

Принцесса и Герой пили чай вместе, когда Эмили проскользнула в комнату, чтобы начать уборку. Они больше не пили чай вместе. Вместо этого Принцесса лежала на спине на диване, одна нога была поднята высоко в воздух, а юбка ее платья задрана. Герой вошел в нее и начал трахать самым энергичным образом.

Судя по ее стонам, она получает огромное удовольствие. Но Эмили не сомневается, что она уже была более чем возбуждена даже до того, как Герой решил инициировать еще один раунд секса между ними. В конце концов, в Домене Героя качество материалов было гораздо выше среднего, чем все, что принцесса могла знать в своем предыдущем мире. В частности, Эмили по опыту знала, что даже такая принцесса, как эта, скорее всего, никогда не испытывала ощущения, когда белье из нановолокна двигается по телу под платьем.

Эмили потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к этому ощущению. Насколько она понимала, нижнее белье было создано практически для сексуальной дразнилки и манящего воздействия на женское тело. Действительно, принцесса приняла новый наряд с некоторым апломбом, но в последние несколько дней все еще приспосабливалась. Или так она, вероятно, думала. В действительности, адаптация... была невозможна.

Даже сейчас Эмили немного мокрая, когда она идет по краю комнаты, делая вид, что не замечает Героя и его последнюю наложницу. Принцесса могла называть его мужем, но Эмили знала, насколько велик гарем Героя. Брак в одном мире был так же хорош, как брак в другом... то есть ни один из этих браков не имел ни малейшего значения здесь, в Домене Героя.

Но она не собиралась портить парад принцессы. В конце концов, она была всего лишь служанкой. Ее обязанностью было передвигаться незаметно и неслышно, и благодаря ликующим и все более громким крикам принцессы, она, несомненно, справлялась с последним, так как взяла свою пыль в некоторые уже совершенно непыльные шкафы и книжные полки.

"Да, ДА, ДА!!!"

Она... не завидует удовольствию принцессы. Конечно, нет. В конце концов, она знает, что если Принцесса не найдет способ отличить себя от бесчисленных других Принцесс, которых Герой вернул в свой Домен, она вряд ли получит много постоянного внимания, кроме этой первой недели. Сейчас она новенькая, и это значит, что она в центре внимания Героя, пока он наслаждается ею... но пройдет совсем немного времени, и он отправится в свое следующее путешествие, в свое следующее приключение. Когда он вернется, она почти наверняка не получит от него личного визита, если только не сделает все возможное, чтобы организовать его.

Эмили, с другой стороны, не нуждается в таких вещах. Все, что ей нужно, - это удовлетворение от хорошо выполненной работы и знание того, что она служит своему Герою в меру своих возможностей. Да, она...

Ее мысли обрываются, и она замирает на месте, почувствовав на затылке горячий воздух дыхания Героя. Седовласая служанка краснеет, понимая, что так увлеклась своими мыслями, что даже не заметила, как он трахнул принцессу до конца. Взглянув на диван, брюнетка увидела, что ее грудь медленно поднимается и опускается, и поняла, что потеряла сознание от наслаждения.

"Служанка. Что я тебе говорил о прерывании?"

Тон Героя забавен, несмотря на то, что его слова носят обвинительный характер. Его руки опускаются на ее бедра, и его член, все еще твердый и покрытый жидкостью успешного полового акта, упирается в ее задницу. Эмили стонет и покачивает бедрами.

"Ты сказал мне... ты сказал мне быть готовой к с-слуге, если я собираюсь поставить себя в... манящие позы, хозяин".

Для всех остальных она называла его Героем. В ее понимании, он и был Героем. Но когда они разговаривали? Она была Служанкой, а он - Хозяином... и Эмили не хотела, чтобы было иначе.

"Именно так".

Его похотливый рык - это все, что она получает, прежде чем он дергает ее за бедра вверх и назад. Визжа, Эмили подается вперед, хватаясь за шкаф, на котором она бессмысленно вытирала пыль, и держится за него изо всех сил, когда он оттягивает ее бедра назад, поднимая ее задницу в воздух. Еще мгновение - и ее юбка задралась, а трусики из нановолоконной ткани, такие восхитительно нежные, проходящие по ее телу при каждом движении, были бесцеремонно стянуты до колен.

Но, по правде говоря, Эмили не нуждается в церемониях. Ей не нужны помпезность и обстоятельства. Она не принцесса, не верховная жрица или что-то в этом роде. Она служанка своего героя... и поэтому, когда его член прижимается к ее щели сзади, служанка стонет и отталкивается от него, наслаждаясь тем, как он входит в нее.

"Такая нужная женщина, моя служанка. Можно подумать, что она распутная шлюха, а не верная служанка".

Эмили краснеет и стонет еще сильнее, когда он погружает в нее половину своего члена между одним промежутком и другим.

"Я... все, что нужно моему господину. Служение - это... все, чего я хочу".

Насмешливо фыркнув, Герой начинает трахать ее, раскачивая шкаф с силой, которую он демонстрирует, погружаясь в ее глубины.

"И что? Ты не желаешь ничего большего? Ну, скажем... еще одного ребенка, возможно?"

