

Глава 679. Что здесь происходит?

(От лица главного героя)

В туннеле не было света, но это не имело значения ни для Айрис, ни для меня, которые могли просто сделать так, чтобы мы могли видеть независимо от обстоятельств.

Я осмотрел резьбу на стенах, задаваясь вопросом, кто мог все это сделать.

Вся она, кажется, изображала какую-то героическую или богоподобную фигуру в качестве своего главного объекта. Судя по тому, как на некоторых резных изображениях люди поклонялись фигуре, я бы предположил, что это был бог или что-то в этом роде.

Почему что-то подобное должно находиться за шкафом моей ученицы? Было ли это чем-то новым, что было построено за последние три года? Был ли это какой-то скрытый туннель, который уже существовал до моего прихода сюда? Кто мог это построить и с какой целью?

Хорошо, что я уже сказал Всеведению заткнуться на весь сегодняшний день, иначе мой сюрприз был бы испорчен.

Я даже попросил Айрис, чтобы она тоже не баловала меня этим. Только если я не смогу разобраться сам, я подумаю о том, чтобы подглядеть в ответы.

Теперь давайте углубимся, чтобы выяснить, кто стоит за всем этим!

Айрис повернулась ко мне:

- Мастер, если ты хочешь знать, кто сделал это...

- А, а... Что я сказал, Айрис? Не говори мне, пожалуйста. Сегодня я собираюсь научить тебя тому, что иногда выяснение вещей трудным путем делает вещи намного интереснее, чем если бы вы уже знали заранее.

- Ара? Но разве это не будет пустой тратой времени?

- Пфффф, у нас есть все время существования, почему бы нам просто не наслаждаться вещами медленно? Кроме того, разве не ты говорила о том, что была готова прождать миллиарды лет только ради меня?

- Фуффуфу~ Ждать Мастера - это совсем другое, нежели ждать кого-то, гораздо менее значимого. Кстати, об этом... Поскольку теперь вокруг нет никаких препятствий... Может Мастер...

Я знал, чего она хочет, и жестом пригласил ее подойти ближе, а затем протянул руку, чтобы погладить ее по голове.

Айрис хихикала и извивалась, ведя себя скорее как влюбленная девушка, чем как космическое существо, которым она должна была быть.

Как только она была удовлетворена, мы продолжили спускаться по лестнице, пока не достигли гигантской пещеры.

Я даже не знал, что такая пещера существует под нашей Сектой.

Судя по тому, насколько симметричными и прямыми были стены, эта пещера определенно не была естественной и, скорее всего, была создана человеком.

В центре пещеры находилось гигантское здание, похожее на собор, которое я был весьма удивлен, обнаружив здесь. Тот факт, что он не выглядит старым, означал, что он был построен совсем недавно.

- Мастер... - Сюнь Гуань вдруг прошептала из моего воротника. - Если я могу предложить... Не могли бы мы оставить это место в покое?

- А? Почему?

Моя девушка-слизь колебалась,

- Я признаю, что знаю, что это за место и какой цели оно служит... Но я не знаю, разумно ли Мастеру об этом знать...

Глаза Айрис опасно опустились на мою рубашку,

- Ара? Этот слизистый монстр пытается решить, что Мастер может или не может знать?

Сюнь Гуань сразу же окаменела от ее взгляда, так что мне пришлось вмешаться:

- Айрис, нет.

Она отвела взгляд и больше ничего не сказала, позволив Сюнь Гуань снова вздохнуть.

- Итак, что ты хотела сказать, Сюнь Гуань?

Она помолчала мгновение, прежде чем, наконец, смягчилась:

- Нет... Госпожа Айрис права. Это не должно быть чем-то скрытым от Мастера. Просто... Будь готов, я полагаю...

Что ж, звучит достаточно зловеще... Теперь я немного сомневаюсь, стоит ли мне вообще продолжать.

- Если Мастер пожелает, я могу Покончить со всем здесь и избавить тебя от лишних хлопот, - предложила Айрис.

