Мы с Алисой оделись, пока Сара приводила себя в порядок. В конце концов все собрались внизу, в вестибюле. Было еще рано, но солнце уже светило слишком ярко для группы людей, которые встали слишком поздно прошлой ночью. В зале для завтрака было много народу, но мы смогли найти стол, достаточно большой для всех нас семерых: меня, моей подруги Алисы, моей соседки по комнате Джулии, Келси, ее парня Кевина, Сары и ее младшей сестры Хлои.

Когда мы ели завтрак в отеле - сухие булочки и омлет - я попытался поймать взгляд Алисы. Но она не смотрела в мою сторону. Она сказала мне, что не была расстроена там, в комнате, что по-девичьи означает "Я расстроена". Я не знал, что с этим делать. Я попытался объяснить, что Сара как раз произносила мне речь в стиле: "это не ты, это я", но Алиса отмахнулась от меня.

Честно говоря, в то утро всем было немного не по себе. Как будто то, что мы были так близки прошлой ночью, заставило нас всех чувствовать себя ещё больше отдалившимися. В этом был смысл. Мы все еще были в наших текущих отношениях. Никто не расставался и даже не спорил (по иронии судьбы, держа Сару за руку, я попал в большую беду, чем трогая ее киску). И все же мы все раздевались и делали грязные вещи вместе. С этим было трудно смириться даже тем из нас, кто делал нечто подобное прошлым летом.

Были ли мы все "на перерыве" или ласки что-то значили? Было ли это одноразовым или вся поездка должна была быть такой? У всех нас были вопросы, но никто не хотел их озвучивать и делиться своим мнением. Итак, мы просто опустились ниже под тяжестью этого бремени. Это не предвещало ничего хорошего для нашего будущего, пока мы будем часами сидеть взаперти в машине.

Джулия подняла глаза и поймала мой взгляд. Как будто осознание всего этого поразило ее в середине разговора.

"Дисней", - сказала она. Я не мог удержаться от широкой улыбки. Внезапно все за столом заулыбались и закивали. Как будто Джулия произнесла волшебные слова, чтобы пробудить нас от нашей меланхолии.

"Мы собираемся быть в Мире Диснея. Сегодня."

***

После завтрака мы собрали свои вещи и отправились на стоянку. Я предполагал, что мы все займем одни и те же места: Келси поедет в машине своего парня, Кевина. Я, Алиса, Сара и Хлоя с Джулией в большой белой "Хонде Одиссей". Но когда я забрался на свое обычное место в среднем ряду, я поднял глаза и увидел Алису на другой стороне стоянки, которая вместо этого садилась в маленький седан Кевина.

Я вскочил, чтобы пойти за ней, но, прежде чем я успел пошевелиться, Сара встала позади меня, и я был заблокирован. В тот единственный момент я не хотел, чтобы рядом со мной сидела сексуальная Сара.

"Подожди", - сказал я и начал открывать дверь с другой стороны.

"Чувак, если тебе нужно поссать, воспользуйся бутылкой", - сказала Джулия, забираясь на водительское сиденье. "Мы и так потратили слишком много времени этим утром".

"Но..."

Джулия завела машину, и рев двигателя упреждающе положил конец нашему спору. Я пристегнул ремень безопасности, как будто приковывал себя к сиденью. Я уставился в окно, как щенок, наблюдающий, как его новый владелец направляется в супермаркет. Какого черта?

Я не спускал глаз с машины Кевина, когда она выехала за нами со стоянки, по служебной дороге и выехала на шоссе. Как будто, выслеживая свою девушку, я мог держать наши отношения под контролем. Я знал, что Алиса была недовольна... чем-то. Но это не имело смысла. Она поощряла меня дурачиться. В конце концов, разве она не сделала то же самое с Келси и Кевином?

Но, возможно, в этом и была проблема. Алиса сказала мне, что ее привлекает пара К, как я уже начал думать о них. Честно говоря, они всем нравились. Они были привлекательны как знаменитости, но в то же время были прямо здесь, рядом с нами, в реальном мире. Но что, если Алиса имела в виду нечто большее, чем просто обычную объективацию? Что, если бы прошлая ночь значила что-то большее? Не для меня или Сары, а для трио в другой машине?

Сара потянулась и погладила меня по руке. "Я бы не стала слишком беспокоиться, - сказала она, - Помни, Келси ведет себя наилучшим образом ради своего парня".

Я кивнул. Это действительно заставило меня почувствовать себя немного лучше. Прежняя Келси так бы и сделала... Ну, я не хотел думать о том, чем бы наша маленькая шлюшка занималась с моей девушкой.

"Да, что с ней такое?" - спросила Хлоя. Я не мог не заметить, что она заняла переднее сиденье рядом с Джулией. Прошлой ночью они тоже были партнерами по "рукопашному бою". Я знал, что у Хлои были отношения, а Джулия была самой "прямой" девушкой, какую я когда-либо встречал. За исключением того единственного раза прошлым летом. И у этих дорожных поездок действительно была история прекращения отношений в старших классах. Ладно, так что, может быть, я вообще ничего не знал. Наверное, я хочу сказать, что они вдвоем снова привлекли мое внимание. Это все.

"Келси хочет быть "хорошей девочкой" для своего парня, - сказала Сара, - она не хочет, чтобы он думал, что она какая-то шлюха".

