Глава 14.

Место Асы располагалось чуть ли не на самом краю зала, но даже так он оказался в центре всеобщего внимания. Однако, блондин даже не нахмурился, а лишь скривил губы в хладнокровной улыбке и бросил взгляд на человека, уставившегося на него со сцены.

Несмотря на то, что на него обращена куча внимания, он чувствовал, что именно взгляд Берг отличался от всех этих любопытных взоров.

Чистокровный ясно видел страх и хорошо скрытую панику в этих серых глазах…

Так точно не смотрят на незнакомого человека…

Они действительно знакомы?

Берг вплотную уставился в зрительный зал, на мужчину за столом. По всему телу пробежался нехороший холодок. На секунду ему показалось, что это дух Му Юаня вернулся за ним.

Они слишком похожи. Хотя цвет волос и глаз отличаются, но его внешние очертания, спрятанные в темноте, и лицо слишком сильно напоминают того человека, только у этого блондина черты более глубокие, более… выдающиеся.

Но Му Юань мертв! Он лично видел, как его клали в могилу!

Должно… Должно быть это совпадение, точно.

Берг через силу выдавил улыбку, он не заметил, как дрогнул его голос:

— Этот Господин действительно страстный! На него повлияла сегодняшняя магия…

Отведя взгляд, Аса жестко сказал своему спутнику:

— Я пойду первым, а ты проверь этого человека вечером и возвращайся.

Лайелл замер и с недоверием спросил:

— Господин, вы не досмотрите шоу? Оу! Как досадно. — словно Лайелл только осознал сказанное, после тихо прошептал. — Неужели, это потому что Господин слишком смутился? Мне так жаль, я переволновался…

Аса встал и в последний раз посмотрел на Берг, стоящего на сцене. В его глазах отражался холод.

— Я выяснил то, что было нужно. Больше нет необходимости на это смотреть. — произнеся это, он направился в сторону входа в отель. Беспочвенная ненависть и злоба снова медленно накапливались, ему нужно отдохнуть…

Здесь слишком удручающе…

Покинув концертный зал, в холле отеля «Bellagio» издалека доносилась мягкая музыка, а еще неподалеку находился павильон с цветами под открытым небом, который освещался мягким естественным светом. Многие туристы делали кучу фотографий или просто бродили вокруг.

Аса лишь мельком взглянул в ту сторону и пошел прямо к парадному входу отеля. Ему не по душе этот город, одетый в шикарные одежды.

Все-таки ночной Лас-Вегас прекрасен: яркие звезды, сияющие на ночном небе, отражают великолепный неон на небоскребах, а всеми известный музыкальный фонтам перед «Bellagio», как и всегда, полон людей. Это бесплатная достопримечательность для приезжих. Место, которое нельзя не посетить.

Величественные столбы воды каждый раз меняли угол, а также светились под ритм музыки. Аса принюхался, окружающий воздух пропитан влажностью, но это не причиняет ему дискомфорта.

Водяной пар был смешан с весьма знакомым запахом крови, таким сладким и опьяняющим…

Дворецкий?! Глаза Асы резко сузились, кровь Самаэля имеет свой собственный будоражащий мысли аромат.

Но разве он не должен был остаться в Лондоне?

Аса нахмурился, огляделся вокруг и снова, но уже не так уверенно, принюхался. Однако, запах был слишком слабым. Каким бы острым не являлось обоняние Асы, он не мог найти источник аромата.

— Здравствуйте, Сэр. Могу я попросить вас сфотографировать меня и моего друга. — раздался спокойный женский голос из-за спины Асы. — О, Боже, можно еще задать личный вопрос? Вы знаменитость из какой-то страны?

Оглянувшись, Аса заметил женщину средних лет с фотоаппаратом на шее, что взволнованно

смотрела на него:

— Извините, вы ошиблись, я не звезда. — рядом с женщиной стоял высокий мужчина – должно быть это ее друг.

— Ах, как жаль! — хоть женщина и сказала, что ей жаль, однако, ее лицо стало более возбужденным. — Я являюсь акционером Hollywood Florrick Entertainment. Мое имя Алиса. Не хотите ли вы присоединится к нашей компании? Ах, нам не хватает именно таких людей, как вы.

Аса нахмурился - на самом деле, у него не очень хорошее впечатление о звездах, он просто хотел как-нибудь вежливо отказать, но запах крови снова проник в его нос.