Эмили краснеет. Она любит детей, которых уже подарил ей ее Герой. Когда она не служит его служанкой, не вводит новичков в курс дела и не ставит себя в "неудачные" положения, чтобы удовлетворить его ненасытные желания, Эмили проводит львиную долю своего времени с двумя детьми, которых уже подарил ей Герой.

Она, конечно, не против третьего...

"Я бы не смела предполагать, господин. Конечно, это будет решать мой хозяин, если он захочет снова использовать свою служанку в качестве матки или нет..."

Еще одно насмешливое фырканье, и вот он уже выходит из нее. Прежде чем Эмили успела выразить протест по поводу внезапного отсутствия его члена, он раскрутил ее и стянул с нее оборчатый топ, и ее груди выскочили на свободу. Она стонет, когда он поднимает ее в воздух и прижимает к стене рядом со шкафом. Ее ноги инстинктивно обхватывают его талию, а руки прижимаются к стене для поддержки.

Он, тем временем, поддерживает ее вес одной большой рукой на ее спине. Другая рука направляется к специальным пастилкам, которые она всегда носит, чтобы не просочиться повсюду. Он стягивает их и без лишних слов наклоняется, чтобы взять в рот ее сиськи. Не просто одну, а потом другую, нет... он берет обе ее сиськи вместе, одновременно зажимает во рту ее твердые соски, а одной рукой крепко сжимает ее толстые молочные соски.

Не стоит и говорить, что Эмили вскрикивает и кончает на месте, когда она извергается в его рот. Герой глотает двойные потоки грудного молока без паузы, долго и глубоко отпивая из ее рта. Удовольствие от того, что он играет с ее такими чувствительными сиськами и в то же время снова погружается в нее, на этот раз трахая ее в стену... это слишком много для простой служанки вроде нее.

Глаза Эмили закатились, а язык высунулся изо рта. Ее истошные крики наполняют комнату, и она уверена, что принцесса к этому моменту уже проснулась и понимает, что происходит. Но если брюнетка и осознает, то, по крайней мере, достаточно умна, чтобы молчать, пока Герой трахает и трахает Эмили без устали, получая удовольствие от ее тела. Как его служанка, она ВСЕГДА готова служить. Как его matka, она ВСЕГДА жаждет принять еще один заряд его семени и родить еще одного его ребенка.

Здесь и сейчас она получает и то, и другое. Она "служит" своему Герою долго и усердно... и когда приходит время, он НЕ сдерживается. Он кончает внутри нее, наполняя ее лоно своим семенем и заставляя Эмили визжать, когда ее развратное тело содрогается и бьется в спазмах под натиском наслаждения.

Когда он, наконец, кончает, Эмили получает максимум внимания - он аккуратно ставит ее обратно на ноги, а его член выскальзывает из ее складок с кремом. Он не поправляет ее форму, не надевает на нее пастисы и не натягивает нижнее белье.

Эмили и не ждет от него таких вещей, но в итоге, когда громадный Герой с кивком и улыбкой отстраняется и выходит из комнаты, принцесса видит, как Эмили стоит, едва удерживаясь в вертикальном положении даже при поддержке стены позади нее. Ее сиськи выпирают и течет грудное молоко, а из ее киски течет его сперма, а трусики остаются на коленях.

Покраснев, принцесса выглядит так, будто хочет убежать из этой ситуации... но также выглядит так, будто она просто не может, не подтвердив кое-что. Эмили, прекрасно зная эту ситуацию, просто ухмыляется и легко взмахивает рукой.

"Говорите свое слово, принцесса".

Ее легкомысленного отношения достаточно, чтобы принцесса вздрогнула. Глаза брюнетки сужаются, а ноздри раздуваются, когда она встает с дивана и кладет руку на свое наполненное спермой лоно и живот.

"... Я знаю, что у тебя нет права голоса. Если мой муж захочет лечь с тобой, он ляжет с тобой, и это не то, в чем ты можешь просто отказать. Однако... однако, я хочу, чтобы вы знали здесь и

сейчас, что мои дети всегда будут стоять выше ваших в линии наследования. Я ясно выразился?"

Из всех реакций, которых ожидает принцесса, Эмили, вероятно, не будет смеяться. Это просто... ну, это всегда смешно. Ухмыляясь и покачивая головой, пока она натягивает трусики, поправляет топик и расправляет юбку, Служанка Героя поднимает руку ладонью вверх и останавливает возмущенную реакцию Эмили на корню.

"Пожалуйста, Ваше Высочество, позвольте мне показать вам кое-что, что... хм, развеет ваши страхи".

Сузив глаза, несомненно, уловив полную беззаботность тона Эмили и мрачное веселье в ее словах, принцесса скрипит зубами, следуя за служанкой из гостиной, обе они идут осторожно, так как только что были оттраханы и отжаты.

"И что же ты мне покажешь, служанка?"

Эмили усмехается, глядя на то, как принцесса отчаянно пытается перекинуть свой вес. Количество насмешек, которое ей удалось вложить в слово "служанка", было весьма впечатляющим. Она бы дала ей... ммм, шесть из десяти. Но ее это не беспокоит, потому что она знает то, чего не знает принцесса. Ведя другую женщину по коридору, служанка Героя отвечает ей совершенно честно и с большим удовлетворением.

"Конечно же... в Питомник".

<http://erolate.com/book/3852/104422>