"Похоже, много работы, просто чтобы в конце концов оказаться с несчастным парнем, - сказала Джулия. - Либо ему нравится, что ты целомудренна, и он будет разочарован, либо он не хочет, чтобы ты была свободной и ушла к кому-то, кто будет хотеть этого".

"Это напомнило мне, что случилось с тобой и твоим последним парнем?" Сара спросила: "Я имею в виду, я рада, что Хлоя с нами и все такое, но я думала, что Брэндон поедет с нами. Не то чтобы мне было любопытно. Ладно, мне любопытно. Что случилось между вами двумя?"

"Бен все испортил", - сказала Джулия.

"Серьезно?"

"Я этого не делал", - сказал я. Я был рад отвлечься от своей собственной темной дороги, но это был не тот переулок, в который я хотел свернуть. Я все еще чувствовал себя ответственным за расставание Джулии, а это означало, что я определенно не хотел, чтобы она винила меня в этом. Потому что, знаете ли, обороняться и уклоняться - это всегда способ улучшить дружбу. "У нас был один разговор о "Сейбрз", - сказал я, - Вот и все".

"А на следующее утро, ни с того ни с сего, этот ублюдок бросил меня", - сказала Джулия, - "Как бы то ни было, я с этим покончила".

"Ну, вообще-то, "Сейбрз" в этом году довольно плохи", - сказала Хлоя.

"Заткнись на хрен. Как будто твои глупые Дьяволы чем-то лучше, - сказала Джулия. Она свернула "Одиссею" с полосы движения, одновременно нажимая на газ и клаксон. "С дороги, сукин сын!"

Что ж, по крайней мере, Джулия смирилась с этим.

***

Мы въехали в Джорджию, и, клянусь, солнце стало ярче. Дороги шире, деревья стали зеленее, и все дорожные знаки показывали минимальную скорость, но не максимальную. Невидимая линия и табличка "добро пожаловать" с большим оранжевым персиком на ней, по-видимому, могли бы изменить мир.

Мы все были за то, чтобы начать марафон - мы хотели провести как можно больше времени в Диснее, - но наш бензобак не был на той же волне, поэтому Джулия остановилась, чтобы заправиться на первом съезде, к которому мы подъехали. Машина Келси въехала на заправку позади нашей.

Я видел, как Алиса выпрыгнула с заднего сиденья и направилась в круглосуточный магазин на станции. Я перелез через Сару, чтобы сделать то же самое. Что бы кто ни говорил о понимании Алисы, мне нужно было поговорить со своей девушкой. Другие девушки смотрели мне вслед, когда я вбежала в круглосуточный магазин.

"Вау, ему действительно нужно было пописать", - сказала Хлоя.

"Я не знаю, почему он просто не воспользовался бутылкой, как большой мальчик", - сказала Джулия.

На остановке для отдыха я оглядел ряды с шоколадными батончиками и пирожными, пока не увидел эту характерную копну длинных рыжих волос. Я нашел Алису в дальнем конце, она изучала полку, полную чипсов, как будто в них мог быть секрет решения нашего глобального энергетического кризиса.

"Я действительно жажду "Ruffles", - сказала она, - Но у них их нет. Зато есть такие штуки, которые называются "Риджи", но я не думаю, что это будет то же самое".

"Мы собираемся поговорить об этом?" спросил я.

"Ты думаешь, мне стоит вместо этого взять "Доритос"?" - спросила Алиса.

"Давай. Тебе не позволено злиться на меня, - сказал я. - Мы говорили об этом. Быть "взрослыми" и все такое. Кроме того, ты тоже дурачилась в горячей ванне." Алиса посмотрела на меня немного удивленно. Неужели она действительно думала, что я этого не заметил?

"Нет, конечно, я знала", - сказала Алиса. "Я просто..."

"Ты хотела немного повеселиться", - сказал я.

"Да, как мы и говорили, - сказала Алиса, - я думала, что для этого и была эта поездка".

"Значит, ты можешь дурачиться, - сказал я, - Но когда я это делаю, у меня возникают проблемы?"

Алиса посмотрела на меня, словно пытаясь понять, все ли мои провода подключены правильно. "Ты этого не видишь, не так ли? - сказала она. - Мы с тобой можем быть вместе и делать все это, потому что мы доверяем друг другу, и знаем, что это ничего не значит. Но эта девушка? Сара? Она хочет чего-то большего."

"Алиса, я уже говорил тебе об этом. Когда ты вышла из ванной, Сара говорила мне, что не хочет отношений. Серьезно. Она просто дурачится. Как ты. Как и все мы."

"Если ты так говоришь", - сказала Алиса. Она наклонилась и поцеловала меня в щеку.

"Я это знаю", - сказал я.

"Послушай, я не говорю, что ты не можешь дурачиться с Сарой, - сказала Алиса, - Черт возьми,

иди и хлопай по ее гигантским забавным сумкам, пока они не лопнут. Я доверяю тебе. Просто будь начеку, вот и все, что я хочу сказать. Я видела, как это случалось раньше, и это все равно, что пролить яд в колодец. Как только чувства вовлекаются, ты никогда не сможешь вытащить их снова".

"Это просто небольшое заигрывание, - сказал я, - не более. Как мы и договаривались. Я знаю, что ты для меня единственная."

Алиса отступила назад и улыбнулась мне. "Ну, давай не будем сходить с ума или что-то в этом роде", - сказала она, а затем выскочила из магазина.

http://erolate.com/book/3887/106541