Глава 3.

Мальчик проснулся от топота хаотичных шагов. Сухой шелест листьев особенно хорошо слышен в мертвой тишине леса.

Внезапно юноша распахнул свои глаза, его охватило чувство настороженности, и когда он вспомнил произошедшее прошлой ночью, это ощущение удвоилось. На подсознательном уровне подросток знал, что люди снизу были для него угрозой.

— Вы видели в какую сторону убежал вампир? — прозвучал торжественный голос человека уже, явно, преклонного возраста.

Сбежавший вампир слегка пригнулся и выглянул через щель в зарослях листьев. Под ним стояли четыре человека в длинных черных одеждах, а позади них, дрожа, находился тот самый могильщик, который смылся с кладбища прошлой ночью.

— Э-это… — мужчина заикался. — Поблизости есть только этот лес, в который он мой уйти… — заметив, как помрачнели священники, могильщик побледнел и сильнее запаниковал. — Вы мне не верите?! Вы же видели следы укусов на шее моего коллеги! И собака! Разве обычный человек смог бы сотворить такое?!

Молодой священнослужитель осмотрелся и, подняв голову вверх, уставился на густой навес из листьев над собой. Когда мужчина только устремил свой взор, подросток на секунду встретился с ним взглядом, однако, он был спрятан среди теней веток, и при тусклом освещении леса его бы не обнаружили.

— Мы уже несколько раз протесали лес, и где-нибудь нам встретился хоть один кровосос? Даже если он и был здесь, сейчас почти пять часов, он навярняка уже по городу шастает. Давайте вернемся и свяжемся с Лондонской Церковью. Передадим это дело им.

На удивление юноши, его зрение было безупречным. Несмотря на то, что он находится на расстоянии десятков метров, мог ясно разглядеть выражение лица священника, на котором вспыхнуло презрение.

— Это… это… — могильщику явно нечем было возразить. Верно, прошла целая ночь, остался бы вампир здесь?

— Возвращаемся, — задумчиво нахмурившись, главный священник принял решение.

— Нет! А если он снова здесь объявится?! Он воспользовался моим товарищем как каким-то рабом крови! — в панике закричал мужчина, чувствуя дрожь в пальцах.

Священнослужитель же усмехнулся:

— Ты же этого товарища бросил на произвол судьбы. Трус.

Лицо могильщика стало ярко-красным, как у рака, а слова застряли в горле.

Подросток неподвижно лежал в темноте и ждал. Прислушиваясь к шелесту мертвых листьев, которые раздаются все дальше и дальше, напряжение подростка потихоньку спадает…

Выпустив из-под пальцев кусок коры, юноша заметил странность на запястье. Он полностью осмотрел конечность, спрятанную в манжете, и в недоумении наклонил голову… рана зажила?

Подняв руку, дабы дотронуться до своих щек, под его пальцами была абсолютно гладкая кожа без единой раны, оставленных прошлой ночью. Он не помнил о произошедшем, после того как потерял сознание, поэтому, если бы не остатки крови на белых манжетах, он и не вспомнил бы, что вообще получал когда-либо травму.

Тело от неудобной позы уже немного онемело, отчего он решил осторожно встать. Прислонившись к стволу дерева, ощутил, как какой-то холодный острый предмет прижимается к груди. Он инстинктивно напрягся от ледяного прикосновения и расстегнул воротник, вытащив серебристо-белую цепочку. Она не выглядела слишком роскошной, но ее изысканность заключалось именно в простоте.

Тем не менее, взгляд молодого человека зацепила не сама цепочка, а кулон на ее конце со сверкающим синим драгоценным камнем. Сам камень был тщательно вырезан в форме свернувшиеся змеи. На теле змеи выгравированы тонким и замысловатым шрифтом три буквы: Аса.

— Аса. — неизвестно, сколько его голосовые связки не использовались, поскольку голос был хриплым и казалось, что он говорит через нос. — Дар божий… — мальчик прошептал это с пустым взглядом. На кулоне нет подобных слов, так почему же они всплыли у него в голове?

Аса? Это его имя?

Аса… Почему так странно звучит?

Молодой человек некоторое время безучастно смотрел на змеиный драгоценный камень, затем убрал обратно под рубашку и аккуратно застегнул ту до самой последней пуговицы. Являлось ли оно его именем или нет, все равно, это всего лишь имя. В любом случае… он ничего не помнит.

