

Уже в самом начале поединка стало очевидно, что меч героя не может пробить чешую дракона, вместо этого дешевое железо разбилось о тело массивного монстра на полдюжины осколков. Но... это не остановило Героя. Напротив, он отнюдь не пал духом... а стал еще более жестоким. Когда дракон издевался над ним и смеялся, Герой перешел на бег, а затем прыгнул в воздух.

Именно тогда Эмили увидела нечто настолько благоговейное... и просто ужасное, что ничто и никогда не превзошло это зрелище, даже за все время ее службы Герою здесь, в его Домене. Нет, этот образ, когда Герой просунул руку в глотку дракона и вонзил зазубренный край сломанного меча прямо в пасть огромного зверя и в его мозг, навсегда запечатлелся в памяти Эмили.

Это была самая захватывающая часть. Ужас вызывало то, что пришлось сделать Герою, чтобы нанести удар туда, куда он хотел. Одно дело - нанизать себя на клыки дракона, но и после того, как он нанес смертельный удар, он остался болтаться в пасти чудовища. Кроме того, дракон был недостаточно умен, чтобы понять, что он уже мертв, и в результате в предсмертных муках он выдохнул последний порыв огня... того самого огня, который был бы использован, чтобы поджарить Эмили заживо, прежде чем она была бы поглощена, если бы не вмешательство Героя.

В итоге вся левая рука Героя была сожжена до плеча, и в результате он выпал из пасти дракона без одной конечности, хотя, к счастью, с прижженным плечом. Вскрикнув от ужаса, Эмили бросилась к нему. Как она могла не побежать? Оглядываясь назад, она была рада, что сделала это. Когда она добралась до него и опустилась на колени перед ним, он протянул ей свою единственную рабочую руку и слабо улыбнулся.

"Ты справишься".

Вот что он сказал, прежде чем перенести их обоих сюда, в свой Домен. Здесь, вернувшись к своей полной силе, он исцелился почти мгновенно. Интересно, что труп дракона, которого он убил, путешествовал вместе с ними, какая-то маленькая часть ЕГО осталась внутри, чтобы облегчить перенос, как позже поняла Эмили.

По правде говоря, многое она поняла только потом. Например, то, что ее Герой, тот, кто спас ей жизнь, был человеком, который путешествовал по бесчисленным мирам и спас бесчисленные жизни. Он был Героем во всех смыслах этого слова... и он выбрал ее, чтобы она присоединилась к нему и другим его женщинам в раю.

Эмили не была глупой, тупой или медлительной. Возможно, она и была такой, когда была

простой крестьянкой, но Домен Героев был местом бесконечного времени, где можно было узнать все, что угодно. У нее всегда был пытливый ум, и она впитывала знания как губка.

Поэтому в эти дни она прекрасно понимала, что в словах Героя, сказанных ей, возможно, есть доля насмешки. Ты справишься. Да, она могла полностью понять, почему многие женщины могли быть оскорблены или обижены такими словами. Но не она. Даже когда она понимала, ей было довольно легко примирить его слова с ситуацией и найти утешение во всем.

Не каждый из "забегов" Героя мог закончиться удачно. Не каждый раз он спасал принцессу или императрицу, или даже впечатлял богиню настолько, что она давала ему свою Верховную жрицу. Не каждый раз он проводил годы или десятилетия, побеждая все большие и большие угрозы во имя праведных и доблестных, во имя правды, справедливости и доброты.

Иногда... Герой терпел неудачу. Иногда он оступался. Конечно, не по своей вине. Как она узнала уже после, в ее случае, в частности, он узнал о ней и драконе слишком поздно, чтобы сделать что-то кроме того, что он сделал. Он был слишком рано в своем путешествии, чтобы иметь разумный шанс встретиться с драконом и выйти невредимым. Точно так же деревня сделала все возможное, чтобы скрыть от него информацию о драконе.

В итоге все произошло по наилучшему сценарию. Ему удалось спасти ее и уничтожить чудовище, даже если это привело к окончанию того конкретного путешествия для ее Героя. А Эмили... Эмили смогла присоединиться к его семье, смогла подняться выше простого крестьянина.

Стоит ли удивляться, что она решила стать его служанкой? Не то чтобы Домен действительно нуждался в такой служанке, как она, но Эмили... Эмили все же попросила соответствующую одежду и взяла на себя ответственность. Герой выглядел забавным, когда удовлетворил ее просьбу, но и довольным... и она продолжала в том же духе.

Как еще она могла отплатить Герою за его благосклонность? Другие его женщины могли оказаться неблагодарными, но Эмили - никогда. В ее мире благородный человек, подобравший крестьянскую девушку и взявший ее к себе домой, должен был быть благодарен за это. Это означало такой огромный поворот в судьбе, что его можно было сравнить с тем, как если бы бог спустился с небес и попросил ее присоединиться к нему на небесах.

Да, Эмили-крестьянка была довольно глупой маленькой женщиной, которую предали соседи, продали дракону и спас Герой, в то время как она была не способна ни на что, кроме как стоять и ждать решения своей судьбы. Но Эмили, служанка Героя? Она точно знала, какова ее судьба, и была тем счастливее, что ее жизнь была служением Герою.

-х-Х-х-

"О-о? Опять? Дорогой муж... ты ненасытен..."

Несмотря на то, что ее слова звучат с раздражением, в голосе принцессы, когда Эмили проскальзывает в гостиную и начинает наводить там порядок, слышится нотка настоящей нежности. По правде говоря, Домен Героев не нуждался в ее услугах. Весь демиплан был самоочищающимся. Но она все равно выполняла свои обязанности горничной. Просто они были не такими, как у обычной горничной. В основном Эмили проверяла новых женщин Героя, учила их тому, что нужно знать об их новых домах, и... предоставляла себя в распоряжение, если у них или у Героя возникали другие потребности.

Учитывая, что принцесса, которую вернул Герой, была новой горячей штучкой, место Эмили было именно здесь... и она была рада, потому что, похоже, брюнетка решила принять свое новое место в Домене Героя, судя по тому, какой... услужливой она оказалась.

<http://erolate.com/book/3852/104421>