Алиса заметила, как длинноволосый молодой человек перед ней замолчал, ей показалось, что тот задумался над ее предложением:

— О, на самом деле, вам не обязательно давать ответ прямо сейчас. Вот, это моя визитка. — женщина средних лет быстро достала из бумажника визитку в черно-золотой отделке и сунула ее в руку Асе. — Ах, если вы все-таки решите отказаться от моего предложения, можете ли вы также позвонить мне? Наша компания предоставит вам просторный… — Аса прервал ее, еще до того, как та договорила.

— Я подумаю об этом, Мадам. Извините, мне нужно идти. — Аса засунул визитку в карман и, повернув голову, побежал в сторону небольшого переулка рядом с «Bellagio».

Только после того, как Аса скрылся в переулке, Алиса оглянулась к высокому мужчине и сказала:

— Ах, он такой очаровательный, не так ли? Если нам удастся подписать с ним контракт, то старик Хагрид возьмет этого Цзы-ду [1] в ученики. Такие люди, как Берг* – бесполезны.

[1] □□ [zǐdū] - [красавец] Цзы-ду (имя легендарного красавца, ставшее нарицательным).

— Да, председатель. Почему вы заговорили с ним под предлогом фотосессии? — холодно спросил молчаливый мужчина.

— Эй, пожалуйста, Аллан, ты можешь быть хоть чуточку не таким деревянным. Я пыталась завести с ним беседу…. — Женщина средних лет преувеличенно закатила глаза. — Ты вообще умеешь улыбаться? И зачем я только взяла тебя с собой!

— Да, председатель. — строго ответил мужчина по имени Аллан.

— Довольно!!!

Естественно, Аса, ушедший уже достаточно далеко, не мог услышать разговор этих двоих, да и на самом то деле, ни произошедшее, ни визитка в кармане никак не волновали его.

Исчез, этот хорошо знакомый аромат снова исчез.

Глубокий, узкий и длинный переулок – это угол между «Bellagio» и другим соседним зданием. Это тёмный закоулок, в который не проникает лунный и городской свет, словно изолирован от всего мира.

Аса упустил выслеживаемую цель и неподвижно остановился посреди этого переулка, напоминающего истинный облик Лас-Вегаса, без всей этой напыщенности, темный и уродливый.

Скрип…

Внезапно раздался звук, как будто тяжелая крышка люка трется о землю. Глаза блондина сузились, а его тело стремительно двинулось в сторону. Опершись одной ногой о стену, юноша запрыгнул на подоконник второго этажа отеля.

Из отодвинутой крышки люка вылез невысокий мужчина, оттуда же исходил слабый свет. Человек осторожно передвинул крышку на место, поправил костюм и, подняв голову, покинул переулок.

Аса безучастно наблюдал за тем, как мужчина проходил прямо под ним. Тот, свернув за угол, испарился.

Чистокровный знал о таких людях – картежниках. Днем они живут под землей, а ночью выходят играть в казино…

На самом деле, таких людей, живущих в подземных трубопроводах Лас-Вегаса, очень много. Когда он набирал в поисковике Google город Лас-Вегас, эти новости занимали большую часть найденных результатов.

В этом роскошном городе, что популярен своей игорной индустрией, около 500 миль туннелей под землей, заполненных бездомными. Одинокие старики, развратные подростки, обездоленные молодые матеря, хронически больные люди, ветераны на пенсии, наркоманы, нищие, азартные игроки…

Эти люди – главное злодеяние Города Греха.

Аса запросто спрыгнул со второго этажа и ушел глубже в переулок.

Снова появился этот запах крови. Дворецкий последовал за ними? Номер в отеле забронировал он, так что он, конечно, знает, где они.

Но откуда запах крови?

Аса нахмурился и не мог не ускориться. По мере того, как он заходил все глубже и глубже, запах становился все сильнее.

Внезапно запах крови, который был уже близок, резко улетучился, Аса принюхался, но больше ничего не почувствовал.

Во всем переулке стояла странная тишина, и Аса мог слышать только звук биения собственного сердца.

Безлюдный глухой закоулок, подозрительный запах крови, кто-то специально заманивает его в этот глубокий переулок?

Аса наморщился и напрягся, когда он уже собирался уходить отсюда, неожиданно в мусорном баке отеля послышалось странное всхлипывание, похожее на мяуканье…

— … — Ребенок? Или кот?

http://tl.rulate.ru/book/3885/106248