

Даже если у Линь Чжижи все еще были какие-то претензии к духу меча, он должен был признать его.

Что еще более важно, это волшебный меч.

Во всем мире культивирования бессмертных количество волшебных мечей очень мало. Некоторые из них прячутся в местах, где культиваторы не родились, некоторые из учеников знают, где они находятся, но они могут только смотреть вверх и вздыхать.

Например, в эту пещеру десяти тысяч мечей бесчисленные молодые таланты приходили что пройти испытания в течение длительного периода времени, и молодые люди, ставшие бессмертными, прошли через всевозможные трудности. Они видели, что сама идея Ван Цзяня осталась здесь. В глазах этого человека не было никого, и даже самые выдающиеся молодые люди не могли заслужить его одобрения. Какой-то высокомерный гений культивирования однажды сказал после выхода: никто в мире не сможет пройти последний уровень!

Действительно, как он и сказал, цветок охраны мира расцветает и увядает, и бессмертный меч всегда стоит в пещере десяти тысяч мечей.

Так продолжалось до тех пор, пока в пещеру не пришел Линь Чжижи, первый ученик Сюань Хуа.

Линь Чжижи положил палец на кончик меча, порезал его, выдавил кровь и уронил каплю на меч. Капля крови исчезла в мгновение ока. Линь Чжижи сел и начал очищать меч своей аурой.

Ему было очень трудно усовершенствовать волшебный меч. Но хорошо то, что есть дух меча, и скорость очистки также значительна.

Примерно через полдня черный меч, висевший перед молодым человеком, издал звон. Он взволнованно закружился в воздухе и полетел обратно к руке Линь Чжижи.

Линь Чжижи тоже был немного взволнован. Он поднял руку и взмахнул мечом. Он прорезал окно в павильоне мечей.

Увидев силу волшебного меча, Линь Чжижи удовлетворенно поджал губы, вложил меч в космическое кольцо и вышел из павильона мечей. С тех пор как он закончил совершенствовать бессмертный меч, граница павильона мечей больше не мешала ему.

.....

Снаружи пещеры десяти тысяч мечей.

Увидев, как Линь Чжижи вошел в пещеру, Сюнь Хуа остался один и закрыл глаза. Даже если миссис Ло пробовала бы снова и снова к нему приставать, он закроет на это глаза.

Госпожа Ло должна была быть недовольна, но по реакции мужчины она поняла, что этого человека нельзя провоцировать по своей воле, и не осмеливалась ошибиться.

Беззаботный Патриарх тоже был очень остроумен. Он убрал руку с талии танцовщицы, подтянул штаны, чтобы сесть, и заговорил с миссис Ло мысленно: "Ты его знаешь?"

"Я никогда не слышала о таких людях, хотя была в нескольких крупных сектах".

"Если бы не учитывать культивирования особого божественного знания, он все еще выше нас с

тобой..." Беззаботный Патриарх задумался.

С улыбкой миссис Ло взяла бокал с вином и выпила его до дна: «Мальчик, который только что вошел, должно быть, ученик или потомок этого человека. Может быть, это один из тех старых демонов, что существовали в период апофеоза, вышел наружу. Когда твой сын и мой племянник выйдут, мы уедем отсюда как можно скорее».

«Разве ты не хочешь пообщаться?"

«Возможно, то, что он здесь появился, это не случайность, а катастрофа». Ло продолжала улыбаться.

В условиях жестокой конкуренции секты Хехуань она поднялась до положения старейшины. Она была знакома с бесчисленным множеством людей и знала, как полезно быть мудрой и защищать себя в этом мире культивирования.

Беззаботный Патриарх задумчиво смотрит на Сюань Хуа, отводит глаза и ждет возвращения сына.

Я не знаю, сколько времени это заняло - время ничего не значило для этих старых монстров, которые считали его не минутами, а годами, но как только зашло солнце, дверь пещеры десяти тысяч мечей медленно открылась, и оттуда вышел взволнованный молодой человек в королевском костюме, улыбаясь, и все его жирное лицо светилось: "Папа! Я сделал это! Ха-ха, у меня есть осенний водяной меч!"

Он набросился на своего Беззаботного Патриарха с поцелуями.

Беззаботный посмотрел на своего сына и подумал о Сюань Хуа, который стоял неподвижно. Он сказал своему сыну: "Слушай, говори медленно и тихонько".

Молодой толстяк невольно посмотрел на папу. Ему не терпелось поделиться своим опытом с отцом. Когда он кричал и подпрыгивал, его плоть дрожала: "После того, как я вошел, раздался голос, говорящий, что я достаточно квалифицирован и могу пройти обычный тест. Затем были волны людей, бросающих мне вызов - сначала три обычных культиватора, около пятого уровня очистки Ци. Они были сметены мной на землю, за ними последовали еще пять, я сделал в общей сложности 12 подходов, и в последнем поединке участвовало много людей. Если бы я сражался с каждым один на один, я не уверен, что проиграл бы. Затем голос отдал мне меч".

Затем он отдал свой меч Беззаботному Патриарху, с нетерпением ожидая похвалы своего отца.

"Неплохо", - сказал Беззаботный патриарх.

Он был вполне доволен достижениями своего сына.

Его сын попытался добыть лучший меч. Но идеальное оружие из легенды - это для лучших талантов. Сыну было полезно пройти обычный тест. Хотя меч Цюшуй не является высшим мечом духа, это не так уж плохо.

Госпожа Ло улыбнулась, похвалив таким образом: "Действительно молодой талант..."

