

Глава 60.

Р-р-р-р!

Крики и молитвы были слышны все время. Жители деревни в панике разбежались. Некоторые спрятались в своих домах и достали оружие, такое как топоры и деревянные ножи. Некоторые отступили в тыл. Они не могли реагировать в крайнем страхе и наблюдали за тем, что происходило перед ними.

Только Яксуан пошел против течения, напрягся всем телом и вытащил из-за пояса нож. На самом деле он очень нервничал. До этого все звери, которых он встречал, были мирскими существами. Самым могущественным из них был король тигров. Однако, по словам Линь Чжижи, зверь перед ним был низкоуровневым духовным зверем.

Все, что связано с областью культивирования, является могущественным, находится за пределами воображения обычных людей. Яксуан еще не почувствовал так называемой ауры неба и земли. Единственное, на что он может положиться, - это основной прием владения мечом.

Основной прием очень прост при обращении с обычными животными, но его можно использовать и для борьбы с духовными животными с помощью тела. Сам Линь Чжижи никогда этого не пробовал.

Яксуан считал, что главное - не бояться.

Ему было наплевать на людей в деревне. Он даже не взглянул на них, когда они умирали у него на глазах. Но теперь духовный зверь заблокировал единственный выход из деревни, а позади него стоял тяжело раненный Линь Чжижи.

Этот парень научил его пользоваться мечом, схватил его за руку в момент отчаяния и вытащил из грязи. Он не может отступить, он может только сражаться!

Тяжелая благодать Яксуана! Мальчик сжал острый мачете, вынул из своего мешка темно-зеленый яд и намазал его на лезвие. Ему предстояло встретиться с духовным зверем в одиночку.

Линь Чжижи стоял неподвижно и избегал отступающих жителей деревни. Он огляделся, и вытащил бамбук из стога сена, чтобы использовать его в качестве меча. Он посмотрел на боевого духовного зверя.

Безымянный духовный зверь очень умен, и у него уже есть предварительный интеллект. Он может обнаружить, что Яксуан - единственный враг, который может остановить его. Он отступает на два шага, осторожно открывает пасть и дважды рычит, вызывая невидимый шок и ломая землю.

Яксуан быстро запрыгнул на камень, избежал грязи, идущей со звуковой волной, перевернулся в воздухе, поднял мачете и ударил им духовного зверя!

Насколько удивительна сила духовного зверя? Мачете не только не причинило ему вреда, но и усилило его свирепость. Линь Чжижи смотрел на тело молодого человека в воздухе, и как зверь разинул пасть, чтобы укусить его.

В лицо мальчика ударил запах вони. Яксуан вывернулся и наступил зверю на пасть. Кувырком перевернулся на спину зверя и хотел пронзить его. Однако, как только зверь повернул голову, его длинная шея позволила ему легко укусить Яксуана.

Яксуан перевернулся и схватил хвост зверя-духа, рукоятка ножа блеснула на солнце темно-зеленым цветом, и лезвие рассекло чистый черный мех духовного зверя.

Зверь взревел от боли и покатился по земле. Его хвост сбил мальчика с ног. Кровавая рана на его спине была черной, очевидно, отравленной. Духовный зверь взмахом лапы срезал с себя кожу и мясо, чтобы остановить распространение яда.

Яксуан падает на землю. На этот раз он снова хватается зверя за хвост и концентрирует всю свою силу на ударе ножом. Мачете проходит по круглой дуге, и гнетущий воздух ревет. Это четвертый прием среди основных навыков владения мечом.

С долгим криком духовный зверь атакует Яксуана еще более безумно. Более острые, чем меч, когти оставляют много шрамов на теле мальчика. Но яд постепенно проникает в тело животного, и безумие в глазах духовного зверя исчезает. Он отказывается от мести и пытается уйти.

Как раз в тот момент, когда он подобрался до самого входа в деревню, мимо пронесся зеленый свет. Это Линь Чжижи бросил свой бамбук. Духовный зверь отступил, в испуге упал на землю и перестал дышать.

Линь Чжижи удовлетворенно хлопнул в ладоши и подошел к Яксуану: "Ты в порядке?"

Одежда мальчика была разорвана, но он поднимался с земли. Его глаза были холодными, и он кивнул головой, глядя на Линь Чжижи.

«Если все в порядке, заberi труп. Я не знаю здешних правил, но если его можно продать, цена должна быть достаточной, чтобы ты мог купить меч, - и Линь Чжижи добавил: -Конечно, если тебе действительно не нравятся мечи, можно купить нож, но тогда я не смогу научить тебя».

Линь Чжижи не был похож на лучшего друга Яксуана. Большую часть времени они оба противоположны - молодой хозяин семьи Линь много говорит, в то время как Яксуан очень молчалив.

Как ответственный человек, Линь Чжижи признался, что не может взять Яксуана в ученики. Он может только использовать язык, чтобы описать мир культивирования и научить мальчика некоторому здравому смыслу.

Хотя Яксуан и не говорил этого, он знал желание Чжижи.

Яксуан молча покачал головой: "Я просто куплю меч".

Линь Чжижи хотел сказать что-то еще, но когда он огляделся и увидел, что кризис миновал...а жители деревни, которые окружали его, все еще молчали.

У главы деревни было сложное выражение лица. Сначала он покосился на Линь Чжижи, затем повернулся к Яксуану и сказал: "Действительно, большое тебе спасибо. Если бы не ты, наша деревня была бы разрушена... "

Остальные слова, думая об обычном безразличии парня, он не договорил.

