замечательный день сегодня, не правда ли? У меня сегодня очень хорошее настроение, поэтому я выберу только троих из вас, чтобы повеселиться сегодня! Разве это не здорово?»

Пройдя несколько шагов в подzemелье, она увидела меня, и на ее лице появилось изумление.

«Что это? Я тебя не помню. Как ты сюда попал?»

Изобразив невинное выражение лица, я сказал: «А вы поверите мне, если я скажу, что случайно телепортировался сюда?»

В ответ она улыбнулась: «Это очень смешно. Ты ведь пойманный шпион, не так ли? Похоже, у меня есть первая жертва на сегодня!»

Я определенно не в восторге от того, как это звучит...

«Ммм... Старшая сестра Манами? Любое время будет подходящим...»

«Ара, ара? Кажется, что-то случилось. Прости, Брендан, но мне нужно немного времени, чтобы разобраться с этим...»

Старшая сестра Манами!!!

Обтянутое кожей чудовище катится ко мне, доставая с пояса связку ключей, чтобы отпереть дверь.

Улыбка на ее лице мне определенно не нравится.

Мастер... Прошу, помогите мне...

«Гухехехехе~ Как ты аппетитно выглядишь!» - засмеялся маньячно монстр.

Не может быть, чтобы это существо передо мной было человеком.

Похоже, мне придется драться, чтобы выбраться отсюда. Я не очень-то хотел использовать это,

поскольку я не могу получить доступ к своему кольцу хранения, но, по крайней мере, я знаю, что могу положиться на своих старших сестер, которые сделают это за меня позже.

Тогда я потянулся к своему алхимическому мешочку, который я носил на поясе и где хранились флаконы на случай непредвиденных обстоятельств. Мастер настаивал, чтобы я постоянно держал их при себе.

Даже подумать страшно, что Мастер предвидел нечто подобное, и я в очередной раз восхитился божественностью Мастера.

Достав три флакона с красной, синей и оранжевой жидкостью, я, не раздумывая швырнул их в нее.

Она насмешливо посмотрела на флаконы и подняла руку, удерживая их в воздухе на небольшом расстоянии от себя.

«Не шпион, а убийца, да? Думаешь, меня так легко...»

Прежде чем она успела закончить свои слова, флаконы взорвались, окатив монстра в кожаной одежде своим содержимым.

Красная жидкость тут же начала разъедать кожу, обнажая ее плоть, а синяя жидкость заставила ее кожу гореть.

Закричав от боли, она попыталась использовать Технику, чтобы смахнуть с себя едкую жидкость.

Как только ее Кварки начали облегать ее тело, оранжевая жидкость воспламенилась, сжигая все ее тело в пепел в мгновение ока.

Хмм... Не помню, чтобы эти зелья были настолько эффективны...

Они должны были просто вызвать легкий ожог и дать мне время забрать ключи, которые она уронила, и позволить мне сбежать.

Впрочем, я не жалею.

В тот момент, когда пепел начал рассеиваться, появилась старшая сестра Манами.

«Ара, Ара? Эй, Брендан, я вижу, ты в порядке».

Я вздохнул: «Да, да... наверное, да. Спасибо, что вовремя пришла, старшая сестра».

«Уфуффу~ Благодарность излишня. Теперь мы можем идти?»

Собираясь уходить, я заметил, что один из мужчин в камере смотрит на меня.

Было понятно, что ему больно, и он явно измотан, тихая мольба в его глазах передалась мне.

«Старшая сестра... Как считаешь, мы можем их использовать?» - спросил я, указывая на пленников.

Манами внимательно осмотрелась, как будто впервые увидела это место: «Ммм... Если они подтвердят свою преданность и примут Мастера как Божественное существо, которым он

является, то да. Нам всегда пригодится больше людей для поиска Мастера».

Я усмехнулся: «Хорошо, предоставь их мне».

Я сразу же принялся за работу, исцеляя как можно больше пострадавших. Поскольку Манами была здесь, я мог легко получить доступ к своему кольцу хранения, в котором хранились целебные пилюли, поэтому проблем с их исцелением не возникло.

Со слов заключенных я узнал, что владелицей этого подземелья была местная дворянка, которая получала удовольствие от того, что истязала мужчин, дойдя до того, что построила это подземелье под своим домом, чтобы предаваться этой забаве.

Они и без того были благодарны мне за то, что я позаботился об их мучителе, а когда я начал их исцелять, они стали еще благодарнее.

Один из них даже попытался поклониться мне как ангелу, посланному спасти их.

Я быстро воспользовался этим и сказал, что это Мастер посчитал их достойными спасения, и направил их благодарность настоящему Божественному существу.

Да, этих людей определенно можно использовать, может быть, они могут быть как специальный отряд или что-то в этом роде, мы придумаем что-нибудь.

Разумеется, поиск Мастера все еще остается на первом месте.

Хотелось бы знать, как Мастер справляется с этим Планом?

<http://tl.rulate.ru/book/3837/102962>