Толстяк с улыбкой почесал в затылке.

Они подождали еще некоторое время, и несколько подростков вышли из пещеры. Один из них

был племянником, привезенным госпожой Ло. Он лишь мгновение оглядывался и, увидев миссис Ло, помахал ей рукой, затем подошел к колеснице дракона, поднял занавеску и встал перед госпожой Ло: "Тетя!"

Госпожа Ло взяла его за руку, вуаль соскользнула с ее плеча, и с беспокойством она спросила: "Как все прошло?"

«Я не оправдала больших надежд моей тети. Я прошел только первые 15 частей обычного теста», - сказал мальчик. Со вспышкой белого света в его руке появился чистый черный короткий меч. "Этот меч называется Акация", - как только его голос затих, лицо толстого принца мгновенно покраснело. Он думал, что этот мальчик действительно хорошо притворяется. Он был неудовлетворен, даже учитывая, что ему исполнилось всего 15 лет!

Госпожа Ло удивилась: "Это уже очень хорошо!"

Беззаботный Патриарх тоже был весел. Он потряс за плечо своего рассерженного сына, положил свою травку на круглый стол и сказал госпоже Ло: "Твой племянник действительно герой древних времен. Похоже, я проиграл это пари!"

«Кроме того, он более осторожен», - миссис Ло подхватила ставку с круглого стола и скромно похвалила своего мальчика.

Беззаботный Патриарх покачал головой.

Пока они разговаривали, дверь пещеры десяти тысяч мечей снова открылась, и оттуда вышел молодой человек. В гроте было темно, но он был подобен жемчужине, освещающей темноту.

Это Линь Чжижи. Он долго оставался в темной пещере. Сначала он вошел в контакт с внешним солнечным светом и непринужденно прищурился. Затем он внезапно почернел. Подняв глаза, он увидел знакомое лицо, которое было ликом учителя.

Сюань Хуа подошел к маленькому ученику и заслонил для него ослепительный свет: "Ты доволен?".

Он уже знал, что Линь Чжижи получил бессмертный меч, но спросил о результате, имея в виду не то, что спрашивали другие. Этой фразой он спросил маленького ученика, только нравится ли ему волшебный меч или нет.

Волшебный меч похож на большую белую редиску, и он помогает Линь Чжижи выбирать и анализировать.

Линь Чжижи не знал, что у мастера на уме. Он быстро окинул взглядом голову Сюань Хуа и некоторое время горевал о глубоком сне системы. Он привык к существованию строки проявления симпатии, а теперь у всех над головой пусто, что делает его немного неуверенным в себе.

Услышав слова Сюань Хуа, Линь Чжижи почувствовал облегчение и радостно кивнул: "Спасибо, мастер!"

Затем Сюань Хуа сказал: "Я расскажу тебе об одном методе очистки".

Линь Чжижи сказал: "Я уже усовершенствовал его..."

«Все в порядке. Просто очистишь его еще раз. Этот метод принесет тебе большую пользу». Сюань Хуа протянул руку и посмотрел на своего маленького ученика. Он наклонился к его уху и тихо сказал: "Закрой глаза!"

Мастер был так близко, что Линь Чжижи невольно вспомнил сцену, когда он тренировался с мечом, и покраснел. Но вскоре его мозг был занят методом очищения, получаемым от Сюань Хуа.

Это метод очищения, созданный, определенно, практикующим гением. Нужно использовать этот уникальный метод, чтобы привести гром и молнию в тело меча и впрыснуть кровь в духовное оружие, которое нуждается в очистке. Таким образом, хозяин сможет не только углубить связь с духовным оружием, но и овладеть некоторой магической силой грома.

Бессмертный меч имеет какое-то отношение к Тяньиню. Если можно усовершенствовать его с помощью этого метода, его сила будет лучше.

Прокрутив в уме этот метод, Линь Чжижи открыл глаза, но был поражен близким лицом Сюань Хуа. Он подсознательно захотел отступить. Рука мастера держала его за затылок, и он не мог пошевелиться.

Сюань Хуа так пристально вглядывался в лицо маленького ученика...

Линь Чжижи родился здоровым. Он был похож на бессмертного бога, изображенного на картине, независимо от того, смотреть ли на него вблизи или издалека.

Мастер на мгновение замер и, наконец, вытер лицо Линь Чжижи кончиками пальцев: "Здесь грязно".

Сказав это, он выпрямился и вновь обрел свою обычную холодность. Он сказал своему маленькому ученику: "Жди дождливый день, и я добуду для тебя гром".

Линь Чжижи потер ладонью там, где только что коснулся мастер, но не принял это близко к сердцу. Он действительно подумал, что случайно испачкался, и догнал Сюань Хуа в несколько шагов.

Мастер и ученик пришли и ушли в спешке. По мнению миссис Ло, они двигались быстрее, чем нужно. Хотя миссис Ло только раз взглянула на Линь Чжижи, когда тот вышел из пещеры, она в душе похвалила необычайную осанку молодого человека.

Когда в следующий раз наступит дата открытия гротов пещеры десяти тысяч мечей, некоторые экспериментаторы будут разочарованы. Механический голос больше не зазвучит под сводами пещеры, и мечи больше не будут выдаваться.

Все мысли госпожи Ло были о таинственном учителе и его ученике. Она вздохнула. В мире культивирования было много талантов. По сравнению с этим молодым человеком ее племянник, который был счастлив умереть при прохождении обычного испытания, был действительно глуп.