Неизвестное чувство поднялось из глубин его сердца, и Аса почувствовал себя потерянным. Куда ему идти? В город? Может его дом именно там?

В его памяти была черная дыра, и ощущение утраты крайне подпортило ему настроение.

Недавно эти люди говорили про Лондон? Он расположен рядом с лесом? Но даже если он отправится туда, ему там не место…

Аса резко поднял голову, его уши услышали шелест листьев вдали. Будучи настороженным, Аса присел на корточки ближе к веткам, прищуриваясь и не дыша.

Листья скрывали не только фигуру Асы, но также ему мешали смотреть сквозь них. Он мог только по звуку определить количество людей, и как далеко они идут.

«Топ, топ, топ…»

Звук был медленным и ровным, формируя чистый ритм. Напряженное тело Асы немного расслабилось. Один человек. Он должно быть в состоянии справиться с ним сам… верно?

Шаги прекратились прямо под деревом, на котором прятался Аса. Сам юноша не шевелился из-за наступившей тишины. Присев на ветке, дыхание Асы становилось все медленнее и медленнее, пока оно не стало едва заметным.

Аса вытянул шею, чтобы хоть мельком взглянуть, но он так и не увидел, кем был новоприбывшим. Место, на котором остановился незнакомец, являлось не очень удобным. Все тело чужака идеально расположилось прямо за листьями, и взгляд Асы не смог поймать его.

Кто это? Это один из тех пяти мужчин?

Вспоминая о священнике в черной мантии, с которым они пересеклись взглядом, брови Асы нахмурились. В конце концов, этот человек заметил его или нет? Зрачки Асы были тусклыми и мутными, нижняя губа отклонена острыми клыками.

Хотя Аса и уверен в своей победе, он не спешил выходить. По какой-то причине ему не хотелось проявлять инициативу и нападать на того, кто не представляет пока для него угрозы…

Два человека так и стояли, каждый отказывался говорить первым. Время медленно шло, и раннее утреннее солнце постепенно поднималось из горизонта, первые лучи проходили сквозь листья, прикасаясь к лицу Асы.

Свет, явно, еще был слабым, но реакция Асы была довольно сильной. Отбиваясь от солнечного света, его грубые движения яростно сотрясали ветви дерева.

— Только совсем еще птенцы из Кровавого Клана прячутся от солнца во тьме. — раздался спокойный и элегантный мужской голос из-под дерева, его речь была ни быстрой, ни медленной. Юноша, скрывающийся в тени, замер. Тому человеку известно, кем он является! Был ли он, Аса, членом Кровавого Клана только из-за того, что кровь утоляет его жажду и

голод?

Но священнослужители использовали совершенно другое слово, они назвали его вампиром. Этот мужчина опасен? Но, судя по голосу, не похоже, что его собеседник собирается нападать.

Мысли Асы были сложными. Даже если он относительно уверен, что другая сторона не представляет никакой угрозы, он не может и с места двинуться.

Юноша не хотел столкнуться с перспективой боя с этим мужчиной, но в то же время солнечный свет на кроне деревьев помаленьку проникал сквозь листву. Жжение на лице до сих пор не прекратилось, и Аса не желал испытывать это снова.

Однако, как это ни парадоксально, его сердце тянулось к солнцу – была ли это просто человеческая природа, что чем больше вещь недосягаема, тем больше вы этого желаете?

— Как долго вы планируете прятаться? Скоро свет станет сильнее. — снова через какое-то время тишины спросил мужчина. Его изящный голос становился все громче рядом с потрескиванием мертвых листьев. Он подошел ближе.

Первым, что заметил Аса была пара блестящих туфель, сопровождаемой парой длинных стройных ног, обернутых в выглаженные прямые брюки. В голову Асы пришла мысль, что в подобной одежде неудобно сражаться.

Оценив силу своего противника, Аса прикусил нижнюю губу, он больше не мог ждать.

Так как человеку снизу известно, что он другой расы, значит, что он действительно один из тех священников. Кроме священнослужителя из прошлого, Асе больше не на кого подумать, кто мог бы его заметить. К тому же, этот мужчина своершенно один...

— Ладно, я больше не буду скрываться. Я спущусь. — Его голосовые связки слишком долго бездействовали. Акцент Асы был густой, как хлопок, а его голос хриплый, сломанный и лишенный интонации.

Медленно привстав на ветке, Аса, согнув ноги, спрыгнул.

