

"Это не твое собачье дело, маленькая тра... хахх!!!", - удивленно вздохнула Лара, но ее напряженный ответ оборвался, когда Каэдэ внезапно отодвинула ее шорты и погрузила средний палец в киску англичанки.

"Такая тугая", - дышала Каэдэ на ухо Ларе, - "как я и представляла. Ничего меньше от легендарной расхитительницы гробниц". Она еще больше раздвинула ноги Лары, чтобы получить доступ к ее половому органу.

"Вытащи из меня свой палец сейчас же, или, клянусь (хах!), я его отломаю!", - задышалась Лара.

"Ну что вы, мисс Крофт, - поддразнила Каэдэ, - я надеялась на более интересную борьбу, чем эта". Она провела пальцем по пизде Лары и задела острым кончиком ногтя точку возбуждения, вызвав у расхитительницы гробниц непроизвольную дрожь и на мгновение ослабив ядовитый взгляд, направленный на азиатку. "После стольких рассказов о твоём мастерстве?" - она провела большим пальцем по промежности черных атласных трусиков Лары и начала медленно водить им взад-вперед по ее клитору, - "Твоя сила? Твоя скорость? Твоя храбрость? Но может быть, о да, теперь я понимаю. Это все сказки, которые мне рассказывали мужчины. Это ваш секрет, мисс Крофт? Вы используете свое прекрасное тело, чтобы отвлечь противников-мужчин? Вы продаете себя их эстетическим удовольствиям, их бездумным животным похотям, только чтобы одержать верх?"

Лара изо всех сил навалилась на девушку. Тонкий слой пота выступил на ее лбу, тоненькие ручейки скатились по пояснице. Набухающие капли, как конденсат, собирались в долине ее декольте. Ее обнаженная кожа, блестящая от влаги, мягко поблескивала в слабом свете хранилища. Она не могла поверить, что эта маленькая шлюшка так легко ее побеждает. И в ее словах, хотя Лара и понимала, что это всего лишь насмешки, грубые попытки вызвать эмоциональный отклик у соперницы, было достаточно правды, чтобы уязвить гордость расхитительницы гробниц. Ее ладони заскользили по стене позади нее, и наконец она нащупала рукоятку в виде ручки банковской ячейки. Она напряглась, борясь со вспышками жгучей боли, пробежавшими по задней поверхности бедра, и начала отталкиваться от стены, заставляя ногу опускаться вниз, несмотря на все усилия противника удержать ее на месте. Все ее тело сотрясало от усилий, когда она медленно, но верно одолевала более мелкую азиатскую девушку.

Но не успела она переломить ситуацию в свою пользу, как Каэдэ убрала руку между ног Лары, схватила ее за пряжку ремня и вывела из равновесия. Выставив ногу, она подставила англичанке подножку, когда та, шатаясь, отходила от стены, и этот дешевый трюк отправил ее в центр комнаты. Лара отшатнулась и, спотыкаясь, прошла несколько шагов, но, к счастью, успела устоять на ногах, прежде чем столкнулась с противоположной стеной. Она уже собиралась повернуться и разразиться обжигающими ругательствами, как вдруг заметила странное ощущение, будто что-то пропало с ее талии. Она посмотрела вниз и увидела, что ее любимый кожаный ремень, который она использовала в течение многих лет как часть своего классического костюма для расхищения гробниц, исчез.

"Что-то ищете, мисс Крофт?" - улыбнулась Каэде, держа пояс в руке как трофей.

"Отлично", - Лара на секунду взяла себя в руки, чувствуя себя неважно. Она протянула открытую ладонь. "Я даю тебе время до счета три, чтобы вернуть мой пояс, Каэдэ. Если к моменту окончания счета он не окажется в моей руке, обещаю, - она выпрямила голос, вложив в следующие четыре слова как можно больше угрозы: "Ты пожалеешь об этом".

Она посмотрела Каэдэ прямо в глаза и произнесла: "Один".

Каэдэ ответила на взгляд Лары безразличной ухмылкой, переходящей в сальный оскал. Она уже оценила скорость и силу своей противницы и ничуть не испугалась угроз англичанки. Если бы Стил не предупредила ее о том, что не стоит причинять Ларе боль, она могла бы уже сломать ей ноги, раздробить грудную клетку ударом гяку дзуки, раздробить таз удачно поставленным уширо гери. Она никак не могла проиграть этой жалкой сучке-гайдзину. К тому же, чем дольше длится бой, тем лучше для планов ее хозяина. Поэтому она оставалась на месте и ждала, что предпримет ее противник.

"Два".

Если бы взглядом можно было убить, то взгляд Лары уже отправил бы соперницу на полметра под землю. Она начинала испытывать к этой девушке искреннюю неприязнь. Что, черт возьми, ей нужно? Она хочет с ней драться или раздеть ее? Или... что еще хуже? Если бы она только могла нанести хоть один удар или хотя бы как следует ухватить эту хитрую маленькую букашку. Лара знала, что с ее превосходящей силой она более чем способна победить Каэдэ - избить ее до полусмерти. Вопрос был только в скорости. И как ни неприятно было это признавать, но почти впервые в жизни Лара столкнулась с противником, которого не могла обойти.

"Три".

Счет Лары на мгновение повис в воздухе, как затишье перед бурей, а затем Каэдэ перекинула ремень через плечо.

"Хочешь? Подойди и возьми", - просто сказала она, держа руки свободно и расслабленно по бокам. Она даже не потрудилась подготовиться к атаке противника.

Лара почувствовала, как из глубины живота поднимается новая волна гнева. Она была полна решимости заставить эту суку заплатить за то, что она недооценила ее. Никто не мог так с ней обращаться, никто! Она была графиней Аббингдонской, ради всего святого, бичом преступного мира, всемирно известной расхитительницей гробниц!

С ревом женской ярости Лара бросилась на свою противницу, намереваясь повалить ее на землю и выбить из нее всю кровь. Но в очередной раз за долю секунды до того, как она настигла ее, Каэдэ исчезла.

Лара обернулась, пытаясь хоть как-то проследить за девушкой, но ее нигде не было видно.

Лара почувствовала, как прохладный ветерок обдувает ее левую сторону лица, и повернулась как раз вовремя, чтобы услышать тихий смех в правом ухе. Она молниеносно крутанулась в сторону источника шума, но опять опоздала: на пути ее ноги оказался лишь воздух.

К черту...

Лара бросилась к пистолетам, спринтерским бегом пересекла свод, затем нырнула и скользнула к ним по сиденью шорт. Примерно в двух футах от цели она столкнулась с парой стройных ног, обтянутых кожей. Рука схватила ее за волосы, и она почувствовала, что ее поднимают на ноги.

<http://erolate.com/book/3854/104518>