Жители деревни не были неблагодарными людьми. Под руководством деревенского старосты они склонили головы и поблагодарили Яксуана. Каждый из них выглядел смущенным. Яксуан презрительно усмехнулся и ушел, не сказав ни слова. Он подошел к туше и потащил ее во двор хижины.

Линь Чжижи смотрит ему в спину и входит в дом. Когда он вошел, Яксуан развел обычный огонь. На этот раз мальчик достал рис, который долго хранил, и сварил горшок каши для Линь Чжижи.

Грустное лицо Линь Чжижи намекало: "Я хочу есть мясо".

Яксуан заметил, что нехорошо есть мясо каждый день. «Я добавил в эту кашу немного горных трав. Это полезно для твоей раны»,

«Я хочу есть мясо».

" ... Ты еще не совсем здоров. Сначала съешь немного каши». Тон мальчика был настойчив.

После короткого времени, проведенного вместе, Линь Чжижи примерно понял характер Яксуана. Зная, что мальчик не пойдет на компромисс, он должен был сесть и смотреть, как молодой человек наполняет его миску кашей.

Когда он ел кашу, у него не было ложки, поэтому он использовал палочки для еды, чтобы есть ее понемногу. Это было не похоже на поведение Яксуана, который проглотил кашу на одном дыхании, чтобы сэкономить время.

Яксуан смотрел, как он ест. Он спросил: "Учитель, ты пришел сюда после того, как тебя преследовал враг?"

«Сколько раз я говорил, не называй меня учителем, - Линь Чжижи помешивал кашу в миске палочками для еды. Ему было трудно глотать ее без мяса. Из-за добавления трав у еды появился запах лекарства. Он нахмурился и ответил: - В принципе, я не могу сейчас вернуться, я даже не знаю, где это. Завтра мы возьмем труп духовного зверя и выясним на рынке, где находится мир Сючжэнь».

Яксуан поставил миску и кивнул, ожидая, пока Линь Чжижи закончит есть. Потом он пошел мыть посуду.

Когда Линь Чжижи посмотрел ему в спину, у него внезапно появились немного странные мысли.

Как далеко сможет мальчик зайти в своем развитии? Если Яксуан действительно не имеет духовных корней, он не сможет ступить на путь Сючжэня, и ему не суждено быть бессмертным. Никто не принял бы в ученики смертного, даже если бы Яксуан очень старался.

.....

Наступила ночь.

Отрабатывая формулу меча весь вечер, Яксуан наконец заснул.

Из-за травмы Линь Чжижи каждый день рано ложится спать и теперь делит свою постель с Яксуаном.

Яркий лунный свет тускло освещал комнату через окно, все выглядело таким обычным.

Однако посреди ночи от молодого человека с черными волосами, лежащего в постели, начал исходить странный аромат.

Этот аромат был сначала очень легким, а затем становился немного сильнее.

Гламур включен.

После того, как Линь Чжижи потерял все свои достижения, очаровательное тело, которое было подавлено, наконец, вырвалось в этот момент на волю. Но в глубоком сне у парня нет сознания.

Яксуан, который спал рядом с ним, немного занервничал и переворачивался с боку на бок снова и снова, пока аромат полностью не окружил его нос.

Однако в тот момент, когда он собирался проснуться, масса черного тумана хлынула из тела Яксуана и подавила его сознание.

Когда черный туман рассеялся, в том месте, где первоначально был Яксуан, появился странный человек.

Лунный свет косо освещает черты лица мужчины.

Это был человек, которого невозможно описать словами. Он был краше луны и ярче солнца. Ее лицо чрезвычайно красиво, а очертания изящны, как у самого прекрасного шедевра, но он совсем не выглядит женственным. Красное платье, красно-черная вышивка подчеркивали его темперамент. Когда вы посмотрите на него, вы поймете, что в этом мире он безупречен, он всевышний! Это своего рода культивирование до крайности, достаточно, чтобы повлиять на весь мир.

Еще один человек, внушающий подобное чувство – Дао Цзун, у которого совсем другой темперамент.

Мужчина спокойно посмотрел на молодого человека с черными волосами, лежащего на кровати, и рассмеялся.

Когда он смеется, его глаза не улыбаются, и даже холодны.

Этот странный аромат полностью заполнил комнату, и даже проник наружу через щели деревянного дома.

Мужчина оставался в комнате, как будто на него это совершенно не влияло. Он медленно вытянул свои тонкие пальцы и схватил виски молодого человека.

«Пахнет вкусно», - сказал он.

Пальцы мужчины прикоснулись к животу мальчика, чтобы ощупать его плоть.

Это его любимое блюдо.

Он снова рассмеялся, убрал пальцы, сложил руки на груди и развел их в стороны.

Аромат наполнен невидимой силой. Дует ветер и аромат конденсируется в каплю воды, плавающую в ладони человека, а затем исчезает.

Слои черного тумана окутали тело мужчины. Его почти идеальный лоб наморщился и вскоре вновь разгладился. Посмотрев на Линь Чжижи, он сказал с улыбкой: "Скоро..."

Когда черный туман постепенно сгустился и рассеялся, человек исчез, а Яксуан вновь лежал на кровати.

Аромат исчез, и все стало как обычно.

<http://erolate.com/book/3882/105810>