

Глава 43.

После того, как он ступил на первую ступеньку, его окружение внезапно изменилось.

Цвет неба меняется от светлого к темному. Все стареет со скоростью, видимой невооруженным глазом, и все молчит. В конце концов, как будто Линь переместился в годы хаоса, лестница также стала окрашена в пестрый цвет.

Аура тела Линь Чжижи будет поглощаться каждый раз, когда он прикоснется к ней. Когда он подходит к краю ступени, она исчезает на треть.

Линь Чжижи не сразу забрался на вторую ступеньку. Вместо этого он присел на корточки и коснулся ее кончиками пальцев. В то же время, почувствовав холодное прикосновение, он заметил, что аура кончиков пальцев вошла в ступеньки. Он закрыл глаза и попытался мысленно остановить ее, но атмосфера была похожа на глубокий водоворот, который поглотил его разум в одно мгновение.

Молодой хозяин семьи Линь не сдавался. Он почувствовал, что в ступеньках что-то спрятано, поэтому на этот раз положил ладонь на первую ступеньку. Ступени были открыты для всех, кто приходил, и в одно мгновение сметали ауру.

Он уже давно пытается это выяснить. После многих попыток Линь Чжижи, наконец, уловил общность.

После физического контакта на ступенях лестницы появляется сгусток поглощающей силы, который поглощает часть духовной силы.

Это только первый уровень. Можем ли мы предположить, что сила фагоцитоза будет постепенно увеличиваться на следующих нескольких уровнях?

Линь Чжижи запечатлел это магическое дыхание в божественном сознании и ступил на вторую ступень. Конечно, на этот раз духовная сила уходит быстрее. Первая ступенька - поглощала только одну треть, а вторая - две трети.

На третьей ступени, уже на последних нескольких шагах, он столкнулся с ситуацией духовного истощения. Он успешно прошел ее только благодаря своей физической силе.

Первые три шага Линь Чжижи были очень медленные.

С его талантом и совершенной основой первые несколько ступеней совсем не являются проблемными. Но Линь Чжижи долго оставался на них, чтобы почувствовать прогрессирующую силу поглощения. По этой причине в первые три дня, которые он должен был провести на лестнице, он много раз испытывал духовное истощение. К счастью, водоворот его ауры огромен, и его скорость восстановления выше, чем у обычных людей.

Только на четвертый день Линь Чжижи почувствовал, что все его тело восстановилось, а его способность поглощать резко возросла. Он поглотил всю свою ауру.

Его сухие и болезненные меридианы увлажнились.

"Совершенное основание может отправиться прямо на шестую ступень", - старческий торжественный голос прозвучал в его ухе.

В следующую секунду ноги Линь Чжижи были вынуждены прыгнуть.

С лицом мертвой рыбы Линь Чжижи стоял на пустых ступенях и говорил существу, которое должно было быть духом небесной лестницы: «Можешь ли ты вернуть меня обратно?»

Только ветер отвечал ему.

Линь объяснил: "Старейшина, люди нашего поколения, которые практикуют даосизм, очень приземленные. Я хочу шаг за шагом продвигаться вперед, а не так, как сейчас, и я надеюсь, что мои предшественники смогут мне помочь".

У него искреннее лицо, невинные глаза и белая кожа. Он выглядит как хороший ученик, умоляющий учителя. Он очень жалок. Если бы он попросил настоящего человека, каким бы жестокосердым тот ни был, он согласился бы на любую просьбу.

Но голос не ответил. Линь Чжижи был беспомощен и должен был подняться на шестую ступеньку. Как только он это сделал, то почувствовал, что на спине у него что-то тяжелое, что заставило его сделать два шага, прежде чем он упал.

В этот тяжелый день его фундамент не может защитить силу его духа. Он почти смертный. К счастью, после закалки его золотое тело сформировалось, но и оно едва способно противостоять давлению. Со временем вес его тела будет расти, что затруднит ему ходьбу.

Линь Чжижи медленно продвигается вперед. Такое давление действительно заставляет его чувствовать себя плохо, но это также означает, что его сила поглощения Ци более очевидна. В таком состоянии опустошенности легче почувствовать источник энергии.

Молодой хозяин семьи Линь из всех сил пытается двигаться вперед. Ему действительно трудно взвалить на свои плечи весь мир. Он опустился, чтобы проверить силу поглощения ступенек. Спустя долгое время он открыл глаза и похлопал ладонью себе по левому плечу.

..... Вот как это работает.

Линь Чжижи задумался. Он догадывался, что нелегко поглотить духовную силу культиватора. Почему это должно быть так очевидно?

Он обладал отличной смекалкой и впервые осознал важность силы поглощения. Вскоре после этого он почти превратил давление, оказываемое на его плечо, в духовную силу своего тела и попал на седьмую ступеньку.

Цичунтянь - это загадка.

Хотя некоторые люди прорвались туда за последнюю тысячу лет, их немедленно увезли во дворец Бессмертного Царя; они не оставили ни единого слова об описании цичунтяня.

Теперь Линь Чжичжи пришел в цичунтянь, но он не нашел никаких следов предшественников.

Седьмая ступенька очень чистая. Это то, что вы можете увидеть с первого взгляда. Это для того, чтобы создать свой собственный путь?

