

"Это была не твоя вина, - сказала она тоном, не допускающим разногласий. "Альбус Дамблдор виноват в том, что заставил Стабби долгое время находиться в другой тюрьме, на этот раз в ненавистном ему доме. Волдеморт виноват в том, что выбрал тебя в качестве мишени и обманул. А больше всех виновата Беллатриса Лестрейндж, которая убила Сириуса Блэка, свою собственную семью". Ее глаза впились в него, умоляя принять это. "Ты ни в чем не виноват, и не мучай себя этим долгое время. Ты понял меня, Гарри Поттер?"

Он кивнул. "В любом случае это не будет иметь значения". Это было не так, во всяком случае, когда его смерть была близка. В любой момент Волдеморт мог прийти и убить его, как и предсказывало пророчество.

Полумна вздрогнула, и ее глаза на мгновение заглянули в его. Выражение ее лица изменилось, как будто она могла прочесть его мысли, и в ее глазах появились настоящие слезы, которые потекли по бледным щекам.

Гарри запаниковал, увидев ее слезы, но остановился на месте, когда Полумна спросила. "Что было сказано в пророчестве, Гарри?" Ее голос был мягким и слабым.

Гарри до сих пор никому не рассказал о том, что говорится в пророчестве, и не знал, хочет ли он кому-то рассказывать, но, глядя на Полумну, он почему-то не мог сдержать себя и скрыть это от Полумны. Поэтому он рассказал ей о пророчестве, все до единого слова.

"Это был я, Полумна... Из-за меня погибли мои родители... Я все равно умру. Пророчество говорит об этом, и нет ни единого шанса, что именно я выживу, как бы я ни был слаб..."

И тут его обняла Полумна. На мгновение он напрягся, но потом расслабился, когда их тела слились друг с другом. Гарри никогда не привыкал к такому контакту, его обнимали только Гермиона и миссис Уизли, но их объятия были сокрушительными, а эти были теплыми, мягкими и просто правильными. Как будто все в мире было правильно, и ничего плохого никогда не случится, пока его окружают эти руки.

Слезы Полумны, намочившие его одежду, вернули его к реальности, когда руки сами собой восстановили объятия. "Полумна..."

Она покачала головой, глядя на него двумя серебряными огоньками в глазах. "Нет", - сказала она. "Ты не умрешь".

Он вздохнул. "Луна... Я не настолько силен, чтобы победить... Честно говоря, это даже не так уж плохо... Мне больше нечего терять, и мне не для чего жить".

Полумна посмотрела на него с болью в глазах и, к его разочарованию, прекратила объятия, встала и вытерла слезы, после чего поймала его руку и потянула за собой. "Пойдём со мной, Гарри Поттер", - сказала она, её тон вернулся к своему обычному, но в нём чувствовалась твёрдая решимость.

Он встал. "Что? Куда?"

"Пойдем", - сказала она и двинулась, ведя его обратно в Хогвартс. Гарри даже не пытался возражать против ее слов, да и не мог.

Они шли к Хогвартсу молча, по коридорам и до седьмого этажа. Дверь появилась после того, как Полумна трижды прошла перед стеной. Дверь была небольшой, изначально выкрашенной в голубой цвет, но теперь ее покрывали брызги разных цветов. На ней были странные резьба и украшения, а также одна серебряная табличка с надписью "Комната Полумны".

Полумна открыла дверь и провела Гарри внутрь. Гарри оказался в большой комнате с комодом странной расцветки, разбросанными по нему различными безделушками и вещами, о которых он не имел ни малейшего представления. Посреди комнаты стояла кровать, а на стене за кроватью висела фотография великолепной светловолосой женщины, похожей на старшую Полумну, и улыбающейся молодой Полумны в брюках. На стенах комнаты висели картины, изображающие различные сцены и существ, а также людей: Полумну, ее отца, мать, и даже его самого. В правой части комнаты, у большого окна, из которого открывался прекрасный пейзаж с зелеными холмами, стояла незаконченная картина с изображением мужчины и женщины без прорисованных черт лица и множества детей вокруг них, а рядом лежали различные инструменты для рисования.

Полумна лишь на мгновение взглянула на картину, и ее щеки на мгновение стали розовыми, после чего она проигнорировала это и подвела Гарри к кровати.

"Твоя комната прекрасна", - сказал он.

Полумна мягко улыбнулась, и его желудок сделал сальто назад. "Спасибо..."

"Я не знала, что ты умеешь рисовать, ты никогда об этом не говорил. Твои картины очень красивы".

Полумна мило покраснела и отвела глаза. "Спасибо, я не знала, что другие люди так подумают... Папа всегда говорит, что у меня хорошо получается, но он же папа, поэтому его мнению нельзя доверять", - сказала она с тихим смешком. "Мама всегда любила рисовать, и однажды я захотела сделать это вместе с ней, и с тех пор мне это нравится... Это одна общая с ней вещь, поэтому она мне очень дорога", - тихо сказала она, глядя вдаль, прежде чем покачать головой. "Но мы здесь не для этого".

"Верно... Почему мы здесь, Луна?"

Она смотрела на него, выражение ее лица было мечтательным, как всегда, но он чувствовал, как под поверхностью зарождаются различные эмоции. "Я хочу объяснить тебе причину, Гарри Поттер", - сказала она и толкнула его в спину, отчего он споткнулся и упал на кровать. Не

успел он пошевелиться, как Полумна внезапно забралась на него, упираясь ногами в его талию.

Гарри яростно покраснел и сумел пролепетать. "Что ты делаешь, Полумна?!"

"Я хочу дать тебе причину, Гарри Поттер, причину жить", - сказала она, положив руки ему на грудь и крепко сжимая его одежду. Она сжимала их крепко и отчаянно. "С тех пор как мы познакомились на четвёртом курсе, ты был самым добрым человеком, которого я когда-либо встречала, не считая папы и мамы. Ты никогда не смеялся надо мной и не называл меня дурнушкой. Ты всегда была рядом и помогала мне, когда Нарглы крали мою одежду и вещи. Ты даже заступался за меня перед теми, кто был в моем доме. Ты мой первый друг, мой лучший друг и мой самый дорогой человек, не считая папы", - сказала она, и сердце Гарри заколотилось.

<http://erolate.com/book/3849/124070>