

Глава 590: Просто проводим эксперименты

(Брендан POV)

Тот флакон с жидким Происхождением, что дал мне Мастер... Нет слов, чтобы описать такую Божественную вещь.

Помню, что я обещал Мастеру найти подопытных для экспериментов, но я не смог удержаться и решил, что это отличный шанс сначала проверить содержимое.

На предварительном осмотре жидкость оказалась... За пределами всего, что я когда-либо видел. Вплоть до того, что я добровольно съел пилюлю для смены пола, чтобы иметь доступ к своим Кваркам и лучше изучить ее. Безусловно, оставаться в таком виде я не намерен, я просто вернусь в мужскую форму к возвращению Мастера.

А после смены пола ... я в очередной раз убедился в том, что Мастер был Богом в буквальном смысле слова.

Просканировав флакон с жидкостью с помощью своих Кварков, я понял, что жидкость находится в постоянном состоянии бытия и небытия, казалось, что у нее нет ни вещества, ни свойств.

И все же она так или иначе реагирует на все, с чем вступает в контакт, что не должно было быть возможным.

О воздействии этого жидкого Происхождения на живые существа мне уже рассказал Мастер, но, видимо, оно действует и на неживые существа.

Я капнул одну каплю на чашку Петри, пытаюсь рассмотреть ее поближе.

Этого я не ожидал: чашка засветилась и распалась сама по себе, словно ее разбили, а затем снова приобрела свою первоначальную форму, а жидкость Происхождения, которая в ней находилась, теперь исчезла без следа.

Единственное изменение заключалось в том, что чашка превратилась в чистое золото, хотя изначально она была сделана из стекла.

Я попытался капнуть еще одну каплю жидкого Происхождения на чашку Петри, но на этот раз никакой реакции не последовало.

Тогда я достал другую стеклянную чашку Петри и сделал то же самое, но опять не было абсолютно никакой реакции.

В это время у меня возникла мысль о том, что произошло, поэтому я взял стеклянную чашку Петри и подумал об алмазах.

Думая об этом, я одновременно вылил содержимое в золотую чашку, и, как результат, чашка отреагировала, преобразовавшись во вспышке света в грудку бриллиантов.

Если я правильно понимаю, это жидкость буквально реагирует на мысли пользователя и не имеет ограничений на то, во что она может превратиться.

Я решил попробовать опять, но на этот раз я думал о кошке, наливая каплю на один из бриллиантов.

Бриллиант засветился, его форма изменилась, превратившись в кошку с белым мехом, которая была именно такой, какой я ее себе представлял.

И она была живой.

Значит, эта штука способна создавать жизнь.

Она повернула голову и уставилась на меня, прищурилась глазами, как бы оценивая меня.

Потом она взглянула на флакон с Происхождением, который был у меня в руке, и вдруг бросилась на меня, растопырив когти.

Я успел увернуться, когда кошка пронеслась мимо меня и свалилась на землю в нескольких футах. Животное обернулось и стало шипеть на меня, ее шерсть встала дыбом.

Судя по всему, она была настроена ко мне весьма враждебно, но я не знаю почему. Хотела ли она получить больше жидкости Происхождения? Или она была недовольна тем, что я ее создал?

Я быстро опустил флакон, но это никак не успокоило существо: кошка снова прыгнула на меня, пытаясь изувечить мое лицо.

Я вытянул руку и вызвал в воздухе шар воды, который поймал кошку и предотвратил ее атаку на полпути.

Она изо всех сил пыталась вдохнуть воздух, поэтому я сумел направить воду так, чтобы из нее высунулась только голова, а тело осталось в жидкой тюрьме.

Схватив со стола флакон с жидким Происхождением, я вылил каплю на голову кошки, пока она сопротивлялась, и снова превратил ее в чашку Петри.

Итак... Это было крайне странно... Лучше воздержаться от трансмутации живых существ.

С осторожностью я положил флакон с Происхождением назад на стол. Эта штука уже вышла за рамки трансмутации. С ее помощью можно было буквально создавать и уничтожать жизнь, это то, на что должны были быть способны только Боги.

И все-таки, вот флакон с жидкостью, которая может дать пользователю такую способность и тем самым доказать божественность Мастера.

Мне все еще интересно, почему это называется «Происхождением», кажется, что в этом названии есть что-то значительное, как будто это должно быть происхождение "чего-то". Это что-то вроде «энергии вселенной» или что-то в этом роде?

Признаться честно, меня немного пугают перспективы этой жидкости.

Ведь если бы эту жидкость нашел кто-то другой, он мог бы использовать ее для создания чего угодно.

Например: тонны золота, армию суперсолдат, монстра, уничтожающего мир, целую планету...

Пока нельзя точно сказать, существуют ли пределы, поскольку последние исследования показали, что никаких ограничений по массе нет, но может ли она создать целую звезду, если капнуть ее на маленький камень?

Может ли это... Создать бога?

Быстренько закупорив флакон, я убрал его в кольцо хранения. Меньше всего мне хотелось, чтобы моя шальная мысль действительно создала такую вещь.

Кажется, на данный момент я уже понял, что может сделать это жидкое Происхождение, но главной проблемой все еще остается то, как создать его без помощи Мастера, чтобы затем использовать в его зелье.

Раньше я думал просто проигнорировать ограничение и просто использовать это как есть для создания зелья, поскольку нет смысла в таком ограничении.

Но поскольку теперь я знаю о его возможностях, мне кажется, что в наших интересах следовать инструкциям, чтобы Мастер не превратился навсегда во что-то другое.

Вероятно, смесь, созданная Мастером, была концентрированной, если бы я смог найти способ разбавить ее, может быть, это можно было бы зачесть?

Нет, ведь тогда в рецепте было бы написано, что его нужно разбавлять.

Нужно придумать способ создать это с нуля.

Как создать нечто, что сродни сжиженным силам бога?

Это... поистине большая проблема...

Можно ли... используя эту жидкость, превратить что-то другое в эту жидкость? Это засчитается? Уф, я не уверен...

Пойду-ка я принесу тех крыс, о которых я говорил Мастеру, а потом снова буду экспериментировать с этой жидкостью. Может быть, у Мастера найдется идея, что с этим делать...

Кроме того, мне хотелось бы получить несколько заключенных для экспериментов, но для этого мне придется дождаться разрешения королевы.

А сейчас я просто оставлю это внутри кольца хранения, и надеюсь, что оно ни на что не подействует...

Интересно... А почему сосуд с жидкостью не поддавался воздействию? Это тоже что-то созданное Мастером?

Хм... Возможно, нужно осмотреть и сосуд.

<http://tl.rulate.ru/book/3837/103022>