Неудивительно, что это так. Проверка: может ли человек заложить фундамент и проложить свой собственный путь? Вот что происходит в светской литературе. Навык высшего уровня очень полезен для улучшения силы. Некоторые люди часто предают свою школу, чтобы

завладеть ею. Если метод настолько прост, что еще им делать?

Только те великие монахи, которые преображают божественное царство, могут сойти со своего пути. Монаху периода основания все еще слишком трудно создать Дао.

Молодой хозяин семьи Линь долго держался за щеку. Его глаза были прикованы к руке. Аура обвилась вокруг его пальцев.

Если он сейчас сдастся, этого будет достаточно. Но его темперамент не позволял ему сдаваться.

Отступить перед лицом трудностей? Как это возможно? Более того, Дао, которое нам здесь нужно, - это не настоящее и зрелое Дао, а рудимент.

Линь Чжижи воспользовался этой возможностью, чтобы взглянуть на свои навыки, обретенные с детства и до последнего времени, от грома меча до силы поглощения.

Кончики пальцев юноши, пронизаны слабым голубым светом. Свет превратился в Громового дракона, любовно играющего в его кончиках пальцев. Линь Чжижи почесал подбородок и радостно облизал белые кончики пальцев.

Глаза Линь Чжижи изменились, и на чешуе Громового дракона появились черные пятна. Культивирование меча и грома одновременно свирепо и агрессивно. Линь Чжижи имеет смутное представление о некоторых способах.

Молодой хозяин семьи Линь обладает хорошими способностями, высоким пониманием и почти не имеет недостатков, но он слишком молод.

Лестница задрожала и сбросила с себя мальчика.

На оригинальной каменной стеле острова Сяньван слова на каменной табличке начали дрожать.

Ученик, который отвечает за наблюдение за ранжированием, обрадовался: «Кажется, кто-то снова прошел лестницу. Какое место он займет?»

Линия маленьких иероглифов, тихо появилась на стеле, зажата между двумя именами, и стела снова затихла.

Ученик с любопытством посмотрел на среднюю и верхнюю части каменной таблички. Его глаза вспыхнули прекрасным светом. Он ясно увидел, что на девятом месте оригинальной каменной таблички появилось новое имя: "Линь Чжижи, период основания, остановка семь дней"..

Секта меча.

После того, как первый ученик внешних ворот, вошел на лестницу, старейшина и его ученики прекратили обучение и стали ждать, когда снова зазвонит колокол.

Вскоре раздался долгий сигнал, означавший, что ученик провел тяжелый день.

Ян Ка, старший во внутренних вратах, кивнул, достал свиток и приготовился добавить еще одно имя в список.

Староста класса подкручивает бороду и учит других учеников: "Вы также являетесь внешними учениками. Вам суждено войти во внутренние врата. Вы тоже должны много работать!"

«Хм, сегодня у него был тяжелый день. Если это старший боевой брат Тянь Чжэнь, он наверняка сможет пойти и дальше!»

«Вонючка, неужели ты думаешь, что так легко подняться по лестнице?» - старейшина дунул в бороду и сверкнул глазами.

Ученики сходили с ума. Они также являются внешними учениками. Почему они все еще находятся в периоде очищения Ци, когда кто-то уже построил фундамент и идет по лестнице? Похоже, что в будущем они должны работать усерднее...

Старейшина никогда не думал, что какой-то подросток перейдет на третий уровень.

Потому что в этом классе среди учеников нет удивительных людей. Даже при поступлении лучший парень выбрал секту Тяньинь. По этой причине глава сект даже критиковал его. Старейшина толкнул дверь, вышел из лекционного зала, взмахнул мечом и полетел к внутренней горе.

Дон ... - третий сигнал прозвучал так поздно, что наконечник его меча, который был таким же устойчивым, как гора Тай, чуть не согнулся.

Это, это третий день?

С третьим звуком многие старейшины, которые практиковали в своих собственных пещерах, не могли усидеть на месте.

Они хотят взять этого человека в ученики.

«Ян Ка, ты знаешь, кто этот человек?» - старейшина лекционного зала выхватил свой меч и бросился прямо в комнату.

Ян Ка тоже в изумлении. Он криво усмехнулся и покачал головой: "Не знаю. У меня в голове нет такого одаренного ученика!"

В его сердце спрятаны слова: если бы он был, я бы его принял!

«Это странно».

«Когда он выйдет, ты сможешь его увидеть, - Ян Ка выглянул в окно и снова увидел знакомые лица. - Я не знаю. Я собираюсь посмотреть на него немедленно!»

Ян Ка криво улыбнулся и взял на себя инициативу прервать намерение старика снова спросить.

Как раз в тот момент, когда они планировали сформировать команду, чтобы отправиться на третью вершину, четвертый колокол прозвучал в их ушах как гром. На этот раз юаньские старейшины открыли закрытые глаза.

Затем прозвучал пятый, и шестой сигнал.

Глава секты меча нахмурился, поднял голову от свитка, и вышел из главного пика.

Могучая армия Чанхуна уже подошла к третьей вершине.

Прямо перед этим колокол прозвенел седьмой раз.

.....

Когда Линь Чжижи вышел, первое, что он увидел, был не ученик-охранник, а лица бесчисленных зрителей.

<http://erolate.com/book/3882/105788>