- Я даже не знаю, как это может помочь?

- Если это место перестанет существовать, тогда у Мастера не будет необходимости думать или беспокоиться о нем, верно?

Это довольно экстремальный скачок логики, Айрис...

Я покачал головой:

- Нет, нет. Я совсем не возражаю против этого места. Так что давай просто пойдём и посмотрим, что это за место, хорошо?

- Ара? Но, Мастер, я уже знаю, что это за место. Я могу просто сказать тебе.

- Как я уже сказал, просто позволь мне выяснить это самому.

- Хм... Если это то, чего желает Мастер, тогда я больше ничего не скажу.

Мы подошли ко входу в здание собора, и я посмотрел на витражи прямо над двойными дверями.

На стекле был изображен мужчина, парящий в воздухе с раскинутыми руками в своего рода приветственном жесте, он действительно выглядел довольно очаровательно.

Я предположил, что это может быть фигура поклонения этого места, возможно, это место поклонения, посвященное одному из богов этого мира?

Это напомнило мне... Я никогда не встречал ни одного из богов этого мира, так что мне интересно, нормально ли это? Возможно, мне следует... Пойти к ним и сообщить, что я в настоящее время нахожусь в их мире или что-то в этом роде?

Пока мои мысли были заняты размышлениями о том, как мне следует встретиться с богами этого мира, я потянулся к двери и открыл ее так тихо, как только мог.

Заглянув внутрь, я понял, что это было не просто здание, похожее на собор, оно действительно функционировало как своего рода собор. Внутри было несколько рядов скамей, обращенных к концу здания, где даже был установлен тщательно продуманный алтарь.

Собор был битком набит народом, да так, что немалому количеству людей негде было сесть и приходилось стоять по бокам зала.

За алтарем была гигантская картина с изображением того, кого я считаю богом этого...

А?

Фигура на той картине, что висела на стене за алтарем... Почему она так подозрительно похожа на меня?

- На картине ты, Мастер... - прошептала Сюнь Гуань.

Я? Почему здесь должна быть моя фотография?

- Единоверцы! - раздался чей-то голос, неожиданно выведя меня из ступора.

Я перевел взгляд на алтарь и был совершенно ошеломлен, увидев стоящую там Дельту, одетую во что-то похожее на одеяние церковной жрицы.

Эльфийка взмахнула рукой по дуге.

- Эти три года были самыми мрачными временами! Мир оставил нашего Мастера и даже осмелился объявить Его мертвым! Над нами издевались и насмехались, возможно, в сердцах некоторых даже зародились сомнения, но сегодня! Сегодня наше терпение и вера принесли свои плоды! Тот, кому мы поклоняемся, вернулся!

Люди внутри собора заплодировали.

Теперь, когда я как следует осмотрел зал, я понял, что другие слуги Гуйин тоже были здесь. Альфа, Бета и Гамма стояли в стороне и смотрели на Дельту с улыбками на лицах.

На самом деле, я узнал, что многие люди здесь также были членами Небесной Секты. Черт возьми, даже Мастер Секты Цин сидел среди толпы.

Разве я не только что спас тебя? Как ты вообще добрался сюда так быстро?

Эх... Другие слуги моего дома тоже здесь... Даже София, бывший повелитель демонов, по какой-то причине сидела на скамьях.

Но это было не самое удивительное, нет.

Самым удивительным было то, что Дельта указала в сторону зала:

- Наши Верховные Жрицы вернулись с новостями о Его возвращении! Наш Золотой век близок! Те, кто против нас, будут гореть снова!

В указанном месте были мои ученицы, и все они выглядели особенно гордыми собой.

Ладно...

Только в этот раз... Всего один вопрос...

Эм... Всеведение... Пожалуйста, ответь мне, что именно здесь происходит?

Больше глав на сайте <https://dark-novels.ru/moi-milye-uchenitsy-yandere.393>

<http://tl.rulate.ru/book/3837/103113>