Тело юноши еще не полностью развито, и оно тонкое и длинное, как твердый □□. Подросток приземлился прямо на землю. Сопровождающийся ветерок мазнул по волосам Асы, и в это время холодные глаза уставились на элегантного темноволосого мужчину.

Сейчас Аса смог четко рассмотреть другого человека. Высокий мужчина в черном смокинге, его короткие волосы были достаточной длины, чтобы изящно обрамлять его скулы, острый подбородок незнакомца подчеркивал глубокие, классические черты лица, заставляя их выглядеть более прекрасными.

Он здесь не для того, чтобы сражаться! Это Аса понял, как только увидел этого человека.

Но также этот чужак не был одним из священников ранее. Немного поколебавшись, Аса решился все-таки сбежать.

В трех метрах от земли Аса внезапно сменил направление. Наклонившись в сторону, чтобы понизить центр тяжести, правая нога юноши ударила по направлению к мужчине, нога подростка сложилась в прямую линию, и сильный ветер полетел в сторону человека.

*Удар! *

Мужчина мягко улыбнулся и оставался совершенно равнодушным перед лицом атаки. Как раз, когда тонкая лодыжка собиралась дотянуться до носа, мужчина не спеша поднял левую руку и аккуратно схватил Асу своими тонкими пальцами. Его улыбка немного прояснилась, мужчина резко дернул ногу подростка и подхватил падающего юношу в кольцо своих рук.

Аса отчаянно засопротивлялся, но обнаружил, что руки человека тверже металла. Глубоко в сердце поднималась волна страха, сила мужчины была слишком ошеломляющей и превзошла все его ожидания!

Мысль о побеге так сильно ударила в голову, что его десны защекотало, а острые клыки инстинктивно вылезли без предупреждения.

*Укус! *

От ужаса происходящего Аса резко укусил шею мужчины, пытаясь таким образом заставить человека отпустить его.

Спустя часов девять после своего пробуждения в гробу, Аса докатился до уровня собаки, делая все то же самое, что и уже мертвый сторожевой пес.

Почувствовав кровь мужчины на своих губах, Аса обнаружил, что не в силах остановиться. Кровь могильщика была сухой и горькой, но из-за сильного голода, Аса все равно не мог остановиться.

Но сейчас кровь во рту была сладкой и мягкой со слабым привкусом вина, которое бродило под землей в течение сотен лет.

Кровь, которая текла в рот юноши, дарила чувство легкого опьянения. На бледном лице Асы проявился румянец, а его голубые глаза стали темно-золотыми.

Осознав, что он творит, Аса вспомнил ту агонию, с которой он столкнулся после того, как

выпил кровь прошлой ночью, и юноша на подсознательном уровне попытался сопротивляться столь сладкому напитку.

С трудом подавив жадность в своем сердце, Аса вырвал клыки из шеи мужчины и осторожно посмотрел на человека. Внезапно кровоточащие отверстия после укуса, мигом зажили на глазах у Асы.

Подобное открытие сильно встревожило подростка, да еще и его предыдущая атака так легко была отбита другой стороной. Аса, которого чрезвычайно пугала неизвестная сила, на уровне инстинктов хотел находиться от этого человека подальше.

Как только эта мысль посетила его голову, даже не передохнув, Аса ударил коленом по промежности мужчины.

*Хлоп! *

Когда его колено почти добралось до цели, оно было заблокировано тонкой, но мощной рукой. Хитрая (даже зловещая) атака Асы была снова полностью нейтрализована.

Освободив одну руку от захвата, сила, удерживающая Асу, уменьшилась. Толкнув мужчину в грудь, блондин выскользнул из его рук и отпрыгнул назад. Как только он высвободился, Аса развернулся и помчался в другую сторону, словно стрела, выпущенная из лука, на огромной скорости.

Асе потребовалась всего несколько секунд, чтобы вырваться из захвата и броситься к ветвям. От самого начала и до конца, губы темноволосого человека не пошевелились ни на дюйм, даже уголки рта находились под тем же градусом.

Не удосужившись побежать вслед за юношей, мужчина улыбнулся и поднял левую руку. Подвинув манжет на руке, он взглянул на утонченные серебряные часы, и моргну, произнес:

— Если мы продолжим в том же темпе тянуть время, солнце совсем уже встанет, и нам придется ждать ночи, чтобы вернуть домой… Аса.

Спасибо за чтение! Становится все интереснее и интереснее~

Обязательно пишите свое мнение о перевде и самом произведении~~

http://erolate.com/book/3885/106237